PALESTINOS RAPTAN JUMBO JET JAPONES: 145 PERSONAS A BORDO

ter y EFE). — Dramáticos instantes se viven en un Boeing 747 de la Japan Alrlines que fuera secuestrado instantes después de partir de este Aeropuerto. Las informaciones indican que la máquina lleva a su bordo 145 personas y se encuentra en manos de tres extremistas que han obligado al piloto a poner rumbo a Medio Oriente. La máquina debía dirigirse a Tokio. La última información consigna que lleva combustible para doce o trece horas de vuelo. Después de cuarenta minutos del despegue el comandante comunicó que se encontraba copado. En los medios locales se presume que los tres guerrilleros pertenecerían al "ejercito rojo japonés", más cuando las noticias provenientes de Roma

afirman que la torre de control del Aeropuerto militar de Ciampino captó un mensaje de los integrantes del grupo secuestrador que afirmaban, pertenecer a esa agrupación

Otra versión afirma que son palestinos. El avión lleva a su bordo ferétros que contienen los restos de la señora Chikuma y su hija, ambas japonesas, que fallecieron como consecuencia de un accidente de carretera cerca de Utrecht y que deben recibir sepultura en Osaka, Japón. La última noticia positiva del paso de la máquina se recibió desde Chipre, sobre donde voló con rumbo incierto

Pero, hasta este momento, todas son presunciones. Lo positivo es que la máquina ha sido secuestrada y el clima dramático en el pasaje con motivo de los féretros que trans-

porta, se debe haber tornado mucho más agudo ante la angustiosa alternativa. Las noticias provenientes de Tokio dicen que los secuestradores no están identificados. Oficialmente Tokio agrego que en el avión viajan 123 pasajeros y 22 tripulantes. El comandante del Jumbo Jet es Kenji Konuma, y se han iniciado "negociaciones" con los raptores.

. LAS EXIGENCIAS

Los secuestradores se dieron a conocer como palestinos y exigen la libertad del japonés Kozo Okamoto, uno de los autores de la matanza de Lod en mayo de 1972, según confirmó la Japan Airlines. En tanto, noticias procedentes de Israel dicen que el aeropuerto de Lod, a 37 kilómetros de Tel Aviv, se encuentra en estado de emergencia.

ELECCION POSTERGADA PARA 23 DE SETIEMBRE

PRESIDENTE Y VICE ASUMIRAN SUS CARGOS EL 12 DE OCTUBRE



ELECCIONES. El señor Raúl Lastiri, presidente provisional de la República, informa a los periodistas sobre la convocatoria a elecciones que se realizarán el 23 de setiembre. (Inf. págs. 10-11).

"PERON ESTA BIEN Y MUY PRONTO VOLVERA A SALIR"

• Información Página 20 -

CORDOBA: SUSPENDEN ACTO POR TEMOR A INCIDENTES

Información Págs. 10-11 -

UN ANGEL NOS AVERGUENZA

ACUSACION. El cuerpo sin vida de la pequeña Patricia Haydée, sobre una mesa de madera, es una dolorosa acusación para todos, en angustiosa culpa repartida en la sociedad. (Inf. Pág. 3).











ASUME DIRECTOR DEL SERVICIO PENITENC! ARIO

"Tenemos leyes y hombres buenos, pero faltan elementos materiales", afirmó el ministro de Justicia, doctor Antonio J. Benitez, al poner en su cargo al director nacional del Servicio Penitenciario Federal, al coronel (RE) Luis Guillermo Bahler, realizado en la sede de ese organismo, calle Paso 550. Dijo el doctor Benitez que la situación de los hombres alojados en las cárceles no corresponde al principio constitucional, ni tampoco al sentido científico que exige la readaptación de los condenados

Añadió el doctor Benitez que los Institutos Penales de Reclusión "son menores de los que había hace 20 años y la delincuencia ha adoptado nuevas formas que exigen nuevos tratamientos". Finalmente expresó que construir institutos o colonias "no es tarea de un día, ni de un solo hombre, pero que el Gobierno esta empeñado en lograrlo". Por su parte el coronel Bahler se comprometió a poner al servicio de su nueva gestión su profunda vocación por la justicia.

Mientras tanto, se aguarda que el parlamento modifique las normas procesales vigentes, como medio de paliar el problema de la superpoblación carcelaria con detenidos sin sentencla judicial.

Panamericana: Venta Clandestina

Para los especuladores de siempre "el eambio" parece no haber llegado. Los inescrupulosos traficantes de la desgracia ajena encontraron en la falta de combustibles un buen filón para sus apetitos de ganancias. En la ruta Panamericana en su intersección con la ruta 202, varios camiones fantasmas aparecen a media mañana cargados de garrafas de gas. Previamente, a partir de las 6 de la mañana, otros aprovechados llegan para repartir números en las colas de los necesitados, que vienen hasta de lugares distantes más de diez kilómetros.

Cuando aparece la mercadería, los compradores deben pagar un precio mucho mayor que el fijado oficialmente y entregar la garrafa vacía. Recién al día siguiente les entregan la garrafa cargada.

Esta maniobra de diferir la entrega del gas, demuestra la existencia de depósitos clandestinos, o ilegales, en los que los envases vacíos son recargados.

Los camiones de estos "comerciantes" permanecen en el lugar hasta alrededor del mediodía. En ese lapso, "reparten" entre 250 y 400 garrafas, aprovechando la ausencia de controles oficiales y la necesidad de la población humilde.

 OCUPAN UNA PLANTA Miembros del Ateneo de la Juventud Eva Perón de Burzaco, ocuparon la planta envasadora de gas, Don Gas, ubicada en Monteverde e Hipólito Yrigoyen y distribuyen al público garrafas al precio de 1.300 pesos la unidad. Habitualmente la empresa lo vende a 2.000 pesos, pero había suspendido las entregas. Una vez agotadas las reservas de la planta, los ocupantes enviaron el dinero producido por las ventas a los responsables de la firma y, en forma ordenada, abandonaron el lugar.

Mientras tanto, las autoridades del partido de Almirante Brown informaron que realizarán inspecciones en todas las plantas envasadoras ubicadas en la comuna para obligar a la distribución del producto, exclusivamente al menudeo.

 LOS FRACCIONADORES Las empresas fraccionadoras de gas licuado afirman en una declaración dada hoy, que en este mes están recibiendo, de su único proveedor que es Gas del Estado, solamente el 61 por ciento de las cantidades

previstas. En mayo y junio recibieron el 87 y 43 por ciento respectivamente, motivo por el cual las reservas se agotaron totalmente.

La Asociación Argentina de Gas Licuado indica que no es posible abastecer ni el 50% de la demanda, aseveración que, según la entidad, no ha sido desmentida por Gas del Estado. Añade que no se ha dado curso al pedido de reajuste de precios, ya que los fraccionadores están trabajando a pérdida.

DENUNCIA SINDICAL

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). - El Sindicato de Petroleros Privados acaba de formular una grave denuncia contra las empresas fraccionadoras y distribuidoras de gas de esta ciudad: más de 200 toneladas de gas licuado, almacenadas en tanques y garrafas, son retenidas con fines especulativos, mientras la demanda acrece en todas partes.

El Sindicato afirma que entre las empresas no inspeccionadas y los centenares de otros depósitos y pequeños revendedores distribuidos en Córdoba podrían encontrarse fácilmente otras 200 toneladas de gas licuado.

"La especulación sobre la supuesta carencia del producto está dando lugar a que consumidores angustiados por la necesidad paguen más de cinco mil pesos por cada garrafa de 10 kilogramos- afirma la entidad denunciante, agregando que esta maniobra se viene cumpilendo en diversos lugares de la ciudad.

IMPORTACION DE QUEROSENE

Yacimientos Petroliferos Fiscales encara la importación de 17.000 toneladas de querosene en Italia para mitigar la escasez de ese producto en el país durante esta época invernai. La operación se concretó con la firma Plimssol Oil, con sede en Nueva York, de acuerdo con las versiones que circularon en el ministerio de Hacienda.

Señalan las versiones que el total del combustible a importar será de 17.000 toneladas por un valor de 1.090.000 dólares, pagándose a razón de 63,24 dólares la tonelada. Se agrega que los embarques serán inmediatos y que comenzarán a llegar a Buenos Aires en los próximos quince días. Fuentes oficiales, ante la consulta periodistica negaron confirmar o desmentir la especie.



REACCION POPULAR. En Belgrano al 3600, dos mujeres indignadas, rompieron un surtidor. La cola, comenta

ROMPEN UN SURTIDOR

En horas del mediodía de la víspera fue destruido un surtidor de querosene instalado en Belgrano 3654, perteneciente a YPF, y es explotado desde 1943 por Domingo Viforco. El hecho ocurrió -según relata Viforco- cuando se le acabó el combustible. Tenía 4000 litros y lo vendía al precio fijado por el gobierno: 90 pesos. Dos mujeres jóve. nes, exaltadas pues no pudieron adquirir querosene, comenzaron a agredir al concesionario. Sus histerias llegaron al punto tal de que, con sus tachos, comenzaron a golpear el surtidor. Rompieron la manija, el plástico y el tubo "León". Quedó inutilizado. Domingo Viforco ahora pide garantías de seguridad para poder continuar con su labor. Consultadas algunas mujeres que aún hacen cola para comprar el combustible, pues desconfían que el surtidor haya quedado inutilizado, señalaron a CRONICA que la actitud de ambas mujeres es injustificada. "Pero tampoco es justo -afirmaron- que a los que llegan primeros a la cola se les venda de 40 a 50 litros. Tendría que haber una mejor distribución para satisfacer las necesidades de todos".

MAS PRECIOS MAXIMOS

PAN: REITERAN LAS NORMAS PARA VENTA

Nuevas medidas se vienen tomando para impedir la violación a los precios maximos fijados oficialmente. Entre las nuevas medidas se encuentra una disposición que afecta directamente al expendio del pan al público. La resolución del Ministerio de Comercio dada a conocer anoche especifica que los comerciantes deben tener, en la Capital Federal existencia del tipo de hasta cuatro piezas hasta las 13 horas de los días habilitados para la venta. En su defecto, están obligados a vender al precio máximo fljado para ese tipo pan de calidad igual o superior de mayor cantidad de plezas por kilogramo.

ADVERTENCIA

Asimismo, el Ministerio de Comercio advierte a los comerciantes que personas inescrupulosas se hacen pasar por inspectores del organismo pretendiendo extorsionarlos. En tal sentido, aconseja que se obligue a la correcta identificación a quienes se apersonen al local con fines de inspeccion. y en caso de negativa o sospecha se haga la denuncia a las autoridades policiales.

En los últimos días, numerosos comerciantes denunciaron visitas de supuestos inspectores que trataban de "coimearlos".

CLAUSURAN LOCAL

Personal de la Inspección General de la Dirección de Saneamiento Municipal realizó un operativo de control en el establecimiento lácteo La Martona, ubicado

en la calle Rondeau 1745/57, donde se comprobó falta de higiene, deficiencias en las instalaciones y entrada de camiones lecheros sin haber pasado por la previa inspección de bromatología. Se dispuso la clausura preventiva del local, remitiendo las actuaciones al Tribunal Municipal de Faltas.

DENUNCIA

La Unión General de Tamberos dio a conocer un comunicado en el que denuncia que las usinas pasterizadoras, con motivo del precio máximo fijado por el gobierno a la leche, han resuelto liquidar las entregas que realiza el sector productor a 26,30 el kilo de grasa butirométrica para el consumo y no a 27 pesos, como fija el convenio firmado.

PRECIOS E INGRESOS

La Comisión de Precios, Ingresos y Nivel de Vida, creada por la CGE, viene reuniéndose periódicamente para analizar los factores que tienen incidencia fundamental en la determinación de precios. Los trabajos que se efectúan en la materia serán oportunamente elevados a la Subsecretaria de Comercio Interior. Por otra parte, se aprobó la creación de subcomisiones asesoras encargadas de estudiar las prestaciones sectoriales y particulares presentadas en la comisión, que estarán integradas por representantes de la Confederación de la Producción, de la Industria y del Comercio de la CGE.

Fueron Establecidos Para Otros 60 Productos

A partir de la 0 hora de mañana, rigen precios máximos para una nueva serie de productos 60 en total que, como lo dice el comunicado respectivo, emanado de la Subsecretaria de Comercio Interior, son: "de consumo generalizado e indudable incidencia en la economía familiar".

Estos nuevos precios, que se dieron a conocer anoche, pero que recién comenzarán a regir a partir de mañana, sábado, son los siguientes:

Fideos especiales semolados y/o sémola (400 gramos, en estuche o celofán) \$ 2,05; canelones, lasagnas y fusillis (400 grs., estuche o celofán) \$ 2,60.

Margarina vegetal, 200 grs., común, \$ 1,21; untable, 1,67. Sidra (un litro) \$ 11,50 la especial; 10.80 la "A"; 10,20 la 'B"; 9,50 la "C" (clasificación a definir).

Vermouth (un litro, sin envase), \$ 6.40. Arroz, en paquete o caja de 1 kg., \$ 6,95 (Doble Carolina), 5,80 (grano largo, fino, Blue Bonnet) y 4,20 (Carolina Simple).

Harina de trigo (paquetes de 1 kg.), \$ 1,27 ("000") y 1,78 (con leudante). Azúcar (paquetes de 1 kg.), \$ 4,45 (refinado), 4,30

 $(1^{a}), 4,15 (2^{a}).$ Pilas 1 1/2 varios para linterna o radio a transistores. \$ 1,27 (hermética grande); 1,46 (blindada grande); 1,12

(blindada mediana); 1.03 (blindada chica). Los chacinados y embutidos se clasifican en categorías "A" (hasta el 50 % de grasas porcinas), 'B" (hasta el 40 %) y "C" (menos): Chorizos blancos, kg., "A" \$ 7,50; "B", 9,80; "C", 13,20. Colorados: 10,30; 12,60; 13,20. Morci-

llas, 4,10; 6; 7,20. Salchichas criollas: 8; 12,60; 13,20. Mortadela, por piezas, 9,60; 11,70; 12,90 el kg.; cortada, 10; 12,20; 13,50 el kg. Salame criollo, piezas: 14,40; 15,60; 17,40; cortado, 15; 16,20; 18,10. Salame milán, piezas: 15,20; 16,40; 19,40; cortado: 15,90; 17,10; 20,20. Longanizas, piezas, \$ 14,40; 16,20; 18, el kg. Salamines, \$ 14,40; 16,20; 18. Chorizos candelarios, \$ 13,80; 15,60 y 17,40.

Jamón crudo (con hueso), cortado, \$ 37,10 (común fresco, clase "A"); 40,50 (especial seco, "B"); 42,70 (extra seco "C"). Jamón cocido, común, \$ 23,90 ("A"), 26,10 (especial, al vacío, "B"); 30,40 (extra, desgrasado, "C").

Hamburguesas, en bandejas de cartón y/o plástico, \$ 12,50 el kg.

Salchichas de Viena, \$ 13 el kg.

Los productos envasados al vacío pueden aumentar \$ 0,60 el kg. Los fabricantes de chacinados y embutidos deberán rotular los productos consignando la calidad correspondiente a la clasificación y el precio de venta. Fabricantes y fraccionadores tienen quince días para marcar los precios máximos. Las existencias actuales deben remarcarse, si el precio anterior excede al precio máximo.

OBLIGACION

Otra resolución sale al cruce de una práctica inescrupulosa ampliamente denunciada. Dice así: "Los comerciantes que expendan pan al público en la Capital Federal deberán contar con existencias del tipo de pan de hasta 4 piezas por kilogramo. En su defecto, quedan obligados a vender al precio máximo fijado para este tipo, pan de calidad igual o superior, de mayor cantidad de piezas por kilogramo. Esta obligación regirá hasta las 13 horas de los días habilitados para la venta. Las infracciones se rán sancionadas de acuerdo a las disposiciones de la llamada ley 19.508".

PRECIO DE VENTA

El Ministerio de Comercio reiteró que al 31 de julio deben estar marcados todos los envases de bienes de consumo familiar con el precio de venta al público en forms clara e indeleble. La obligatoriedad se extiende a las distintas etapas de la comercialización. A partir del 31, queda prohibida la tenencia de mercadería envasada sin marcación y cua quier tiro de remarcación.

PRECIOS MAXIMOS

Por otra resolución se establecen precios máximos al consumidor para el m3 de nafta de aviación 80|87 (\$ 1.700), 100|130 (\$ 2.000) y 115|145 (\$ 2.100), (más recargo habitual de flete); de combustible para turbina PJ1 (\$ 920) y JP4 (\$ 950), (más flete de YPF); de solvente hexano (\$ 1,900), (más flete YPF fuera del área metropolitana); de aguarrás (\$ 1.600), (más flete YPF fuera del área metropolitana); y de base o destilado base para insecticida (\$ 900), (más flete YPF fuera área metropolitana).

La tonelada de productos asfálticos tipo Bitalco costará \$ 260; la de carbón residual (Campana, La Plata); \$ 280 y (Luján de Cuyo) \$ 224. El herbicida S1, \$ 900 el m3, y el de contacto general \$ 600 el m3.

RURAL: APRESTO

La Sociedad Rural Argentina informó que hasta ayer ingresaron a la 87ª Exposición Nacional de Ganadería, Agricultura e Industria 693 bovinos, 80 ovinos, 165 animales de la raza caballar y 156 porcinos.

Para hoy a las 18, indicó la referida institución, está previsto el cierre del plazo para el ingreso de los reproductores porcinos. Respecto de las demás especles que competirán en el predio de

Palermo, con excepción de la variedad de las chinchillas, se ha dispuesto la clausura de su entrada para mañana a las 18.

Una de las notas destacadas habidas durante la jornada de ayer fue el nacimiento de un ejemplar de la raza Aberdeen Angus, de la cabaña La Lucitana de El Trigo, de la provincia de Buenos Aires, perteneciente a la firma Juan Maria Dos Reis.

Con relación a la entrada de animales, se consignó que hasta las 18 de ayer, habían ingresado 2.018 reproductores. También se informó que durante la barde de hoy proseguirán desarro llandose los actos de conferencias dispuestos por el INTA y que en el Centro Azucarero Argentino se efectuara una reunión de prensa.

Por otra parte, en la tarde de ay quedó inaugurada la sección industria bajo las órdenes del Cuerpo II de Ejército.

Agrega Colombo que la mayoría del perso-

nal policial conoce el caso Brandaza y

otros, y que las comisarías 2ª y 5ª estaban afectadas a las funciones que denuncia. En el manuscripto, dice:

"Considero imprescindible por el buen nombre de la institución a la que pertenezco, sean puestos a disposición de la justicia para ser interrogados y reconocidos por testigos oculares".

Esta fue la última novedad que se produjo en torno al secuestro del ex policía luego del comunicado Nº 2 y de las cartas para su esposa y su hijo.

. LIBERACION

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal).

— Quinientos millones de pesos se pagaron por la liberación del integrante de la firma industrial Montenegro Hermanos, de esta ciudad, señor Eugenio Montenegro. Un vo-

cero de la firma expresó a los periodistas que el secuestro se produjo el lunes —por un grupo que se identificó como perteneciente al ERP— y la liberación se concretó en la víspera.

. FIKS EN LIBERTAD

Anoche recuperó su libertad el señor Pedro Fiks, propietario de una fuerte firma inmobiliaria de Ramos Mejía, quien fuera secuestrado hace 20 días. El nombrado llegó a su casa a las 20.30, en evidente estado de nerviosidad y afirmó que sus raptores eran gente educada y lo habían tratado muy bien. Se desconoce la suma que Fiks pagó por su rescate aunque mencionó que la misma había sido "muy elevada".

OTROS SECUESTROS

En Córdoba -donde siguen en poder de

sus captores los jóvenes Osvaldo Verzini, y Osvaldo Guillermo Lockmann —por cuyas libertades se exige a los respectivos familiares, m\$n. 500.000.000— se produjo en la vispera el secuestro del propietario de una firma exportadora de maderas: Angel Berreta. La familia niega el rapto, pero lo ha confirmado la policía.

El joven Mario Combes, que se hallaba secuestrado desde el martes, recuperó esta madrugada su libertad en las afueras de la ciudad de Córdoba. Se ignora el monto del rescate pagado por sus familiares. Los captores pedían 500 millones de pesos. En tanto, siguen también en poder de quienes los secuestraron, el comerciante Eduardo Rizzo, de Castelar; y el empresario Ernesto Basile, de 63 años de edad. Tampoco se sabe nada del hijo del presidente de Tubomet S.A.—Aníbal Schomeyer— y del gerente de la usina láctea La Serenísima, señor Victorio Mastellione.

OFICIAL: PUEDE LLEGAR A NEVAR EN LA CAPITAL

Nuevos temporales de nieve, provocados por el desplazamiento de grandes masas de aire polar, han vuelto a desencadenarse sobre la mayor parte del sur del país y de la zona cordillerana La persistencia del mal tiempo impide el retorno a la normalidad y se originan graves inconvenientes en caminos y localidades alejadas. Las temperaturas siguen siendo bajísimas y la carencia de combustibles y otros elementos empeora la situación de muchos pobladores. Se estima incluso que pueda llegar a nevar en Capital Federal y sus alrededores, según los partes meteorológicos.

. EN NEUQUEN

NEUQUEN, 20. (De nuestro corresponsal). — La mayoría de las rutas y caminos troncales de esta provincia se encuentran cubiertos por un espeso manto de nieve, a tal punto que las unidades de Vialidad provincial que habían sido enviadas por la gobernación para abrir camino hacia San Martín de los Andes y Junín de los Andes se vieron precisadas a regresar desde Piedra del Aguila.

El temporal de nieve que azota Neuquén provocó, ahora, el corte de la linea telefónica entre las localidades de Arroyito y Piedra del Aguila, Esta situación trata de solucionarse mediante la intervención de vehículos "Unimog" de la 6ª División de Infantería de Montaña, que con varios técnicos se dirige a la región. Toda la zona— debido a esta interrupción en las comunicaciones ha quedado en el más absoluto aislamiento.

• ESCOLARES

Las comisiones de auxilio, que continúan trabajando sin descanso con el objeto de llevar socorros a todos los sectores de la provincia afectados por el temporal, han trasladado a la localidad de Ruta Ranquil a 38 escolares que habían quedado bloqueados en un ómnibus de la empresa Transportes Automotores Cuyo, en la ruta nacional 40. Tanto los escolares —que se dirigían a Bariloche— como los dos conductores del vehículo, se encuentran en perfectas condiciones físicas.

AUXILIAN A MINEROS

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — Personal de Gendarmería Nacional, dotado de equipos adecuados, trata de rescatar a los seis mineros que se hallan bloqueados por la nieve en el establecimiento Hierro Indio, situado en las cercanías de El Sosneado, jurisdicción de Malargüé. En la víspera pudo llegarse a un paraje distante 5 kilómetros del lugar donde se encuentran los mineros en un vehículo especial y se montó un depósito con víveres y medicamentos.

Según noticias recibidas aquí los seis mineros están bien de salud y se aguarda su rescate de un momento a otro, para ser trasladados —como primera medida— al mencionado sitio de emergencia.

HABRA MAS TEMPORALES

Los temporales de nieve seguirán y abarcarán toda la zona de la cordillera, de Sur a Norte del país. Así lo pronostican aquí las últimas observaciones meteorológicas que agregan que en las regiones llanas —como Capital Federal y alrededores— es muy posible se produzcan nuevas lluvias, escarchillas y hasta nevadas.

SANTA CRUZ: NIEVE Y FRIO

RIO GALLEGOS, 20 (De nuestro corresponsal). — Una mínima de 7 grados
bajo cero en esta ciudad y de 35 grados bajo cero en La Esperanza, dan la
pauta del intenso frío que congela a
esta provincia. Sigue nevando en todo
el territorio y la nieve vuelve a cubrir
campos y caminos.

DESBORDAN AHORA RIOS Y LAGUNAS

PEHUAJO, 20 (De nuestro corresponsal). - El drama de los partidos inundados del centro-oeste de la provincia se mantiene en toda su magnitud. Las aguas siguen ocupando la mayor parte de los mejores campos de 14 distritos, tornándose más angustiosa momento a momento la situación en este partido y los de Carlos Casares y Carlos Tejedor. La lluvia, el frio y la falta de trabajo, como secuela del desastre, contribuyen a hacer aún más triste el panorama. A la crecida cantidad de personas que han abandonado la zona de inundación en busca de trabajo, otros grupos se van sumando. Hacia La Pampa, Bahía Blanca y Capital Federal, parten diariamente personas, a las cuales se le han cerrado aquí todas las posibilidades de subsistir. El éxodo obedece al hecho de que toda solución se encuentra muy lejos y las perspectivas de una mejora natural de la situación se muestran sombrias.

OTROS DOS PARTIDOS

LAS FLORES, 20 (De nuestro corresponsal). — Grandes masas de agua procedentes de los vecinos distritos de General Alvear y Bolívar han provocado el desbordamiento de los arroyos Las Flores y otros, y algunas lagunas, determinando la inundación de cerca de 20 mil hectáreas de este partido. En busca del desagüe natural, que es el río Salado, las aguas también cubren extensas zonas de Saladillo. De esta manera, otros dos partidos eminentemente ganaderos, se agregan a la lista de 14 que se han convertido en zona de desastre.



TREMENDO. Los restos de la pequeña Patricia Haydée reposan, en el velatorio, sobre una mesa de madera.

PEQUEÑA MUERTA PARA UNA ANGUSTIA ENORME

A veces cuesta creer las historias con que la desgracia nos sorprende. Cuesta creerlas más cuando todos nos sentimos culpables, quizá indignos de la sociedad en que estamos viviendo. La trágica historia de la pequeña Patricia Haydée, de solo 3 meses de edad, debe llegar a cada uno como un golpe terrible, como algo que sacuda lo más íntimo de las fibras, que duela hondo, con fuerza, salvajemente.

Patricia Haydée vivía con su madre, Saturnina Acosta, de 35 años de edad, separada de su marido y con sus otros hermanos: María del Carmen, de 13 años: Ana Beatriz, de 12, y Silvia Susana, de 10. Ella era la menor,

Hace 15 días Patricia Haydée enfermó. Allí, en medio del frío había sido ya señalada por el dedo helado de la muerte. Su madre la llevó al Hospital Elizalde, ex Casa Cuna. Nada se pudo hacer allí, según dijo la madre y la retiró llevándola a casa de su suegra en Constitución, Todo indicaba que Patricia Haydée mejoraba. Anoche Saturnina Acosta volvió con su hijita a Villa Saldías.

-Esta mañana reía y jugaba. Durante la noche había tenido como atragantamientos. De repente se dormía. Quise darle la mamadera y la rechazó. Esta madrugada empezaron sus que jas, señores. Le daba agua y la devolvía, en terribles arcadas. De repente se me durmió... ¡No pude despertarla más, por amor de Dios!...

Lo último es alarido punzante que traspasa el pecho de lado a lado. Desde su lecho mortal de maderas viejas, Patricia Haydée parece sonreir en un sueño tranquilo, quieto, horriblemente pálido. La madre solloza en un rincón. Unas flores —muy pocas— se marchitan y comienzan a caer sobre el cuerpecito inmóvil. Lo demás es la culminación que nos toca a todos, que nos acusa a todos: para la muerte de Patricia Haylée no hay féretro, mortaja, nada. Apenas unas flores y la mesa rústica donde se comió, donde ella jugó alguna vez, donde la madre —do-

méstica que mantiene a sus hijos- tejió sueños, para sus hijos, más blancos y dulces que los que ella soportó. Ahora sobre esa mesa un ángel definitivamente dormido. En la calle el estruendo de la ciulad potente, orgullosa, a veces demasiado ciega por feliz. Allí, en la casilla del sector "A", una madre acongojada que espera a que la Municipalidad vaya en su ayuda, como se le habia prometido, que solo espera para la pequeña Patricia Haydée un féretro blanco, chico, con las dimensiones de su edad y su pobreza. Y un entierro, que como todos los entierros, dé a la muerte la solemridad a veces soportable y no esa dureza angustiosa de tener todas las necesidades en la espantosa realidad de los despojos de una criatura descansando sobre las maderas de la mesa precaria, con unas pocas fiores y cuatro velas pequeñas que, cuando esta edición gane la calle estarán apagadas, consumidas, como Patricia Haydée, dormida para siempre.

COPAN LA "CHEMICAL" POR QUE NO CUMPLE LAS LEYES

Treinta trabajadores que integran la nómina total de la American Chemical, Comina de impresiones, situada en José Mármol 1752, de la Capital Federal, coparon la misma el pasado miércoles, según tomó estado público hoy, porque la patronal —expresan los obreros— no cumple ninguna de las leyes laborales vigentes y, además, no ha pagado las dos últimas quincenas ni la retroactividad del aumento de veinte mil pesos viejos fijado recientemente.

. OLLA POPULAR

Dichas personas —hay hombres y mujeres— permanecen día y noche en la factoria a la cual han llevado colchones, mantas y ropa de abrigo y otros enseres. La solidaridad de los vecinos ha hecho posible una olla popular.

La Federación Gráfica Argentina ha adherido a la medida tomada por los trabajadores. El cura obrero y delegado sindical de dicha asociación, Luis Sánchez, de Wilde, permanece junto a ellos y dijo esta tarde a CRONICA que la medida de los trabajadores, además de constituir un aporte más al proceso de liberación propuesto por el gobierno, ha evitado un nuevo vaciamiento empresarial, pues la patrenal, a pesar de que sus ingresos son más que satisfactorios, estaba desmantelando la fábrica, cuyos propietarios anunciaron hoy que despiden a los treinta obreros con fecha de anteayer.

e HUELGA EN EZEIZA

El personal de mantenimiento, mecánicos, maleteros y de cocina de las instalaciones de Braniff en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza inició a partir de las 10 de hoy un paro general de actividades por tiempo indefinido por violaciones reiteradas de la patronal con respecto al cumplimiento de la convención colectiva de trabajo vigente, según expresaron.

BALEAN ASAMBLEA GREMIAL EN MAR DEL PLATA: 2 HERIDOS

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). - En el hotel 17 de Octubre, perteneciente a la Unión Tranviarios Automotor. se registró en la noche de ayer un sangriento y confuso episodio en instantes en que se estaba realizando una asamble de afiliados del gremio mencionado. El hecho causó pánico entre quienes se encontraban en la asamblea, así como también en los numerosos pasajeros que se alojan en el establecimiento, no escapando a esa sensación el público que transitaba por el lugar -calle Entre Ríos al 2537- y que a esa hora era numeroso. Todo sucedió en instantes en que el secretario de la Regional de la CGT local, Marcelino Mancilla, hablaba en la asamblea organizada por el personal de UTA y donde se debatian distintos problemas que el gremio viene manteniendo con las patronales. En ese momento, desde el exterior del hotel, se efectuaron descargas de armas de fuego - presumiblemente metralletas-

que perforaron los cristales de las vidrieras del edificio causando, repetimos, escenas de pánico entre la concurrencia.

Los impactos contra las paredes interiores fueron numerosos, y al reaccionar las 200 personas que se encontraban reunidas, el ataque fue repelido, lo que dio lugar a que se originara un intenso tiroteo que duró varios minutos. Al término del mismo, se pudo comprobar que habían resultado heridas dos personas, las que fueron identificadas como Miguel Angel Rodriguez y Fredy Delfino. quienes estaban participando en la asamblea de UTA. Una vez internados se anunció que las heridas que presentaban ambos eran de consideración, aunque no de extrema gravedad. Por otra parte, la policía comprobó que . los disparos partieron de un automóvil que pasó lentamente frente al edificio y abandonado más tarde en una calle cercana, por lo que se considera que el vehículo fue robado en algun lugar de la ciudad.

OBREROS SEPULTADOS

PARANA, Entre Rios, 20 (De nuestro corresponsal). -Horrible muerte sufrieron cuatro obreros, que fueron sepultados por toneladas de tierra y piedras al derrumbarse una de las paredes de contención de un silo subterráneo que estaban instalando en la pequeña localidad de Strobel, en el departamento de Diamante. Numerosos bomberos no han podido aún rescatar sus cadáveres y se investiga la causa del trágico accidente. Los trabajadores estaban entregados a la delicada tarea de "calzar" el enorme silo en su lecho subterráneo, en la playa que el ferrocarril Urquiza posee en la mencionada población. Contratados por la empresa Boldaracena S.A., encargada de la construcción y colocación del depósito, realizaban su labor con el auxilio de herramientas y maquinarias adecuadas. El enorme almacén será destinado a la conservación de cereales, cosechados en esa zona agricola, que por el ramal ferroviario deben ser transportados a otros sitios del país. Para facilitar la introducción del silo y para aislarlo de la tierra se habían construido previamente paredes de contención de su misma altura.

EL DESMORONAMIENTO

Pues bien; cuando los cuatro obreros se habían introducido en el profundo foso y se disponian a concretar el

Un Derrumbe Mató a 4

último paso de la operación, por motivos que se ignoran hasta el momento uno de esos muros cedió y estrepitosamente se derrumbó. Los escombros -tierra y piedras con un peso de muchas toneladas- cayeron sobre los cuatro desdichados sin darles tiempo siquiera de Intentar salir de la trampa mortal. En vano, sus compañeros procuraron brindarles algún auxilio. Cuando llegaron al lugar del derrumbe, los cuatro hombres habían desaparecido ya bajo la tierra desprendida, lo cual supone una muerte instantánea.

De inmediato se iniciaron las tareas para rescatar los cadáveres. Con ese objeto el gobierno provincial dispuso que varias dotaciones de bomberos de esta capital se dirigieran rápidamente al lugar de la catástrofe. Las excavaciones durante la noche no dieron resultados.

Con posterioridad se informó que las víctimas son Aquino Córdoba, de 51 años; Isidoro Villalba, de 50; su hijo, Luis Villalba, de 19, y Luis Marchetti, de 30 años. Durante el día de hoy continuarán los trabajos de remoción que permitan recuperar sus restos mortales,

Simultáneamente peritos en la materia llevan a cabo distintas investigaciones para establecer la causa efectiva del desastre. Posiblemente se haya debido a un deficiente estudio del suelo en que fueron asentados los muros de contención o tal vez a la precariedad de los materiales empleados para su construcción. Para la realización de estas pericias el gobierno entrerriano también ha dado precisas indicaciones.

CAYO A UN POZO

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). - Graves heridas sufrió un hombre que accidentalmente cayó dentro de un pozo de 5 metros de profundidad y dos de diámetro existente en la intersección de la avenida 1 y la calle 76. Debió ser rescatado por bomberos y está hospitalizado.

El pozo, con una base de cemento, fue abierto recientemente por una empresa particular y está destinado a instalar un equipo de alumbrado. La víctima es Fernando de Latorre, de 60 años, domiciliado en 77 entre 1 y 115 y fue internado en el Instituto General San Martín, Para sacarlo del pozo los bomberos utilizaron una escalera y una camilla.

DOS MUERTOS POR EXPLOSION UNA FABRICA CLANDESTINA

SANTA FE. 20 (De nuestro corresponsal). Esta madrugada falleció otra de las víctimas de la explosión producida en la tarde de ayer en la vivienda precaria ubicada en la calle Berutti entre San Lorenzo y Gobernador Freyre, donde funcionaba clandestinamente una fábrica de artículos de pirotécnia.

Se trata de la compañera del propietario, Nélida Santini de Cisterna, de 40 años, quien había sido internada ayer en el hospital piloto de esta ciudad, con gravísimas heridas. En el accidente, falleció también el propietario de la fábrica clandestina, Carlos Prait, de 33 años, cuyo cuerpo fue retirado luego de la tremenda explosión.

Por su parte, tres de los hijos de la pareja, Emilce, de 6 años: Horacio, de 5 y Silvia Noemí de un año y un empleado Juan Lacruz, de 61 años, se encuentran internados en el citado nosocomio en estado grave.

• POR EL MATE

Según declaraciones de otro de los empleados, que resultó con heridas leves, en la casa, ubicada en el barrio Don Bosco, se fabricaban en forma ilegal petardos y otros artículos de pirotecnia, hallándose depositada gran cantidad de pólvora negra y otros materiales para la fabricación de explosivos.

La casilla se hallaba emplazada en una zona de andurriales, con acceso de calles de tierra y baldíos, razón por la cual las consecuencias de la terrible explosión no fueron peores.

La compañera del propietario, Nélida Santini de Cisterna, estaba junto al hombre, mientras éste manipulaba pólvora negra. En cierto momento, la mujer tuvo la idea de cebar mate, por lo que encendió un calentador para poner el agua.

Una llamarada infernal, seguida de un violento estallido, derrumbó paredes y techo, en un segundo alucinante. Una chispa del calentador había alcanzado la pólvora.

El horrible estampido hizo saltar de sorpresa a los vecinos del barrio, quienes acudieron presurosos al lugar, junto a tiempo para salvar a los sobrevivientes. Los ayes de dolor y el llanto de las criaturas pusieron una nota dramática en la tarde de la barriada.

SANGRIENTOS TIROTEOS: DOS PISTOLEROS FUERON ABATIDOS

Un pistolero cayó muerto a balazos y otro logró fugar durante un tiroteo registrado esta madrugada con una comisión policial de la comisaria de Moreno.

El hecho se produjo en la intersección de las calles Cádiz y Cervantes, de esa ciudad. En el interior de un automóvil Ford Falcon, se hallaban dos hombres, cuando acertó a pasar por el lugar una comisión

policial. Los agentes detuvieron el patrullero e intentaron interrogar a la pareja, cuando de pronto ambos bajaron del vehículo y comenzaron a disparar sobre los policías. Estos se parapetaron detrás del rodado policial y se entabló un fuerte tiroteo, como consecuencia del cual uno de los malean-

se perdió entre las sombras, Posteriormente el cadáver fue identificado como perteneciente a Miguel Angel Olmedo, con antecedentes policiales.

tes cayó acribillado, mientras su compinche

 OTRO HAMPON MUERTO En José C. Paz, se produjo esta madrugada un tiroteo entre un maleante y un policía franco de servicio que intentó llevarlo detenido, como consecuencia de lo cual el delincuente cayó muerto a balazos. Eran las 2, cuando el sargento 1º Jorge Rodolfo Gambini regresaba a su domicilio de José C. Paz, en un automóvil Fiat 600, de su propiedad. Al llegar a Gaspar Campos y Joaquin V. González, de esa localidad, vio a un sujeto sospechoso. Detuvo el automóvil y amenazándolo con su arma lo obligó a ascender a su auto, llevándolo hacia la comisaria. Al llegar a la calle Altube, el desconocido extrajo un revolver y disparó sobre el agente, sin dar en el blanco. Ambos se trabaron en lucha y el rodado se fue contra un poste. El impacto fue aprovechado por el desconocido, quien abrió la puerta y huyó, cubriéndose con disparos de su arma. No obstante, el sargento efectuó un disparo alcanzándolo mortalmente.

MENOR HERIDO

Dos menores, uno de los cuales fue herido gravemente, fueron detenidos por la policia de Pilar, luego de un tiroteo. Otros tres fugaron. Minutos antes habían asaltado

CUATRO EBRIOS PERECEN BEBIENDO ALCOHOL PURO

BAHIA BLANCA, 20 (De nuestro corresponsal). -Cuatro trabajadores rurales, jornaleros, perecieron intoxicados como consecuencia de haber bebido gran cantidad de alcohol de quemar para suplantar al vino que se les había acabado, tras horas de ingerirlo con total descontrol. El tremendo episodio ocurrió en la sección Chacras de la localidad de Igarzábal (antes llamada Villalonga), y sus protagonistas fueron Juan Mario Nianco, Ramón Escalante. Aniceto Flores y Carlos Pulgar, de quienes se ignoran otros datos filiatorios. Reunidos los cuatro en un campo de la zona, comenzaron a beber vino. Una a una pasaron por sus manos numerosas botellas que, con prontitud, fueron vaciadas. Ello bastó para que todos quedaran sumidos en el más profundo estado de embriaguez.

ALUCINANTE

Finalmente, su insaciable ansia de bebida, terminó con todo el vino que habían adquirido, ante lo cual surgió entre ellos la alucinada idea de suplantarlo con alcohol de quemar, puro. Sin más, se procuraron varias botellas de ese combustible y con rapidez bebieron también su contenido, cayendo minutos después víctimas de una gravísima intoxicación.

HORRIBLE MUERTE

Con posterioridad, otros trabajadores rurales los hallaron tendidos, ya casi moribundo,s y dieron inmediato aviso a otras personas que intentaron brindarles auxilio. Con el concurso de la policía local, Nianco, Escalante y Flores —que se encontraban en estado más grave- fueron trasladados hasta el hospital de Mayor Buratovich, donde fallecieron poco después. Pulgar fue en cambio conducido a esta ciudad, e internado en el Hospital Municipal, donde corrió igual suerte. La policía, conocida la triste suerte de los cuatro, inició un sumario que fue caratulado "muerte por presunta intoxicación". Se dispuso realizar las respectivas autopsias.

ASESINAN A BALAZOS A UN CARNICERO ASALTADO

Trágico desenlace tuvo anoche un asalto a una carnicería en la localidad de Banfield. El propietario, que ofreció resistencia a dos pistoleros fue asesinado de varios balazos. Consumado el crimen los homicidas se dieron a la fuga sin haber robado nada.

El desgraciado episodio ocurrió a las 20.25 y fue su escenario la carnicería situada en la calle Garibaldi, casi en la esquina con Miguel Cané. Los dos delincuentes penetraron sorpresivamente y desenfundaron armas de fuego con las cuales amenazaron de muerte a Nikifor Leszkzok, de nacionalidad búlgara y 56 años de edad. Lo intimaron a que les entregara todo el dinero ganado durante el dia, pero el carnicero se arrojo sobre uno de ellos con el propósito de desarmarlo y evitar el despojo. Sin embargo, el otro pistolero reaccionó rápidamente y gatilló varias veces su revólver. Leszkzok cayó herido de muerte y los delincuentes huyeron. Cuando familiares de la víctima hallaron su cadáver, dieron inmediato aviso a la policía que realizó varias batidas por la zona, sin que hasta el momento hayan logrado resultados.

La búsqueda se ve dificultada, pues las descripciones efectuadas por testigos del hecho resultan sumamente vagas

AGENCIA DE PRODE

Tres hombres armados asaltaron anoche la agencia de Pronósticos Deportivos situada en la calle Hortiguera 1981, de Capital Federal, donde se apoderaron de m\$n. 1.500.000. A las 22, los malhechores redujeron con armas al propietario del comercio: Osvaldo Panzuto, argentino, de 44 años de edad, y luego se adueñaron de la suma mencionada. Huyeron, presumiblemente, en un automóvil.

ASALTANTES PRESOS

La policía de Florencio Varela detuvo a Amadeo Siles, de 18 años; y a Ricardo Héctor Silveira, de 20 años, a quienes secuestró dos revolveres calibre 22, con los cuales habian cometido dos robos en la zona.

Por su parte, personal de la comisaría de Bernal, dio captura a Carlos Gregorio Taborda, de 28 años; Miguel Angel Rodriguez, de 22, y Ramón Luján Cejas, de 18 años; quienes habían perpetrado varios asaltos en esa jurisdicción, principalmente a repartidores y comerciantes. Se le secuestraron armas y parte del dinero y mercaderías robados.

Aclaración Sobre Una Información Policial Errónea

Cumplimos en publicar la aclaración solicitada por el señor Santos Mario Cristino, que con ese objeto se presentó hoy en nuestra redacción.

Al informar la Policía Federal sobre el tiroteo que en la madrugada de ayer se produjo en Lamadrid 428 y que concluyó con la muerte de Hugo Eduardo Molina, de 19 años, proporcionó la nómina de personas detenidas por su vinculación con el pistolero abatido. En esa lista se incluyeron los nombres del señor Cristino y de su yerno Carlos Manuel Rodriguez, por un involuntario error seguramente, pues, como aquél nos indico, no solo es absolutamente ajeno a las actividades de Molina sino que -como comerciante y antiguo vecino de la Boca- fue victima de su banda.

NUEVA INDAGATORIA A CARLOS ROBLEDO PUCH

El juez en lo penal de los tribunales de San Isidro, doctor Pedro José Padilla, indagó nuevamente a Carlos Eduardo Robledo Puch. La diligencia judicial se cumplió en dependencias del juzgado en lo penal Nº 4 de la ciudad de La Plata. No trascendieron los términos de la declaración del detenido, por lo cual se ignoran los resultados del interrogatorio.

El magistrado se trasladó en la vispera hasta la cárcel modelo de La Plata acompañado por los secretarios, doctores Luis A. Nieves y Jorge Rafael Otegui, por la fiscal doctora Maria Magdalena Ipiña y por el abogado defensor de Robledo Puch, doctor Rodolfo Gutiérrez. Dispuso que la indagatoria se realizara en el sitio mencionado, y hasta allí fue conducido el procesado. Se lo interrogó sobre todos los hechos delictivos que incluye la causa iniciada, es decir, más de una decena de homicidios, violaciones y robos reiterados. Todo finalizó a las 18.

Como se recordará, el juez había dispuesto llevar a cabo este interrogatorio hace algún tiempo, ocasión en que por una u otra razón el acusado Robledo Puch se negó reiteradamente a prestar testimonio, luego de lo cual consumó la espectacular evasión de la cárcel, que concluyó en Martinez, cuando de manera insólita lo atrapó la policía tras buscarlo intensamente, sobre todo en aquelols lugares que todo en aquellos lugares que solia frecuentar.

RECUERDAN PENAS POR PORTACION DE ARMAS

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). - La jefatura de policia bonaerense recuerda que se hallan vigente en todo el ámbito provincial las disposiciones de la ley 8031, estableciendo normas sobre portación de armas.

Al respecto se indica que serán penados con hasta 200 pesos ley y 30 días de arresto los que sin permiso previo porten armas blancas o de fuego; al que dispare armas de fuego en cualquier lugar u ocasión; el que llevare armas habiendo sido condenado por delitos contra la propiedad o resistencia a la autoridad y el dueño o eneargado de bar o despacho de bebidas o establecimientos nocturnos que oculten armas o las recibiese en deposito por parte de

sus clientes. También se multarán con 5.000 pesos ley y 10 a 60 días de arresto a los que sin facultad legal recluten gente con o sin armas, uniformados o no, para formar cuerpos disciplinados destinados a provocar desórdenes o apoyar mediante violencia movimientos políticos o sociales.

GRATIFICARE Devol. Citroen 2 "CV", c|gris, Pat. Nº B 507206. Desap. 4-7. Datos a: T.E. 797-4406 6 Manuel

GRATIFICARE \$ 500.000 min.

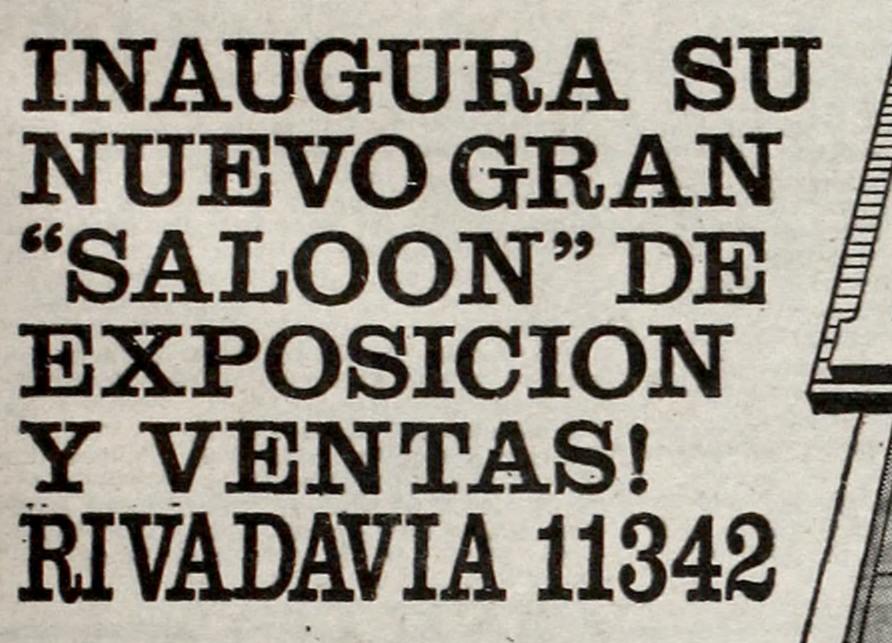
Belzú 2523, Olivos.

Informes paradero CHEVY COU-PE "SS", color rojo, techo y tapizado negro. Pat. Nº C 397633, Motor Nº "A" 25932189. (ABSOLUTA RESERVA) T.E. 923-5055 y 921-5035

CREDITOS PARA VESTIRY CALZAR ALHOMBRE, A LA MUJER, A LOS NINOS YAL HOGAR TIENDA VENUS LYNCH 3955 . POMPEYA . T. E. 91-0950

A 10 METROS DE AV. SAENZ 1.100

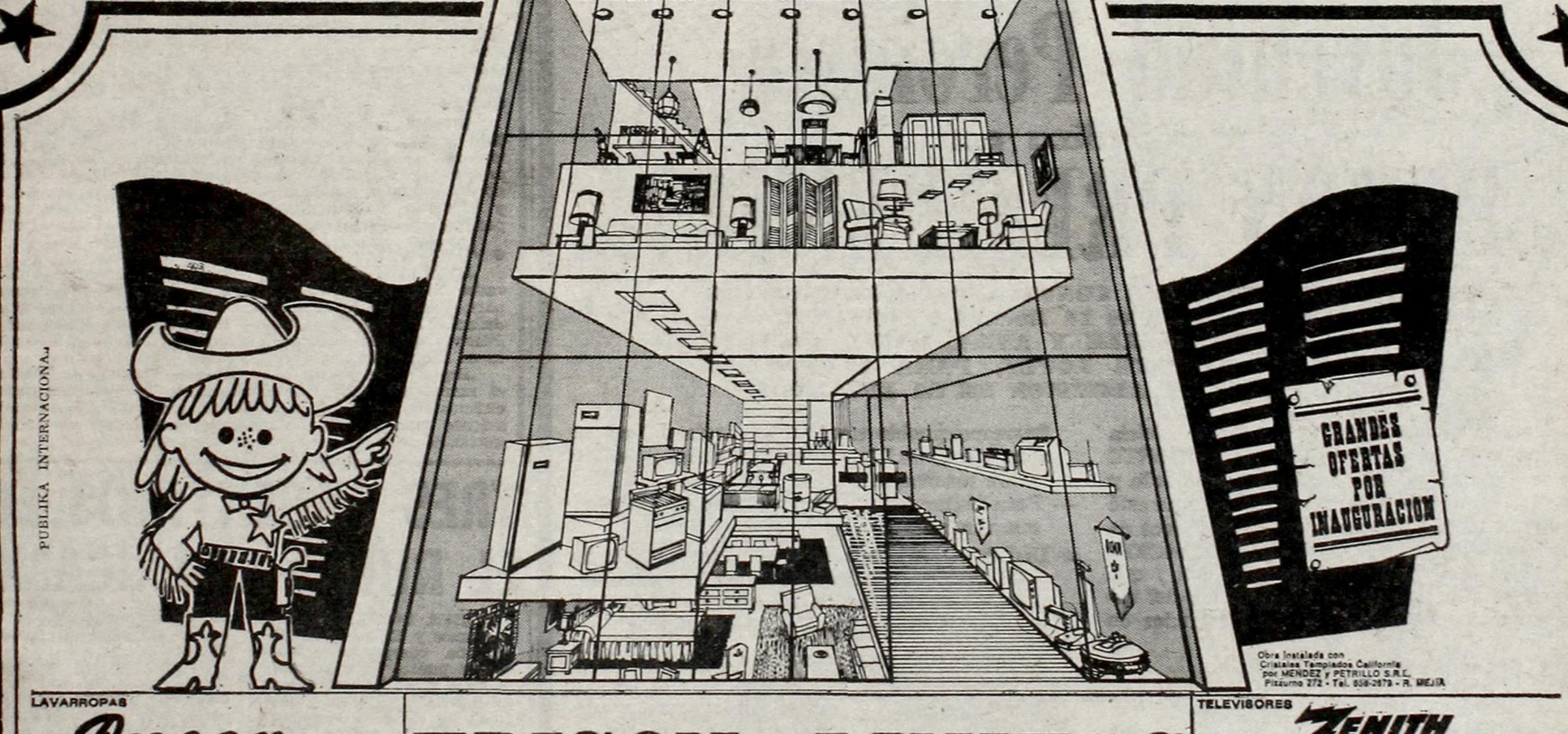
EL "CERCANO OESTE"



Fabuloso centro del hogar en pleno LINIERS donde desde hace más de 55 años impone su Ley a fuerza de "precios justos"!

Ahora, en su moderno salón, EDISON le brinda, en 1.500 m² de exposición, las marcas más prestigiosas de ARTICULOS PARA EL HOGAR y MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS... a precios SIN COMPETENCIAL

Ya CREDITO: sin sacrificios, sin intereses, en 24 horas y también a SOLA FIRMA! Y con un PLAN CANJE ... UNICO EN TODO EL PAIS!



TELECTRIC . . cuotas desde

LUSTRASPIRADORA

HELADERAS Fatrick

\$ 120,00

\$ 50,00

DORMITORIO COLONIAL

eil cuotes deade \$ 150,00

EDISON de LINE

* RIVADAVIA 11342 * ESTACIONAMIENTO GRATIS PARA "FORASTEROS"!

ACONDICIONADORES

FEDDERS/bgh

en cuotas deade \$ 200,00

LAVARROPAS

ESLABON DE LUJO

en cuotas desde \$ 40,00

COMBINADO STEREO

RANSER

en cuotas desde \$ 110,00

TELEVISORES en cuotas desde \$ 140,00 MIADEX

\$ 100,00

\$ 150,00

\$ 50,00

en cuotes desde

\$ 70,00

COMEDOR

MAQUINAS DE COSER

COCINAS

en cuotas desde ESCANDINAVO \$ 150,00



suma de 300.000 pesos viejos. Los nombrados integraban una "patota" que, en ocasión de jugarse el partido de fútbol entre los equipos de primera, Boca Juniors y Huracán, el 24 de junio pasado,

cometieron desmanes y robaron a los espectadores en la tribuna. Sostiene en su resolución el doctor Palacios que la forma de actuar de estos inadaptados sociales es bien conocida por quienes concurren a esta clase de espectáculos deportivos: muchachones unidos en patotas incursionan en la tribuna y mientras unos -deliberadamente- producen empujones y avalanchas entre el público, sus cómplices se dedican a sustraer distintos efectos a quienes pacificamente asisten al espectáculo.

Luego dice el magistrado que mucho y por distintos

medios se ha censurado a estos elementos reprobando tan cobarde actitud y, en la mayoría de los casos, sus autores han quedado en el anonimato merced a la fuerza fisica desplegada y protegida por la mayoría de los componentes de esos grupos. No obstante las negativas de los procesados, concluye el doctor Palacios, las declaraciones de testigos del hecho, los informes médicos y los careos llevados a cabo durante la investigación, demuestran en forma inequívoca la participación y el grado de responsabilidad criminal en que incurrieron Varela y Rodríguez,

BOCA DEBE DEFENDERSE

No hubo sanciones de estruendo en el Tribunal de Penas de la AFA que se reunió anoche. Al jugador Osvaldo Potente, le aplicaron solo una fecha de inhabilitación, pero en razón de tener Boca Juniors jugadores afectados a la selección nacional, podrá integrar el conjunto el próximo domingo, frente a Ferro Carril Oeste. En cuanto a Boca Juniors, se le acordaron cinco días de plazo para que formule descargos, referidos a los incidentes ocurridos en ocasión del partido contra Independiente, que obligó al árbitro Humberto Dellacasa, a suspender el cotejo, cuando faltaba un minuto para su epilogo. También aplicó multa de 50 mil nacionales a la entidad ribereña y con 27 mil, a Independiente, por comenzar tarde el partido.

En lo que se refiere al referee Humberto Delacasa, fue convocado para el miércoles venidero, a las 19, en razón de manifestaciones hechas al periodismo oportunamente sobre baja del registro internacional de ár-

También aplicó suspensiones a varios jugadores de clubes de primera división B y de tercera y amonestó a Infantino de la primera de Ferro Carril Oeste quien fue expulsado en ocasión del encuentro contra San Lorenzo de Almagro cotejo que fue televisado. En lo referente a la reclamación de Gimnasia y Esgrima de La Plata e Independiente por retraso de pagos por derechos de televisión y PRODE fue girada para su conocimiento a la tesorería de la Asociación del Fútbol.

bitros.

QUIEREN A FILLOL: Los dirigentes de

El Tribunal le Dio 5 Días de Plazo; Potente la Sacó Barata

Racing se agregan a los que reclaman sean devueltos a los clubes para los encuentros del Metropolitano aquellos futbolistas afectados a la selección nacional. Los "académicos" solicitan se permita actuar al arquero Ubaldo Fillol.

OKEY DE SIVORI: El director técnico de la selección nacional Enrique Omar Sívori, autorizó la transferencia del arquero Daniel Carnevali al club Las Palmas de las Islas Canarias, pero haciendo la salvedad que debe permitirle integrar la selección argentina en caso de ser requeridos sus servicios para esos

DOLARES A RACING: El eficiente mediocampista racinguista Carlos Squeo, fue transferido al Olimpic de Francia, entidad que abonó por el pase, 60 mil dólares. El futbolista viajará mañana hacia aquel país, para someterse a la respectiva revisación médica.

ARREGLO "YIYO": El coach Luis Carniglia, llegó a un acuerdo con dirigentes de San Lorenzo, para hacerse cargo de la conducción técnica del plantel profesional de la entidad. Según declaraciones de "Yiyo", no firmó contrato, ya que se trata de gente amiga "y no quiero vincularme con contrato con ningún club para tener libertad de tomar decisiones de índole personal". El domingo presenciará el cotejo contra Gimnasia y Esgrima. Pero en la fecha será presentado al plantel, del que se hará cargo el próximo martes, comenzando a trabajar de inmediato.

RECLAMA MENDOZA: El puntero izquierdo de Independiente, Mario Mendoza, reclamó a Newell's Old Boys, los 4.100.000 nacionales que le corresponden por el diez por ciento de su transferencia a los rojos.

ARREGLO PAOLINO: El zaguero central de Racing, Jorge Paolino, llegó a un acuerdo con las autoridades de la institución, en cuanto a su situación económica. Percibirá la suma de 675.000 nacionales por mes.

ARBITROS DOMINGUEROS: Fueron designados los jueces que tendrán a su cargo el contralor de los partidos del próximo domingo, por el campeonato Metropolitano. Huracán-V. Sársfield será dirigido por Oscar Veiró; River Plate-Racing, Arturo Ithurralde: All Boys-Colon, Roberto Goicoechea; Rosario Central-Atlanta, Roberto Maino; Chacarita Juniors-Newell's Old Boys, Jorge Romero; Ferro Carril Oeste-Boca Juniors, Miguel Comesaña y Gimnasia y Esgrima La Plata-San Lorenzo, Humberto Dellacasa.

A FORMOSA: El 29 del corriente, el primer equipo de Racing, se presentará en Formosa. Enfrentará a un combinado de ésa, percibiendo 3 millones de pesos viejos, libres de todo gasto.

GALLO-AVANZI: Para su encuentro contra Huracán a disputarse el domingo, no podrá contar Vélez Sársfield, con el concurso de Gallo y Avanzi. Ambos se encuentran' lesionados, serían reemplazados por Gagliardi v Fucceneco.

A SALTA: Es muy probable que el primer equipo de Estudiantes, aprovechando su fecha libre en el Metropolitano, se presente el domingo en Salta. Enfrentará en la oportunidad, al conjunto de Juventud Antoniana.

REVISACION MEDICA: Estaban convocados para hoy en las primeras horas de la noche, en el consultorio de la AFA, los futbolistas Babington, Correa, Cortés, Fornari, Ghiso, Morete y Merlo, para ser sometidos a revisación médica, requisito que deben cumplir todos los jugadores seleccionados.

BABY A BENEFICIO: Argentinos Juniors programó un torneo cuadrangular de Baby Fútbol, que comenzará mañana y continuará el sábado venidero, de 14 a 17 horas. Los encuentros se jugarán en el campo de "Las Malvinas", en Baunes y Tronador. Intervendrán conjuntos de Huracán, River Plate, All Boys y, por supuesto, los purretes de los "bochitos colorados". Lo recaudado, será a total beneficio de la Cooperadora de ACIR. Lindo gesto.

DOPACIO, "CHAMACO": En vista de sus buenas actuaciones en los encuentros de prueba, por parte de Alberto Dopacio, las autoridades del Club Atlante, de México, estarían dispuestas a firmarle rápidamente el contrato respectivo, que lo ligue a la entidad azteca. Dopacio actuó en nuestro medio en el club Huracán, donde tuvo destacada labor, pese a algunos altibajos.

Juventud Peronista se moviliza por PERON PRESIDENTE

LA JUVENTUD PERONISTA CONVOCA PARA EL PROXIMO SABADO 21 DE JULIO A LAS 14 HORAS A CONCENTRARSE EN ARISTOBULO DEL VALLE Y AVDA. MAIPU (PUENTE SAAVEDRA), DE VICENTE LOPEZ, PARA LLEVAR AL GENERAL PERON LA ADRESION DE LA JUVENTUD.

Con este acto la JUVENTUD PERONISTA inicia la campaña electoral por PERON PRESIDENTE e invita a participar del mismo al pueblo todo y particularmente a la juventud argentina que esté dispuesta a luchar para retomar los objetivos de UNIDAD, RECONSTRUCCION y LIBERACION NACIONAL que votó el 80 % del pueblo y que hoy peligra ante una nueva conspiración del imperialismo ejecutada por agentes infiltrados en el Gobierno y el Movimento.

PERON PRESIDENTE garantiza:

- La UNIDAD NACIONAL a través de la confluencia del conjunto de fuerzas que apoyaron al Frente de Liberación el 11 de marzo y a los demás sectores (UCR, APR, etc.) interesados en la Reconstrucción y Liberación Nacional.
- La UNIDAD LATINOAMERICANA contra el imperialismo yanqui que hoy, en su ataque contra los países del Cono Sur, intenta derribar al gobierno popular chileno, sojuzga al

hermano pueblo uruguayo y trata de cercar al proyecto de Liberación que nuestro pueblo votara masivamente.

- Para evitar esto el imperialismo se propone una vez más:
- Dividir al Movimiento Peronista integrando a los sectores participacionistas y persiguiendo a los sectores leales a Perón y a las masas.
- · Separar al General Perón de su pueblo.
- Destruir política y físicamente a nuestro Líder el General Perón.
- Por eso es necesario ESTAR JUNTO A PE-RON y seguir los consejos de la compañera EVITA: "CUIDEN AL GENERAL, NO LO DE-JEN SOLO PORQUE LA TRAICION ANIDA EN LA SOMBRA Y A VECES SE ESCONDE TRAS UNA SONRISA O UNA MANO TEN-DIDA". Cumplamos su mandato y preparémonos para rendirle homenaje el próximo 26 de julio.

off a serie was a first of the series of the

ESTAS MANIFESTACIONES DEBEN DESARROLLARSE CON EL MAXIMO DE ORDEN Y DISCIPLINA RESPONDIENDO A LAS CONSIGNAS Y DIREC-TIVAS DE LOS COMPAÑEROS RESPONSABLES Y NO ACEPTANDO NINGUN TIPO DE PROVOCACION.

PERON O MUERTE VIVA LA PATRIA

Juventud Peronista Regional 1

CASZLLEY--

SANTIAGO, Chile, 20 (ANSA). - Mañana comenzará a través de las pantallas del Canal Nacional de Televisión, el único que cubre todo el territorio chileno, un programa especial que conducirá el futbolista Carlos Caszelly, ariete, del club vicecampeón de la copa Libertadores, Colo Colo, y de la selección chilena.

El boom de popularidad porque atraviesa este futbolista servirá para una serie destinada a los niños y estimularlos en forma especial en el terreno deportivo. El programa se llamará "El profesor Carly", siendo este el apodo cariñoso que Caszelly recibe en su propio hogar y entre sus amigos. Caszelly es también estudiante de pedagogía en ecrucación física en la Universidad de Chile.

ALLENDE PIDE REFUERZOS

SANTIAGO, Chile, 20 (Latín). - El presidente Salvador Allende inició hoy gestiones a nivel presidencial para que los clubes América, Atlético Español y Atlas cedan a los jugadores Carlos Reinoso, Juan Rodríguez y Pedro Araya para que actúen ante Perú el día 5 de agosto en Montevideo.

Según voceros de la Asociación Central de Fútbol, el mandatario habló telefónicamente con el embajador chileno en México y le pidió que interceda ante el presidente Luis Echeverría, señalaron que el jefe de Estado mexicano prometió dar pronto una respuesta.

TRES ARGENTINOS EN EL RUIDO AMERICANO

NUEVA YORK, 20 (France Presse y EFE). - La penúltima competencia que otorga puntos para el Campeonato Mundial de Marcas se disputará mañana a partir de las 13 horas de Argentina, bajo la denominación de "6 Horas de Watkins Glen". Varios pilotos sudamericanos figuran entre los participantes, entre ellos los argentinos Carlos Reutemann sobre una Ferrari oficial en pareja con el australiano Tim Schenken y Néstor Jesús García Veiga junto a Angel Monguzzi en la conducción de una Ferrari tipo Daytona.

Matra, que presenta dos autos al comando de las parejas Cevert-Beltoise y Larrouse-Pescarolo, necesita imperiosamente ubicarse en uno de los dos primeros lugares para poder aspirar al título en la carrera de Buenos Aires, mientras que Ferrari, que al binomio citado agrega los de Ickx-Redman y Pace-Merzario, si consigue esas dos posiciones se asegura el campeonato por

la ventaja que lleva, de 122 contra 104 puntos de la casa

francesa. En las pruebas de clasificación los dos Matra se ubicaron en los primeros lugares con casi 2 segundos de diferencia sobre el mejor Ferrari, presagiándose una carrera muy veloz en donde ambos equipos se jugarán el todo por el todo para conseguir la victoria.

Esto puede ser aprovechado -la velocidad deja coches en el camino- por las máquinas Mirage, Porsche y hasta los Gran Turismo como el de los argentinos Veiga y Monguzzi, que pese a la rapidez del circuito marcaron tiempos de gran valor para la categoría.

Las "6 Horas de Watkins Glen" determinarán, según su resultado, si la emoción llegará a los "1.000 Kilómetros de Buenos Aires" el próximo 21 de octubre y alli haya que definir el campeonato, o si dicha carrera pasa a ser un simple complemento en la que Ferrari vaya a dar la "vuelta olimpica",

Proseguirán mañana los tres torneos de ascenso de la AFA, iniciándose los partidos a las 15.30. Tanto el certamen de primera B, como el de primera C, están en un momento de seria lucha por las posiciones principales y la inestabilidad de esas ubicaciones que otorga sumo interés a toda la jornada.

. EN PRIMERA B

Temperley con Dep, Morón, en Temperley, juez Luis Machuca; Los Andes con Tigre, en la cancha de Lanús, Claudio Busca; Talleres con Flandria, en Remedios de Escalada, Abel Gnecco; Def. de Belgrano con Estudiantes, en Núñez, Aldo Ottone; Almagro con Comunicaciones, en José Ingenieros, Eduardo Melidoni; Aite. Brown con Lanús, en Isidro Casanova, Sergio García; Platense con Banfield, en la cancha de Tigre, en Victoria, Luis Pestarino; Nueva Chicago con Quilmes, en Mataderos, Raúl Loureiro; Unión con San Telmo, en Santa Fe, Teodoro Nitti.

. EN PRIMERA C

Maciel, Juan Rolando; Deportivo Español con Sportivo Italiano, en el estadio de San Lorenzo de Almagro, Enrique J. Benítez; Deportivo Armenio con Argentino de Rosario, en la cancha de Estudiantes en Caseros, Carlos González; Excursio-

nistas con Colegiales, en Pampa y Miñones, Alberto Bisero; Central Argentino con Fénix, en Chilabert, José Aramburu; Central Córdoba con Midland, en Rosario, Francisco Cardillo; Brown con Urquiza, en Adrogué, Juan Carlos Ponfil; Defensores Unidos con Riestra, en Zárate, Casimiro Abeledo; Liniers con A. de Quilmes, en cancha de Dep. Morón, Eduardo Olmos.

· AFICIONADOS

Sección Norte: Atlas con Juventud Unida, en cancha de Pilar, R. Leyria; Merlo con Sportivo Palermo, en Merlo, A. Aloiso; General Belgrano con Acassuso, en cancha de Sacachispas, J. Ramos; Ituzaingó con Centro Español, en Ituzaingó, E. Lancioni y Luján con Pilar, en Luján, H. Truffa.

Sección Sur: Deportivo Paraguayo con San Carlos, en El Porvenir, O. Porri; Def. de Almagro con Sportivo Barracas, en la cancha de Lamadrid, en Devoto, A. Daurich; Piraña con Sacachispas, en la cancha de Victoriano Arenas, en Alsina, R. Rossico: F. C. Urquiza con T. Suárez, en V. Lynch, V. Luna; Barracas Central con V. Arenas, en Olavarría y Luna, A. Torres y Cambaceres con Lamadrid, en Berisso, J. Higa.

Independiente-Argentinos, por TV

NOCHE AL ROJO

La sexta fecha de las revanchas del Metropolitano tendrá su apertura esta noche con el cotejo adelantado entre Independiente y Argentinos, que se iniciará a las 20.45 en el estadio de Avellaneda. En el PRODE tiene el Nº 6 y es sin duda uno de los compromisos de más difícil pronostico. En lo extrictamente futbolistico, el choque puede constituirse en un espectáculo técnicamente sobresaliente. Independiente viene de obtener un triunfo impensadamente fácil en la propia "bombonera" y por este pergamino aparece con alguna chance mayor en su terreno. Pero también Argentinos fue nota el domingo último (goleó a Chacarita) y lo es en cada oportunidad que el programa lo opone a los tricampeones de América.

Los de La Paternal ratificaron su "paternidad" con el equipo de Santoro en la primera rueda. En aquella oportunidad, Argentinos le quitó el invicto a una formación algo "remendada" de Maschio, que recién volvió a perder su segundo partido en la primera rueda con un equipo de suplentes ante Huracán.

Estos dos factores —vigencia de una buena racha y la tradicional "fuerza" que oponen los bichitos— permiten aventurar un cotejo de interés. Muy importante a la vez para las futuras aspiraciones de Independiente, si pretende aún ponerse a la par de un Huracán visiblemente diezmado en su integración. A las órdenes del señor Angel Ceerezza, así formarán les equipos:

INDEPENDIENTE: Santoro; Commisso, Sá, Garisto, Pavoni, Ralmondo, Martínez, Semenewicz, Balbuena, Giachello y Bertoni. A.S.: Gay. D.T.: H. D. Maschlo.

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Sosa, Urcevich, Pena, Nicieza, Tardivo, Cicarello, Cordero, Pinasco, Moreno y Zubiría. A.S.: Colángelo. D.T.: V. Spinetto.

. PERU-INDEPENDIENTE

LIMA, 20 (ANSA). — La selección peruana de fútbol enfrentará el domingo próximo a Independiente de Argentina, en un cotejo amistoso que tendrá por escenario el estadio Nacional limeño. Este será el último encuentro amistoso que cumplirá Perú en Lima, antes de emprender viaje para jugar el 5 de agosto frente a la selección de Chile, en Montevideo, en partido decisivo por las eliminatorias para el mundial de Alemania.

Se considera que el elenco de los "diablos rojos" de Avellaneda será el rival más difícil que afronte la representación peruana en su fase de preparación como local.

La presentación de Independiente en ediciones anteriores de la Copa Libertadores frente al Universitario local, tuvo siempre un interés especial. Más aún que tendrá que medir el potencial de la selección que actuó con flojedad en los últimos compromisos.

Básquetbol: La Selección, O. K.

En otra brillante demostración basquetbolística, el seleccionado argentino derrotó anoche al poderoso elenco de Obras Sanitarias "reforzado" con Jorge Becerra y Carlos Rafaelli, por 96 a 72, luego de un primer período favorable, por 52 a 30.

Indudablemente que se está en la buena senda. Pese al poco tiempo que se tuvo para trabajar, las cosas se están haciendo muy bien.

Superior fue lo concretado en la vispera, teniendo en cuenta la mayor envergadura del adversario. Obras salió desde el vamos a jugar a "cara de perro". La marcación ejercida sobre los jugadores del combinado nacional fue apremiante, especialmente los "lungos" Gernmann y González, quienes eran tomados muy celosamente.

Pero eso duró pocos minutos, Los suficientes para que el "gallego" González tomara la manija del quinteto nacional y todo fuera fácil. El contragolpe comenzó a salir con reiteración y la media distancia de González y Pellandini horadó con asiduidad el aro rival. El elenco de Núñez no podía frenar el aluvión que significaban los cinco hombres dispuestos por Ripullone. Cuando se produjo el camblo de De Lizaso por Draghi, este último jugando para el equipo con sobriedao se dio una salida más fluida y veloz al cuadro.

Las diferencias acumuladas al término del parcial expresaban con elocuencia el andar más armonioso y contundente del "five" nacional.

En el complemento todo fue igual. Los cambios introducidos por el entrenador no le quitaron el filmo y continuidad al conjunto, sobresaliendo nuevamente como contra Uruguay el cordobés Pratto en los recobres. Obras no se entregó y luchó hasta el instante final, pero cayó derrotado por un conjunto netamente superior.

Control a r o n: Francisco Seibane y Blas Cánepa, con esta sintesis:

ARGENTINA: De Lizaso

I, Perazzo 10, Pellandini 16,
González 20, Gerhmann 25
(formación inicial); Draghi
10, Pratto 6 (x), Guitart 2,
Benitez 6, Sfeir 0, Perazzolo
0. TOTAL: 96, D.T.: Miguel
Angel "Bala" Ripullone.

OBRAS SANITARIAS:

OBRAS SANITARIAS: Flores 10, Gaggero 23, M. Sandor 4, Becerra 15, T. Sandor 10 (formación inicial), Rafaelli 6, Finochietto 4. Total: 72. D.T.: Tomás Bello.

El seleccionado será recibido hoy, a las 18, por el interventor en la Confederación Argentina de Deportes, señor Fulvio Galimi, y luego se dirigirán a La Plata, donde, a las 21.30, cotejarán con el combinado integrado por Estudiantes y Gimnasia y Esgrima. Mañana se despedirán de la aficción argentina enfrentando a las 19 en Ferro Carril Oeste al elenco local, en partido a beneficio del futbolista Héctor Peláez,

Pise firme en su trabajo. Botas Pampero una fortaleza en cada pie!



CUBA-BELGRANO: UN DIFICIL PRONOSTICO

CUBA y Belgrano serán los encargados de adelantar mañana, a las 15.30, la primera fecha de las revanchas —Zona Campeonato— del certamen superior de rugby. El clásico encuentro —uno de los de mayor historial de la UAR— tendrá por escenario la cancha de Universitario en Villa de Mayo.

Pese a que los dos equipos vienen de ganar el domingo, CUBA a San Fernando y Belgrano a Curupaytí (lo goleó: 56 a 12), existe una diferencia de rendimiento en favor
del equipo de Virrey del Pino. El elenco belgranense se
halla ubicado a cuatro puntos de los punteros —SIC y
CASI—, y todavía mantiene las esperanzas de lograr el título de campeón. En cambio, CUBA, no ha repetido este año
las actuaciones que lo llevaron en temporadas anteriores a
lucir la corona del mejor.

Pero existe un antecedente que hace que el "quince" de Villa Mayo, procure superar los mejores antecedentes de Belgrano alzarse con la victoria: en el anterior partido la victoria le correspondió a los hombres que dirige Hugo Rosati. botas Pampero

ALPARGATAS S. A. I. C.-EMPRESA ARGENTINA QUE PRODUCE PARA EL PAIS DESDE 1885

® Marca Registrada - Goma - Vulcanizada - Industria Argentina.



una sola pieza.

Caña corta y larga,

También se fabrica

resistente al aceite.

El compuesto cumple

Norma Iram 113.001.

requisitos de la ·

Nos. 37 al 46.

Aires - Viernes 20 de Julio de 1973

AL SONAR EL GONG

Después de prolongada y forzosa inactividad impuesta por la vieja lesión en su mano izquierda, que le fuera intervenida quirurgicamente un par de veces (la última de ellas, por el reputado especialista doctor Zancolli), Ringo Bonavena se apresta a reaparecer en el ring. Y a esos efectos es que ha vuelto a los Estados Unidos en pos de recuperar el plano estelar que hasta no hace mucho tiempo ostentó por derecho propio, hasta que desapareció automáticamente de los rankings mundiales de uno y otro ente rector del pugilismo universal. La WBA y el CMB, precisamente a causa de ese largo alejamiento de casi un año y medio. Interin, apenas si pudo realizar dos o tres matches de simple exhibición; uno de ellos en Bolivia con su coequiper Victor Frutos, que en modo alguno podían dar la seguridad de que realmente Oscar ha superado el amargo trance de su vieja lesión y las secuelas consiguientes de sus duros reveses frente a Joe Frazier y Cassius Clay, quien le infligió el primer k.o. de toda su carrera

Desde el infortunio que padeciera en el Madison a manos del diabólico Muhammad Alí, que esa noche se ensaño terriblemente con Ringo haciéndole pagar caro precio a sus agravios verbales. Bonavena sufrió en carne propia un verdadero rosario de calamidades. Y sin haberse recuperado, ni en lo físico ni en lo espiritual, realizó lo que fue triste retorno en la meca del boxeo, al haber sido derrotado por el veterano ex campeón mundial Floyd Patterson, que no hizo otra cosa más que aprovechar la obra de devastación desatada implacablemente por Clay en diciembre de 1970. Ringo había sido ungido favorito 7 a 1, pero entre los apostadores dejó el tendal de victimas. Ceme colofjón, vuelta a recrudecer la "famosa" dolencia en la zurda noqueadora,

Dentro de todo el proceso que debió afrontar entonces Bonavena, pese a reintegrarse al entrenamiento con fervor y seriedad; pese también a que, como paso previo a peleas que significaron verdadera prueba de aptitudes, solo efectuó varias exhibiciones, lo concreto es que desde febrero de 1972 (su pelea con Patterson), Oscar no pudo realizar ningún otro combate formal. Así, hasta que de pronto y casi sorpresivamente, en punats de pie, como huyendo de tantos fantasmas, que la ruda-macho de mamá Dominga no pudo ahuyentar, Ringo ahora hace irrupción en el país del Norte, como el hijo pródigo, buscando en la tierra del Tio Sam, ambiente propicio para su "resurrección boxística". Y comienzan los despachos cablegráficos a llegar a Buenos Aires, a inundar las redacciones, trayendo noticias de los "Bonavena brothers", pues allí Oscar se ha reunido con tres de sus hermanos afincados desde hace tiempo por aquellas latitudes: José, Carlos y Juancito. Naturalpronto y casi sorpresivamente, en puntas de pie, como hura marcha desde muy abajo, peldaño a peldaño, porque todo aquel luminoso perfil de superastro tiene ahora que restaurarlo integramente, antes de pretender ocupar nuevamente las posiciones estelares del concierto mundial. Tal el imperativo inexcusable. Otrora, la situación era diametralmente distinta. Ringo, astro refulgente, imán de multitudes, poderosa atracción de taquilla, admirado como "La Gran Esperanza Blanca" para terminar con la hegemonía de los campeonisimos morenos, podía exigir y reclamar, hacerse, pagar bolsas supermillonarias. En semejante embriaguez, de gloria y dinero, llegó, inclusive, a romper a punetazos la puerta del despacho privado de Teddy Brenner, uno de los "amos del Madison y del boxeo", para hacerse oir y valer. Y recordamos además cuando el poderoso grupo empresario que manejaba los intereses de Joe Frazier, campeón del mundo, designó a uno de sus representantes: Mr. Lucchesi, para que viajase exprofeso a Buenos Aires a fin de contratarlo, brindándole directo acceso a la corona, sin dilaciones ni peleas eliminatorias.

¡Qué abiertamente distinto es ahora el panorama..! "Ringo" lo sabe perfectamente; de ahí que con muy buen criterio haya buscado reiniciar su campaña en la Unión con dos o tres peleas previas con rivales de escasa monta; uno de ellos, el veterano Lou Bafley. Y nada de las luminosas marquesinas del Madison "a giorno" ni el relumbrón de todo ese ámbito gigantesco, sino en Dallas (Texas) asumiendo el papel de Cenicienta y no el de Príncipe arrogante que fue la imagen que antes mostró de triunfador y de showman, Es volver a empezar; algo, en fin, para Bonavena, como volver a vivir, retrotrayéndose a sus sacrificados y hasta azarosos comienzos en Nueva York allá por 1964 cuando cumplió su primer ciclo que le resultó trampolín para su meteórico ascenso al estrellato en 1966, enfrentándose dignamente, si bien perdió todos esos matches con fenómenos como Zora Folley, Joe Frazier (2 veces), Jimmy Ellis, Cassius Clay y el mismisimo Floy Patterson.

Detrás de este proceso en que Oscar busca resurgir como el Ave Fénix, aparece entre las sombras la maniobra del astuto Teddy Brenner y sus secuaces, que ya de buenas a primeras, querían enfrentarlo en el Madison con el temible Jerry Quarry; "Ringo" varruntó el peligro, la celada que se le tendía habilmente para servir a los intereses del norteamericano, y se negó, replicando: "Pará, pará, Teddy; a Quarry resérvenmelo para más adelante; para cuando yo tenga la seguridad de que soy el de antes con la zurda del corazón, funcionando como debe funcionar; por ahora, después del largo alejamiento, necesito de otras pruebas; tiempo al tiempo'... Y tiene plena razón "Ringo", ver cómo le toca en suerte reiniciar el camino sin que resulte un largo calvario para él...

Rafael Ronderos

MAYO S. A. TRANSPORTE AUTOMOTOR CONVOCATORIA

Convocase a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, fuera de término, a realizarse el 29 de Julio de 1973, a las 10 horas, en las oficinas de la Sociedad, calle Avda. del Trabajo Nº 5526, planta alta, Capital.

ORDEN DEL DIA

19) Motivo de la convocatoria, fuera de término. 29) Consideración de la documentación prescripta por el art. 234, inc. 19 de la ley 19.550, correspondiente a los ejerci-

cios finalizados el 30 6 69; 30 6 70; 30 6 71, y 30 6 72. 39) Determinación del número de Directores titulares y su-

plentes.

49) Elección de Directores titulares y suplentes por dos años y tres síndicos titulares y tres suplentes por un año. 59) Designación de dos accionistas para firmar el acta.

EL DIRECTORIO

EXPLICACION DE UN GRUPO EXTREMISTA: "EL RUGBY ES UN DEPORTE OLIGARQUICO"

Un nuevo hecho se sumó a los originados por la decisión de la Federación Inglesa de Rugby de anular los seis partidos que la selección de ese país debía disputar en la Argentina.

Ayer, el jefe de deportes del matutino "Buenos Aires Herald", informó que un individuo que dijo pertenecer a las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) le hizo entrega de un papel que, una vez leido, le fue sustraído. De acuerdo a la versión dada por el periodista, en el texto se mencionaba que las amenazas formuladas a los rugbiers ingleses se fundamentaban porque el rugby es un deporte oligárquico y en la Argentina lo practican, en su mayoría, los extranjeros. La nota finalizaba expresando que Inglaterra era un país oligárquico.

De acuerdo a la misma versión, el individuo le ratificó que el grupo extremista al que pertenece se opondrá por todos los medios al arribo a la Argentina de elementos oligárquicos y antipopulares que reniegan de las otras clases

Hace varios dias se recibió en la Unión Argentina de Rugby un telegrama firmado por Mickey Steele-Bodger. presidente de la federación inglesa, notificando que se habia resuelto cancelar la gira del seleccionado inglés por haberse recibido amenazas de un grupo guerrillero que actúa en la Argentina.

GIGAN CONFIRMO A SIVORI

UNA CABEZA QUE NOSEDISCUTE

"Perdimos un partido pero no la guerra. Estamos muy tranquilos y sabemos que esto va a mejorar. "Las palabras pertenecen a Vicente Pernía, pero valen para sintetizar el pensamiento de todos los integrantes del equipo seleccionado que arribó esta tarde al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, en vuelo procedente de Santiago de Chile, donde perdieron anteayer con la representación local.

Miguel Angel Brindisi fue terminante en sus declaraciones: "No jugamos bien, es cierto, pero de cualquier manera logramos algunas jugadas de conjunto que nos permiten ver un futuro no muy lejano con bastante optimismo".

El entrenador Enrique O. Sivori compartió los conceptos del volante de Huracán y elogió la actuación de los chilenos en el partido del miércoles pasado, "Jugaron como debe hacerse; tocando, repentizando y buscando permanentemente...".

Con respecto a la posibilidad de una renuncia, dijo que él no sabía nada y que no entendía las versiones que se están haciendo correr sobre ese tema.

Los jugadores se encargaron de ratificar, por otra parte, que no tenían problema alguno con el técnico, ni con el interventor en AFA.

"Retornando" al partido con los chilenos, Enrique Wolff remarcó que solo se había jugado bien a ratos "y esa falta de continuidad fue lo que más nos mató". LA VOZ DE GIGAN

Diferentes versiones circulan desde hace unos días y de manera especial luego de la derrota ante el equipo chileno, en relación al alejamiento de Sivori de su cargo de D.T. de la selección. "Sus diferencias con Gigan", segun se dijo, marcan el eje del problema. Se mencionaron, incluso, posibles reemplazantes: Cėsar Menotti, Osvaldo Zubeldia. Rogelio Rodríguez (éste con mayor insistencia), pero lo concreto es que hasta el momento "todo está como entonces". Y para reforzar esta posición de tranquilidad, las palabras de Baidomero Gigan, entrevistado en la vispera por CRONICA. Dijo el delegado interventor

en AFA: " No sé de donde salen estas cosas. Sivori no renunció y nosotros en ningún momento pensamos ensolicitarle la renuncia", y se empeñó en remarcar que "Enrique Omar Sivori es inamovible en estos momentos. Las versiones que andan por ahí, dando vueltas, no tienen sentido".

A propósito de la próxima concentración del conjunto seleccionado, dijo Gigan: "De aquí en más irán al club Luz y Fuerza de Castelar. La comunicación se les dará cuando regresen de Chile". Quedó especificado.

por otra parte, que el próximo sábado la selección disputará dos amistosos contra la tercera de Estudiantes (a las 18,30) y contra la primera (20.30) en el estadio de 1 y 57 en La Plata.

. EN CHILE

A todo esto, en Santiago de Chile, la prensa sigue dedicándole mucho espacio al partido del miércoles pasado. En general, se coincide (los análisis son mucho menos apasionados que los vertidos en las ediciones de los diarios de ayer) que "el triunfo no debe darnos pie para entusiasmarnos demasiado", aclarándose que "se le ganó a un equipo que brilló en otros momentos, pero que no mostró siquiera una línea de juego más o menos coherente".

Algunos periodistas, incluso, desdicen sus comentarios de ayer. Y este es un ejemplo: "Dijimos que ganarle a Argentina y hacerle 7 goles en dos partidos era una hazaña, pero si nos ponemos a reflexionar en lo que mostraron los albicelestes, debemos caer en la cuenta de que no se trata de nada sobrenatural".

De todas maneras, en el fondo, esta victoria robusteció al máximo las aspiraciones de los chilenos para lograr ante Perú el derecho a dilucidar con Rusia la clasificación para el mundial del año próximo.

Además, hay otro factor favorable para este momento de euforia que viven los chilenos, y es la gestión oficial para lograr que los jugadores Carlos Reinoso, Juan Rodriguez y Pedro Araya, actualmente en México, jueguen el encuentro en Montevideo.

VALDES SE IMPUSO

BOGOTA, Colombia, 20 (Associated Press). - El colombiano "Rocky" Valdes, aspirante a la corona mundial de los medianos venció anoche ampliamente al campeón argentino Antonio Aguilar en un combate a 10 asaltos presenciado por unas 12.000 personas. Valdes, quien aspira a una pelea con el argentino Carlos Monzón campeón mundial, tuvo dificultades en los primeros rounds ante la experiencia y veteranía de Aguilar, quien con su jab de izquierda bloqueó los ataques del colombiano. Los jueces dieron las siguientes puntuaciones a favor de Valdes: 100-92, 100-91 y 89-80. Ambos pegadores terminaron el combate con los pómulos hinchados.

NAPOLES CON UN LONDINENSE

CIUDAD DE MEXICO, 20 (ANSA). - El campeón mundial de peso welter, el cubano-mexicano José Angel "Mantequilla" Nápoles, expondrá su corona contra el canadiense Clyde Gray, el 24 de setiembre próximo en Toronto. Fue el propio monarca quien confirmó la noticia al regresar de Los Angeles (California), en donde se entrevistó con el promotor greco-norteamericano George Parnassus. Nápoles dijo que por esa pelea -tercera defensa del presente año y décima desde que conquistó el título- ganará una bolsa de 100.000 dólares.

En su último combate, "Mantequilla" derrotó al retador francés Roger Menetrey, en Grenoble (Francia), lo que le valió elogios de la crítica europea y mundial.

invicto welter santafesino, Daniel "Metralleta" González, combatirá manana en el Luna Park, enfrentando a otro invicto, el cordobés Mario "Martillo" Miranda. En su gentil visita a CRONICA junto con su director técnico Amilcar Brussa, conversamos respec_ to al enfrentamiento, que ha despertado creciente interés entre la gente de boxeo. González nos expresa su gran fe en la victoria, "llegaré a este combate dispuesto a ratificar que lo que he hecho hasta aquí, no fue suerte ni casualidad. Tengo 32 peleas, todas ganadas y 20 de ellas por la vía rápida. A eso hay que agregarle que las dos veces que me presentó en el exterior obtuve sendos éxitos; acompañando a Carlos Monzón derroté en París a Jossef y en Montecarlo a Antoine Oke ... ".

-- "Martillo" también ganó 20 peleas por nocaut. Le hacemos presente y vivamente, González replica:

-Es que yo en ningún momento puse en duda la capacidad de mi adversario del sábado. Lo he visto pelear y sé que es un fuerte pegador. Pero de ahí a que me asuste su record, no, porque pongo entonces a la consideración de todos el mío. Que dicho sea de paso, es tan espectacular como el de Miranda.

-Si los dos son pegadores ¿Cuál es el aspecto que desequilibre?

mejores recursos y soy más continuado cuando paso al ataque. -Entonces habrá definición drás-

-En que yo soy más agresivo, tengo

-Nunca se puede saber plenamente a ciencia cierta. Pero lo más probable es que se dé, dado que los dos tenemos la fortuna de poseer mucho vigor en los puños.

Dejamos la conversación con "Metralleta" y encaramos a su manager, el conocido técnico santafesino Amílcar Brussa y le espetamos:

-¿Por qué aceptó esta prueba de fuego para Gonzalito?

-Porque tiene que pelear con quien se presente. Además, es el momento de ponerse los pantalones largos. Reconozco que sería mejor que la empresa promotora trajera rivales extranjeros, pero como cuestan mucho dinero y no hay garantía de que se salven los gastos, por el momento, hasta que Daniel sea atracción en el más alto nivel, hay que trabajar...".

-¿Pero "Martillo" es peligroso?

-No lo desconozco, confio plenamente en Daniel. Si el cordobés pega fuerte, el mío "no lo va a besar". Cuando se encuentren, veremos quién es el más fuerte. Por lo pronto, puedo garantizarles que Gonzalito ha trabajado fuerte y sin problemas, que está físicamente apto para sostener un ritmo sin mengua alguna, Tanto, que de ahí hasta la pelea iremos al gimnasio solamente para mantener el estado, logrado sin esforzarlo demasiado...".

RIVAL PARA GIMENEZ

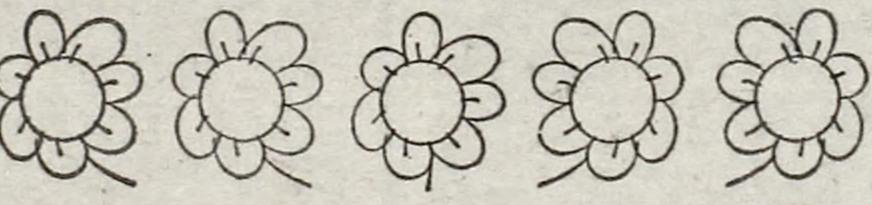
En una comunicación telefónica sostenida anoche por el promotor argen-

tino Juan Carlos Lectoure, con un apoderado de San Juan de Puerto Rico, fue confirmado el nombre del pugilista que enfrentará el sábado 28 de este mes al campeón argentino de los welter junior, Carlos María Giménez. Se trata de Rafael Giménez, de quien hasta ahora se desconocen antecedentes en el campo internacional. Además desde México se le informó el viaje a esta capital, de Rubén Arocha, para enfrentar el miércoles 1º de agosto en el Luna Park, al pampeano Miguel Angel Campanino. Arocha es un púgil argentino que desde hace varios años está radicado en el país azteca, habiendo desempeñado proficua campaña en que se midió con relevantes figuras del boxeo extranjero.

HOY PELEA CACHAZU

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). - Abel Cachazú, campeón argentino de peso welter, y cuarto en el ranking mundial, se presenta esta noche en el cuadrilátero de la Asociación Mendocina de Box teniendo por rival al titular rosarino de la categoría, Octavio Escauriza. Este match le servirá a Cachazú como exhaustiva preparación para el serio compromiso que tendrá en los primeros días de agosto próximo en la Capital Federal donde jugará su cetro ante el tucumano "Pantera" Salda. ño. Luce un excelente estado atlético y se aguarda del bonaerense una demostración de su reconocido caudal combativo.





El Señor José Antonio Amorós es el flamante titular del contrato Nº 5.000 de Scudería 80.

El también eligió el Plan de Ahorro para tener su Fiat 0 Km. en la forma más accesible:

40 cuotas, sin intereses ni anticipo.

¿Qué espera usted para empezar a comprar el suyo?

Piense que hay ya 5.000 personas que en lugar de poner alas a la imaginación, están poniendo ruedas a la realidad.

En su concesionario oficial hay un contrato Scudería 80 esperándole. Cuanto antes se acerque, más pronto se encontrará manejando su decisión de hoy.

Ahora que las cuotas se mantienen estables... es el momento justo para hacer un buen negocio!



ADMINISTRACION DE GRUPOS CERRADOS S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. Personeria Jurídica acordada por resoluciones de la Secretaria de Estado de Justicia de la Nación Nº 6471 de Iecha 28/12/67 y Nº 1686 de fecha 27/8 68 Planes aprobados por Resolución de la Inspección General de Personas Jurídicas de la Nación Nº 0121 de fecha 10/1/1972 y Nº 4028 del 2/11/72 Entidades aseguradoras Sud América Terrestro y Maritima - La Rural S.A. - Libertad Cia, Argentina de Seguros S.A. - Sud América Cia, de Seguros de Vida.

El Poder Ejecutivo transferiría el gobierno a las

ELECCION CONJUNTA

Se encuentra en Buenos Aires el interventor federal de la provincia de Santiago del Estero, general (RE) Ernesto Fatigatti, quien se entrevistó anoche con el ministro del Interior para solicitarle que las elecciones para gobernador y vice en esa provincia se realicen simultáneamente con las que en el orden nacional tendrán luga. próximamente para elegir presidente y vicepresidente de la Nación.

Si bien el ministerio del Interior no dio información al respecto, trascendió que el pedido del general Fatigatti sería analizado en las próximas horas por el Poder Eje-

cutivo Nacional.

• PEDIDO DE LA UCR

La Unión Civica Radical, a través de un documento que lleva la firma del doctor Ricardo Balbín, presidente y Enrique Vanoli, secretario, reclamó al gobierno para que en el tiempo más breve posible se institucionalice la provincia de Santiago del Estero, único estado en el que aún no se han constituido las autoriddes gubernamentales. La nota de la UCR expresa que "a más de cuatro meses de los comicios del 11 de marzo, Santiago del Estero es la única provincia que permanece marginada del proceso de institucionalización del país. Un largo conflicto, unido a la falta de concretas decisiones gubernamentales, ha imposibilitdo hasta el presente que este estado asuma la plenitud de su autonomía y la vigencia constitucional de todos sus poderes".

"Tal situación no sólo comporta un grave deterioro del régimen federalista, sino el estancamiento adminis-

trativo, económico y social de esta provincia",

nuevas autoridades que surjan de las próximas elecciones, el 12 de octubre venidero. Así lo manifesto a los periodistas el secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia durante un parentesis de la reunión del gabinete nacional producido sobre el filo del mediodía. El señor Emilio Abras hizo sus declaraciones en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, a la que concurrió al efecto. Sobre la fecha de los comicios, el funcionario

explicó que -conforme lo adelantara CRONICA hace días- en principio había estado en firme el 2 de setiembre para su realización, pero que un Posterior informe de los expertos había obligado a diferirlos al 23 del mismo mes, lo que ahora queda como definitivo. La comisión de especialistas que estudió el punto, llegó a la conclusión de que la proximidad de aquella fecha no dejaba tiempo material para concretar todas las tareas previas

al acto electoral. El señor Abras dijo también que sería respetada la legislación en vigencia, que la elección será directa y que se empleará igual sistema que el 11 de marzo último, es decir, que se recurrirá al "ballottage" o doble vuelta en el caso de que ninguno de los candidatos obtenga el 50 por ciento más uno de los votos válidos emitidos. Con respecto al período del mandato de las nuevas autoridades, aclaró que será de cuatro años y que comenzará a computarse retroactivamente al 25 de mayo pasado, día en que asumieron los luego renunciantes Cámpora

y Solano Lima. Por otra parte el Secretario de Prensa y Difusión enfatizó que las elecciones se llevarán a cabo sin ningún tipo de proscripciones y que se adoptarán los recaudos que lleven a superar las anormalidades observadas en los padrones utilizados el 11 de marzo.

• FONDOS A LOS PARTIDOS

Para finalizar con su información el señor Abras

el 23 de Setiembre: Serán

dijo que los fondos que se adeudan a los partidos políticos serán abonados ajustados al artículo 10 del decreto 2180/71 que establece: "Los partidos reconocidos percibirán del Fondo Partidario Permanente luego de cada elección, la cantidad de cincuenta centavos por cada voto obtenido. Si un partido de distrito o nacional no obtuviera el cinco por ciento de los votos válidos emitidos en un distrito o en todo el país, respectivamente, perderá el derecho a la participación en el Fondo Partidario Permanente". Aclaró por otra parte el funcionamiento que regirá para estas elecciones el sistema de segunda vuelta.

LA REUNION DE GABINETE

Antes de reincorporarse a la reunión del gabinete, Abras dijo que en esos momentos el canciller doctor Vignes estaba informando sobre política exterior, y ante una pregunta, manifestó que el problema de Santiago del Estero no había sido considerado.

Desde las 10.35 de esta mañana se encontraba deliberando el gabinete nacional en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno.

DECLARACIONES DE LASTIRI

A las 13.30 finalizó la reunión de Gabinete y cinco minutos después, el presidente provisional, señor Lastiri, se hizo presente en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, acompañado por los ministros del Interior y de Justicia y el secretario de Prensa y Difusión. Expresó, Lastiri, que su presencia respondía a dos motivos: 1º) Para tener el gusto y el placer de saludar a los periodistas en su lugar de trabajo, cosa que no pudo hacer antes en razón de sus intensas tareas; en segundo lugar, para anunciar, confirmando el anticlpo del secretario de Prensa, en el sentido de que se llamará a elecciones para el 23 de setlem-

bre, a pesar de d lo adelantara DE tacando que la venientes, no h anticipada. Age que la fecha los pero motivos inv entre esos motivo padrones y otios ción del acto

Con respecto haria, casi con completándose co 25 de mayo. 14 Finalmente agra dico y la próris de esta trasceivi hablar sobre di

. DECRETO DE La oficina di dio a conocer e Nacional por para la elección

El document El presidente tados de la Nac en acuerdo gener convócase para a la ciudadanía la elección del Nación, que con iniciado el 25 (1

Artículo 2º .. las disposicione del 11 de marz expresa de la número 19.945,

CREDITO SIN MONOPOLIO

FINANCIERAS: LEY APROBA

La Cámara de Senadores aprobó en su sesión de ayer, luego de amplio análisis el proyecto de ley referido al régimen para las entidades financieras parabancarias. Esta iniciativa, una de las propuestas por el Poder Ejecutivo Nacional, pasó en revisión para su sanción definitiva a la Cámara de Diputados. El senador José Antonio Allende explicó el despacho de comisión y los motivos por los cuales se determinó el desglose de esta iniciativa de la correspondiente a la de renacionalización de entidades bancarias. Luego, criticó el funcionamiento de ese tipo de financieras. Sus palabras merecieron el aplauso de todos los presentes. El senador Juan Carlos Pugliese (UCR - Buenos Aires) apoyó esos conceptos. El proyecto fue puesto a votación, resultando aprobado en general y en particular.

Su texto es el siguiente. Artículo 19) Prohibese a las entidades financieras, con excepción de las compañías financieras y de las sociadades de crédito para consumo, ser titulares de acciones o de cualquier otro tipo de participación, directa o indirecta, en el capital o dirección de otras entidades financieras. Se exceptúan de estas disposiciones a las participaciones de bancos comerciales, de inversión o hipotecarios, que tengan el propósito de constituir una entidad común, de la misma naturaleza, con fines complementarios a los de esas entidades participantes y siempre que medie previa y expresa autorización del Banco Central de la República.

Artículo 29: El Banco Central de la República dispondrá el retiro de la autorización a las entidades financieras que por la composición de su directorio, de los grupor principales de accionistas, la estructura y composición de sus carteras, publicidad y operatividad, resulten a su criterio vinculadas directa o indirectamente con bancos comerciales. Las entidades alcanzadas por esta disposición deberán cesar en sus operaciones pasivas y liquidar las realizadas en sus respectivos vencimientos.

Art. 39) La liquidación podrá realizarse por intermedio de los bancos respectivos, con arreglo a una propuesta que el Banco Central considere admisible, la que deberá ajustarse a los siguientes haberes: a) Que el banco absorba la totalidad del personal de la entidad y se haga cargo del capital pasivo y activo de la entidad liquidada; b) Que el banco, terminado el proceso de liquidación, de estricto cumplimiento en su operatoria a las pertinentes prescripciones de la llamada ley 18061 y de las normas reglamentarias dictadas por el Banco Central para regular las operaciones de los bancos comerciales; c) Que la liquidación se realice en un plazo cierto que deberá precisarse.

Art. 49) A efectos de vigilar el cumplimiento de las disposiciones de la presente ley y, en su caso, de la propuesta, a que se refiere el artículo anterior, el Banco Central podrá designar veedores, con derecho a veto, cuyas resoluciones serán recurribles en única instancia ante el presidente del nombrado organismo. Los veedores tendrán acceso a la contabilidad, libros, documentos, comprobantes, correspondencia y cualquier otro papel de la entidad, pudiendo a tal efecto requerir del tribunal competente órdenes de allanamiento y, en su caso, el auxilio de la fuerza pública.

Artículo 5º) El Poder Ejecutivo Nacional por vía reglamentaria adoptará las medidas administrativas, judiciales y de cualquier otro carácter, con intervención del Banco Central, a los fines de dar cumplimiento a lo dispuesto por la presente ley.

También la Cámara Alta aprobó un proyecto relacionado con la designación de conjueces de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Durante la sesión se dic entrada al proyecto de ley del senador Francisco Cerro (APR-Santiago del Estero) para modificar el artículo 3º de la ley de acefalia, a fin de que la asamblea legislativa pueda elegir al nuevo presidente y vicepresidente de la Nación. El proyecto fue girado para su estudio a la comisión de Asuntos Constitucionales.

APOYO A PERON

La Agrupación de Legisladores Peronistas, nacionales y provinciales, fundada por el doctor Alberto Luis Rocamora, actual secretario parlamentario de la Cámara de Diputados dio a conocer una declaración en la que se manifiesta un total apoyo a la candidatura presidencial del teniente general Juan Domingo Perón, "para derribar así el fraude proscriptivo que impidió su postulación el 11 de marzo".

REUNION DE HOY

La Cámara de Senadores, reunida en sesión secreta, dio acuerdo para la designación de los doctores Leopoldo Hugo Tettamanti y Guillermo de la Plaza, para desempeñarse como embajadores extraordinarios con el rango de ministros plenipotenciarios, y a los doctores Máximo Ignacio Gimez Forguez y Oscar Freire Romero como Procuradores fiscales ante la Suprema Corte de usticia. ..

La sesión se inició a las 11.30 y finalizó diez minutos después. Las autoridades de la Cámara Alta informaron a los periodistas que se había decidido suspender la sesión ordinaria prevista para la fecha, a fin de agilitar el trabajo y estudio de los proyectos que se encuentran en las comisiones. Trascendió que el próximo miércoles será tratada la Ley de Ministerios.

MAS DE MILLON Y MEDIO DE TURISTAS JUVENILES

Fue suscripto un acuerdo entre la Confederación General del Trabajo y el Ministerio de Bienestar Social, mediante el cual habrá de ponerse en marcha un plan de turismo infanto-juvenil, destinado a promover los viajes de niños y de adolescentes por el interior del país. Según información posterior del titular de Bienestar Social, señor José López Rega, mediante este plan viajarán

más de 1.500.000 jóvenes. En la reunión definitiva sobre la resolución que favorece a los niños y adolescentes, se encontraba presente la señora Isabel Martínez de Perón, el señor José López Rega, el ministro de Trabajo señor Ricardo Otero y el titular de la CGT, José Rucci.

 "DIA DEL NIÑO" El próximo domingo 5 de agosto celebrará el país uno de sus días más puros: el Día del Niño. Junto con organismos oficiales e

instituciones privadas, la

Asociación Amigos de la Avenida de Mayo se ha unido a los festejos y será la tradicional arteria porteña el escenario de la alegría de miles de niños argentinos. Más de cincuenta conjun-

tos juveniles, integrantes de bandas musicales habrán de ester présentes representando al territorio nacional. Desde . Tucumán, Córdoba, Corrientes, Formosa, regiones del Sur, etc., arribarán esos conjuntos que han de encontrar abiertas de par en par, las puertas de Buenos Aires y el regocijo de los niños a quienes se dedica la fiesta en el día que señala su presencia prodigiosa sobre suelo argentino.

La Asociación Amigos de la Avenida de Mayo, ha encontrado para el evento los más entusiastas auspicios de los integrantes de la Sala de Representantes (ex Concejo Deliberante) de la Capital Federal. En el despacho del presidente de la misma se realizo una

reunión en la cual quedó constituida la Comisión Organizadora, cuyos presidentes honorarios son el señor Mariano Martín, presidente de la Sala de Representantes

El señor Mariane Martín, en su despacho de la Sala de Representantes anunció que la llegada de las delegaciones -cuarenta- será el día 4, para iniciarse el desfile el 4 desde las 9 de la mañana. Los niños efectuarán visitas a los lugares más destacados de la ciudad; mediante la colaboración de la Sociedad de Hoteleros Unidos Marplatenses, los niños podrán realizar un viaje a Mar del Plata.

También se ha previsto, dijo el señor Martín, una visita de los niños al teniente general Juan Domingo Perón en su residencia de la calle Gaspar Campos, en Vicente LNpez y el domingo 9 de agosto, a las 9 horas, despedida del Presidente de la República, señor Raúl Lastiri.

UNDEUTADOFUE ATAGADO ATROS

Un atentado a balazos del que resultó ileso milagrosamente fue perpretado anoche a las 22 contra el diputado nacional por el FREJULI, señor Armando Daniel Croatto. El hecho se produjo en Villa Dominico, momentos después de haber abandonado el citado legislador el domicilio del militante de la Juventud Peronista, Juan Carlos Sáez, calle Carlos Gardel 4350, y a unos 250 metros de ese lugar.

Según declaraciones que el mismo Croatto efectuó a Sáez -a cuya casa retornó luego de la agresión- cuando circulaba en su automóvil por la calle Azara, en dirección a su domicilio de Wilde, le fue interceptado el paso por otro vehículo de color bordó, del que descendió un individuo armado con ametralladora. El desconocido abrió fuego sobre el automóvil del diputado que atinó a arrojarse al piso del mismo. Esto le salvó la vida ya que los proyectiles hicieron blanco en el parabrisas a la altura del volante y en el vidrio del costado izquierdo.

Probablemente creyéndolo muerto, el agresor subió rápidamente al automóvil en el que había llegado, y que conducía otro individuo, alejándose ambos en dirección de la Capital Federal. Esta relación de los

acontecimientos, como decimos, nos fue hecha por Sáez quien agregó que acompañó a Croatto a la seccional 4ª de policia, donde éste efectuó la correspondiente denuncia. La investigación se realiza en esa comisaria con conocimiento del juez del Crimen, doctor Raul Varesio, de los tribunales de Banfield. A partir de ese instante, Sáez no volvió a tene rnoticias de su amigo.

CON LA MADRE

Esta mañana estuvimos en la casa del diputado Croatto en Wilde, modesta vivienda situada en pleno corazón de un barrio obrero, aún no terminada de construir; alli nadie respondió a nuestro llamado pero mas tarde entrevistamos a su madre en El Salvador 103. "Nosotros, dijo, no sabemos nada de política; mi hijo tiene sus ideas y las defiende; es un trabajador como tantos; no me explicó cómo es que quisieron asesinarlo; me enteré de lo ocurrido recién esta mañana. "A las 10 tuve un llamado telefónico de Daniel y me dijo que se encuentra bien y que no me preocupe; no quiso decirme en qué lugar se encuentra pero si que llamara a los diarios para informar sobre todo

e: Doble Vuelta

del deseo de hacerlo el día 2 (tal como dra CRONICA en forma exclusiva), desde la falta de padrones y otros incontracian posible confirmar la fecha de la falta de "quiero dejar bien sentado da iba a ser la del día 2 de setiembre, de muy importantes lo han impedido; motivos figura la mencionada falta de otros también vinculados a la orgnizato eleccionario".

la toma del mando, dijo que "se con seguridad, el día 12 de octubre, el cuatro años del período iniciado el la elección será por voto directo".

Re po que "esta es una visita de méle prixi na, aunque no existieran noticias ason lencia, será más extensa y para el diversos temas".

ODI: CONVOCATORIA

Prensa de la Casa de Gobierno de el decreto Nº 9 del Poder Ejecutivo de la la ciudadanía de de presidente y vice de la Nación.

de la honorable Cámara de Dipu-Nai în en ejercicio del Poder Ejecutivo Bural de ministros decreta: Artículo 1º Pan el domingo 23 de setiembre de 1973 de todo el territorio del país para de presidente y vicepresidente de la le mayo próximo pasado.

La elección se realizará según des que rigieron el acto eleccionario próximo pasado, con excepción la cel artículo 158 de la llamada ley li itilizándose el padrón nacional de

electores empleado en el mismo, con las mismas autoridades de comicios y de escrutinio, y conforme a los ajustes necesarios de las disposiciones formales del código electoral.

Artículo 3º — Los partidos intervinientes en la compulsa electoral gozarán de las mismas franquicias que se les acordaron para la elección del 11 de marzo del corriente año.

CONSIDERANDOS

En los considerandos de la medida, se establece que es indispensable adoptar de inmediato —cumplimiento del mandato expreso del artículo 3º de la ley Nº 252— las medidas conducentes a la integración del Poder Ejecutivo Nacional por el pronunciamiento expreso de la ciudadanía y para complementar el período presidencial iniciado el día 25 de mayo del año en curso.

Que debe definirse, rectificarse y complementarse en lo pertinente y sin ningún condicionamiento ni proscripciones, el proceso tendiente a la reconstrucción nacional en plena y total participación democrática, de manera que el pueblo pueda pro-

nunciarse con real autenticidad.

Que la particular y urgente situación institucional que vive la república, determina la conveniencia y necesidad de realizar la elección de presidente y vicepresidente ajustándola a las disposiciones vigentes cuando se realizó el comicio del 11 de marzo último.

Que las disposiciones a adoptarse deben perseguir dos objetivos: acelerar en cuanto sea posible la consulta al pueblo de la República y asegurar un comicio limpio, sin proscripciones, como expresión auténtica de la voluntad popular.

DESIGNACION

Fue designado subsecretario general del Ministerio del Interior el profesor Antonio José Menéndez. Había ingresado en el Ministerio en 1920 y se retiró en 1960, como director general del mismo.

RECLAMAN SEA EL 26 DE JULIO DUELO NACIONAL

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la Junta Nacional y Biblioteca que llevan el nombre de Eva Perón, han cursado notas a las autoridades nacionales y de la provincia, peticionando que el 26 de este mes, en que se cumple el 21er. aniversario de su muer e, sea instituido jornada de duelo nacional.

"Después de 18 años de impedimentos, dice un comunicado de la agrupación, hoy somos gobierno y podemos rendir el justo homenaje a la jefa espiritual de la Nación".

. ACTOS RECORDATORIOS

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — En esta ciudad se llevará a cabo una serie de actos recordatorios en homenaje a Eva Perón. El 26 del corriente se oficiará una misa y posteriormente se organizará una procesión de antorchas. Se ha previsto, asimismo, descubrir un busto como testimonio de afecto y admiración del pueblo mendocino.

CONSULTORIO MEDICO

CORDOBA, 20 (De nuestro correspon-

sal). — En recuerdo de Eva Duarte la Unidad Básica "Evita Inmortal" de la seccional 9º inaugurará el próximo 26 de julio un consultorio médico y una biblioteca en el sector.

También el Ateneo "Juan D. Perón" de la seccional 5ª efectuará un acto recordatorio en memoria de la extinta, el próximo sábado.

• PROGRAMA

FORMOSA, 20 (De nuestro corresponsal). — El programa de actos preparado para conmemorar un nuevo aniversario del fallecimiento de María Eva Duarte de Perón ha dado a conocer la municipalidad de esta ciudad.

En primer lugar, se oficiará una misa en la Catedral; luego del oficio religioso, pueblo y autoridades se concentrarán en la esquina de la avenida Veinticinco de Mayo y Tucumán, en pleno centro de la ciudad, donde será descubierto un busto de la extinta. Luego de escucharse un discurso del intendente, se procederá a la apertura simbólica de la calle Eva Perón.

CONCENTRACION SUSPENDIDA

TEMEN ACTOS DE VIOLENCIA

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal).

-- En un comunicado el gobierno de la provincia explicó los motivos de la suspensión del acto de proclamación de la candidatura presidencial del teniente general Juan Dorningo Perón, el que debía realizarse en el nediodía de hoy ante Casa de Gobierno.

El comunicado oficial dice así:

"El gobierno de la provincia de Córdoba comunica a la población que se ha resuelto dejar sin efecto el asueto previsto para el día de la fecha, que debía regir a partir de las 11, en adhesión al acto organizado por el Movimiento Nacional Peronista en apoyo de la candidatura del teniente general Juan Doningo Perón a la presidencia de la Nación".

"Los motivos que justifican esta deterrinación son coincidentes con los tenicos en cuenta por las distintas ramas del
Movimiento para la suspensión del acto
público, por cuanto se ha podido constatar fehacientemente la presencia de personas ajenas a esta ciudad, llegadas por
cistintos conductos y organizadas con el
claro propósito de atentar contra la segulidad pública."

"Frente a estas circunstancias y para prevenir la repetición de lamentables episodios de violencia que son de público conodimiento, este Gobierno provincial asume responsabilidad de aplicar las medidas pertinentes para garantizar la tranquilidad de la población, señalando que en consequencia las actividades deberán desarrollarse normalmente."

. JUVENTUD DE 1945

Por su parte, la Juventud de 1945 emitió un comunicado donde dice que "como en los tiempos iniciales de la histórica gesta de los descamisados del 17 de octubre de 1945 " 24 de febrero de 1946, hoy deben decirle perón nuevamente, presente". El comunicado está firmado por quienes integraban la Junta Provincial del Partido Peronista pordobés en 1945.

OCUPAN UNA FABRICA

Por su parte, los trabajadores de la fábrica de fideos "Tampieri", ubicada en la cludad cordobesa de San Francisco, ocuparon durante varias horas las instalaciones de la empresa en demanda del pago de tres quincenas y la preservación de la uente de trabajo. La fábrica fue vendida estableciéndose que los compradores saldarían las deudas con el personal, lo que no ocurrió. Ante nuevas gestiones, las melidas de fuerza fueron levantadas y se relidas de fuerza fueron levantadas y se renudó el trabajo normalmente.

MOVILIZACION EN SAN LUIS

SAN LUIS, 20 (De nuestro corresponsal). Tuvo lugar la primera reunión referida al próximo período electoral, convocada por la intervención del Consejo Capital del Partido Justicialista. Se dispuso la formación de slete comisiones y hoy se efectuaban reuniones en todas las unidades básicas de San

Luis en torno a la candidatura de Perón.
 APOYO EN SANTA FE

SANTA FE, 20 De nuestro correponsal).

— "Apoyar y participar activamente en las movilizaciones que se realicen para llevar al general Perón a la presidencia de la Nación", se afirma en una declaración que suscriben las juventudes peronistas de esta capital, San Gerónimo, San Cristóbal, 9 de Julio, Castellanos y Las Colonias.

La declaración fue emitida tras una reunión realizada en Rafaela y donde tomaron parte representantes de cada uno de los departamentos citados.

REGIONAL DE ROSARIO

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal).

— La CGT Regional Rosario resolvió efectuar una "movilización de los trabajadores, en apoyo de la candidatura del teniente general Juan Domingo Perón a la Presidencia de la República", informó el secretario general de la Central Obrera, Alfonso Galván

PRIMER ACTO JUVENIL

Por su parte, en la Capital Federal se llevará a cabo en el día de mañana un acto de movilización cerca del domicilio del teniente general Perón, dispuesto por la Juventud Peronista, Juventud Trabajadora Peronista, Unión de Estudiantes Secundarios, y Juventud Universitaria Peronista. Nutridas columnas juveniles han de converger, según se proyecta, ordenada y pacíficamente en la calle Gaspar Campos, entonando una soia consigna: "Perón Presidente, inmediatamente".

PROBLEMA FINANCIERO

Se llevó a cabo el plenario de secretarios generales dispuesto por la Confederación General del Trabajo, donde se analizó el estado de las regionales y la situación financiera de la CGT. En este último sentido, José Rucci manifestó que "la situación era pavorosa", señalando el tesorero Abelardo Arce que "se deben cien millones de pesos", agregando que la organización tiene "79 millones de pesos de gasto mensual para cuya cobertura solo se cuenta con ingresos equivalentes al 10 por ciento de esa suma".

En lo que se refiere al análisis de la situación de las regionales del interior, dijo Rucci que "tiene por objeto revisar las actitudes políticas individuales que en algunas de ellas se suscitaron y que pueden dar la impresión de que existe anarquía".

. CONFERENCIA DE PRENSA

Al cierre de esta edición se realizaba una conferencia de prensa del Personal Civil de la Nación. La conferencia se realizaba en la sede de la entidad, Moreno 1332, y se referían en la misma a los hechos ocurridos ayer y a la suspensión del acto eleccionario. Se informaba en amplitud sobre los problemas que hacemos referencia y, era presumiblemente que la reunión habría de mantenerse aún por largo rato dado la extensión del tema que se consideraba.



ALUD LIBIO EN EGIPTO

Poco "Corte" Dan a Stroessner en Alemania Federal

MUNICH, Alemania Federal, 20 (Reuter - Latin),-El presidente del Paraguay Alfredo Stroessner, inició hoy una visita oficial de tres días al estado de Baviera, en la República Federal Alemana, El general Stroessner, de 60 años, nieto de un emigrante alemán, recibió los saludos en el aeropuerto de Munich del ministro de Relaciones Exteriores Walter Scheel, y del primer ministro de Baviera, Alfons Goppel, quien es el legado oficial del presidente Gustav Heinemann.

Aunque la visita del general Stroessner contó con algunos de los detalles reservados a las visitas de estado -incluyendo una salva de 21 cañonazos en el aeropuerto- en Bonn. aparentemente, se habrian producido algunos reservas. El mandatario guarani no visitará a la capital y su llegada coincide con el periodo de vacaciones del presidente Heinemann y del canciller Willy Brandt.

Ei primer punto del programa de actos del presidente paraguayo será la celebración de conversaciones con el doctor Goppel, quien preside el gobierno derechista del Estado de Baviera y es al mismo tiempo jefe de la oposicion.

SOLLUM, Egipto, 20 (France Presse). -Miles de enarderidos manifestantes libios en distintos vehículos penetraron hoy en Egipto tras saquear parte del edificio de Aduanas de esta ciudad.

En una marcha hacia El Cairo que las autoridades egipcias estaban tratando de evitar, el cortejo motorizado se extendía sobre varios kilómetros. Un tractor pesado libio destruyó al penetrar en territorio egipcio varias oficiras de! puesto fronterizo.

Sin ningún tipo de formalidades, los manifestantes entraron en Egipto a las 5.30 GMT de esta mañana, y avanzaban hacia Marsa Matruh, a unos doscientos kilómetros de esta c'udad, sin que hasta las 10 GMT, se hubiera producido incidente alguno con las fuerzas del orden egipcias, totalmente invisibles.

La manifestación avanzaba mientras tanto al grito de los líderes que repetían una y otra vez por altavoces: "Todos a El Cairo". El cortejo llamado "de la unión", cuya finalidad es exigir al gobierno egipcio que aplique inmediatamente la proyectada fusión de Libia y Egipto en un solo país, había llegado durante la noche a la frontera. Un primer grupos de 50 coches lo habían precedido, y se hallaba en Marsa Matruh desde esta manana. Marsa Matruh es un pequeño balneario que vive solo los tres meses de verano y sirve en invierno, de punto de tránsito entre ambos países tanto para el comercio como para el contrabando. Es intención de los manifestantes instalarse en una plaza principal de El Cairo y no irse de ella hasta que el gobierno egipcio les asegure que proclamará la unión total y efectiva de ambos países el 1º de setiembre.

EN MARSA MATRUH

MARSA MATRUH, Egipto, 20 (DPA), -La ciudad egipcia de Marsa Matruh, a orillas del Mediterráneo, amaneció hoy convertida en una especie de campamento militar. Vehículos policiales, ambulancias, carros de bomberos y camiones cisterna han llegado aquí en masa para dominar una invasión sui generis,

Vienen los libios, es la voz que se esparce. Unos 30.000 libios en unos 5.000 vehículos se

Multitudinaria Marcha Hacia El Cairo. Aduana Sagueada

dirigen hacia Marsa Matruh en su camino hacia El Cairo, adonde quieren llegar para exigir la unión de los dos países el próxime primero de setiembre. En la ciudad hay ya miles de tiendas para recibir a los autoinvitados del país vecino, cuyo arribo se espera para hoy.

En el lugar se levantó una gigantesca tienda especialmente para lo que los egipcios esperan será un diálogo organizado sobre una fórmula mutua para lograr la unidad libio-egipcia.

Los egipcios esperan asimismo mantener el diálogo durante dos días que los peregrinos accedan a regresar a casa, dejando solo una delegación simbólica para continuar a El Cairo y presentar allí un documento escrito con sangre a, presidente Anwar El Sadat, cargando en sus hombros la responsabilidad de la unidad árabe.

Pero los líderes libios ya hicieron saber muy claro a un emisario especial que Sadat vió a Trípoli, que la marcha continuará hasta El Cairo cueste lo que cueste. La prensa cairota informa hoy que el emisario de Sadat Hafez Ghanem, secretario del partido egipcio, tuvo una recepción más bien hostil ayer en Tripoli.

El líder libio Moammer Gaddafy rehusó intervenir para detener la marcha diciendo que ésta era organizada por comités de la revolución cultural y que, por tanto, se hallaba fuera de su control. Cuando, posteriormente, Ghanem fue a entrevistarse con el comité compuesto de 48 miembros uno de ellos acusó a Sadat de tratar de liquidar la revolución cultural egipcia y de desviar su intención de hacer del Islam la fuente jurídica para todos los países árabes.

Ghanem replicó que Sadat tenía gran estimación por la revolución cultural y que "Egipto era tan revolucionario como Libia pero evolucionismo no significa espontaneidad de acción y ustedes serán juzgados por toda la nación árabe según la forma en que ustedes manejen esta marcha".

El emisario de Sadat arrancó aplausos de su auditorio cuando informó que todas las leyes unificadas para la proyectada unión están basadas en la ley islámica,

Crònica MUNDO

RECURSO DE HABEAS CORPUS POR SEREGNI

MONTEVIDEO, 20 (Latín). - Se presentó anoche un recurso de hábeas corpus en beneficio del general (R) Liber Seregni, presidente de la coalición de izquierdas Frente Amplio, detenido hace once días por el régimen del presidente Juan María Bordaberry.

EL GUERRILLERO SALIO CON LA SUYA

KUWAIT, 20 (Reuter-Latin). - El joven guerrillero palestino que ayer mantuvo retenidos a 17 rehenes en un hotel céntrico de Atenas, viajó hacia otro país árabe luego de llegar aquí hoy temprano, declaró un funcionario palestino.

Antes de partir hacia un destino no revelado, el guerrillero fue recibido por el ministro de Defensa e Interior de Kuwait, Saad Al-Abdullah Al-Sabah.

NIXON DICE NO, NO Y NO

WASHINGTON, 20 (Reuter-Latin). - El presidente Richard Nixon no facilitará al "Comité Watergate" del Senado las cruciales grabaciones magnetofónicas de las conversaciones que mantuvo con sus más altos colaboradores en la Casa Blanca referidas al espionaje cometido contra la sede central del Partido Demócrata y el subsiguiente encubrimiento de los hechos, según lo consignaron hoy los diarios "New York Times" y "Washington Post".

MONTAÑEROS MUEREN EN NORUEGA

OSLO, 20 (DPA). - Esta madrugada fueron encontrados muertos, por equipos especiales de salvamento, los cinco montañeros checoslovacos desaparecidos desde el sábado parado.

CESAN INCIDENTES EN CHILE

SANTIAGO (Chile), 20 (Associated Press). - Trabajadores extremistas de izquierda que durante todo el día de ayer mantuvieron ocupada una importante avenida de esta capital de tres millones de habitantes, depusieron su actitud en las últimas horas de anoche.

UN "SKYLAB" DE MALA CALIDAD

CABO KENNEDY, Florida, 20 (Reuter - Latin). - Los expertos de la NASA han oficialmente atribuido la falla acusada por el blindaje térmico y antimeteoroide de la primera estación orbital norteamericana "Skylab", a deficienclas de diseño y mediocre ejecución técnica.

Solicitada

20 DE JUNIO - EZEIZA - 20 DE JULIO

A UN MES DE LA TRAGICA CONJURA SINARQUICA - MARXISTA

GLORIA A LOS HEROES QUE DIERON SU VIDA DEFENDIENDO AL PUEBLO PERONISTA Y LA VIDA DE PERON!

Nunca olvidaremos la masacre de nuestros hermanos, realizada desde las sombras por los infiltrados en nuestras filas: E.R.P., F.A.R., Montoneros, con sus drogadictos, homosexuales, mercenarios vernáculos y extranjeros, todos protegidos desde arriba por la debilidad consciente y por la traición siniestra!

INO PUDIERON TRIUNFARI INO COPARON EL PALCO DE PERON Y EVITA!

INO TOMARON EL MICROFONO PARA DIFUNDIR SUS MENTIRAS! TAMPOCO LOGRARON SU OBJETIVO SUPREMO: ¡ASESINAR AL LIDER INDISCUTIDO DEL PUEBLO, NUESTRO LIDER INSIGNE, CONDUCTOR DE LA TERCERA POSICION MUNDIAL, NUESTRO GENERAL JUAN PERON!

¡ASI SERA SIEMPRE! ¡EL PUEBLO TRIUNFA! !PERON TRIUNFA! IVIVA LA PATRIA JUSTICIALISTA

Y SU BANDERA AZUL Y BLANCA!

JUVENTUD PERONISTA



NAPOLES: PIDEN PAN, NO LES DAN ENCIMA AUMENTAN EL PRECIO

NAPOLES, Italia, 20 (Associated Press). - Cientos de mujeres y niños se enfrentaron a la policía después de levantar barricadas en el destrito obrero de esta ciudad para protestar contra la falta de pan y la subida de precios en el mercado negro.

La policía trató ayer de deribar las barricadas, pero las mujeres lanzaron piedras y lucharon contra ellos. Los agentes decidieron entonces esperar a que oscureciera con la esperanza de que las mujeres y los niños regresarán a su hogares, pero no lo hicieron.

Los manifestantes incendiaron docenas de neumáticos y los arrojaron sobre las barricadas. Varios coches que intentaron cruzar por la zona resultaron seriamente dañados.

Las airadas mujeres enarbolaron cartelones en los que podía leerse simplemente: "Pan". Los panaderos de la ciudad se declararon en huelga en demanda de que las autoridades municipales les permitan ven- | mate.

der pan a precios más elevados.

Alegan que el costo de la harina y la mano de obra han subido rápidamente y están perdiendo dinero con los actuales niveles de venta. Como consecuencia de la huelga, el pan subió en el mercado negro a 1.000 liras (1,7 dólares) el kilo, precio cinco veces superior al fijado por el Consejo de la Ciudad.

Grupos de manifestantes dañaron varias panaderías a principios de esta semana. La policía estuvo de guardia en dichos establecimientos, los cuales reanudaron el trabajo anoche.

La falta de pan se siente mucho más en Nápoles por el hecho de que, tras el alza vertiginosa de las frutas y verduras, los napolitanos pobres conservaban la "pagnotta" (pan) y las pastas como elemento de base de su alimentación. La comida de los obreros, pescadores o vendedores de sandías consiste esencialmente en una buena rebanada de pan con un poco de atún, salchichón o to-

BOMBA: DOMINGO ATOMICO

PAPEETE, 20 (France Presse). - La explosión nuclear francesa se llevará a cabo en Mururoa, probablemente el domingo 22 de julio, afirmaron hoy aquí fuentes competentes.

Según éstas, la nueva prueba nuclear tendrá lugar en horas de la mañana local, y si no se llevó a cavo el 19, como parecía previsto, el aplazamiento se de-

Enamorado, Dobla Columnas a Mano

BERLIN, 20 (DPA). -Seguramente para ganarse la admiración de su novia o amiga, un desconocido se dedicó anoche en Berlín occidental a doblar con las manos desnudas 13 postes metálicos sustentadores de señales de tráfico.

Ninguno de los testigos de los hechos se atrevió a recriminar al atlético joven de 1.90 de estatura, que se marchó luego con la muchacha mirándolo amorosamente... acaso lo que buscaba.

bió a la falta de vientos favorables.

Distintos elementos parecian confirmar hoy a los observadores la fecha indicada por las fuentes citadas. En el puerto de Papeete estaba anclado hoy un barco de guerra cuya presencia -dicen- seria inconcebible si la prueba fuera inminente.

Por otra parte, el representante en Polinesia de la Comisión de Energía Atómica Francesa, Vincent Coutrot, se hallaba aun aqui y no en la zona de tiro, mientras que el gobernador Pierre Angeli estuvo ausente de Tahiti durante toda la jornada.

La mayoría de los observadores deduce de todos esos hechos que la explosión demorará aún varios días. Las autoridades militares siguen observando un silencio total y el comandante encargado de las relaciones con la prensa en el centro de experimentación del océano Pacífico se niega incluso a recibir a los periodistas.

Por otra parte fuentes fidedignas señalaron que el general francés Paris de la

Bollardiere, que impugna la realización de pruebas nucleares de su país y se ha-llaba a bordo del barco Fri, velero particular en que navegaban pacifistas neocelandeses y franceses para protestar contra las pruebas, interceptado por las autoridades, se halla actualmente en el atolón de Hao, archipiélago de Tuamotu (de soberania francesa).

Quito: Arribo de Banzer trae lios

QUITO, Ecuador, 20 (DPA). - Una docena de estudiantes ha sido detenida por la policía de Quito cuando realizaba bulliciosas man i restaciones contra la visita del presidente boliviano Hugo Banzer, según denunció el presidente de la Federación Estudiantil del Ecuador

Ayer, a ras 21, hora local de Quito se escuchaban todavía detonaciones de balas y de bombas lacrimógenas en el área de la Universidad Central.

NACIONAL: CON \$ 300.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 23136

| - | | | | | | | Section 1988 | The Real Property lies | | - | - | - | | | - | | - | | Charles have been | | No. of Concession, Name of Street, or other Persons, Name of Street, or ot | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | - | | 530690 | 7245 90 | 1008190 | 10 | 14 | | | 1951490 | | | 23138 | | 2761190 | 30 | 3223790 | 3430290 3437790 | 24 | 3792290 | 39170150 | |
| HE | | 3 | 547190 | 724590 | 1010390 | 14 | 14 | 15925 | 1832890 | 1953990 | 2081990 | 22740 | CON APROX | | 27740 90 | 30 | 3230690- | 3437790 | 30 | 3798690 | 89235 . 90 | 41 |
| | ACCEPTE | THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN TW | 04/8.44.50 | 1530150 | Thearthanen | | 1 | CON . | | 1956090 | | | \$ 2.250 | | 2786590 | 15 - 15 15 15 | 3233490 | 3447090 | 36011150 | | 39642 90 | |
| | 1004 90 | 303090 | 552290 | 777990 | 1026590 | 1200090 | 1420390 | 1.200 | THE RESERVE THE PARTY OF THE PA | 1956490 | Figure Attributes to the Contract of the | 600 | 00100 | 2501390 | 2788790 | 3010390 | 3234290 | 3447190 | 3606590 | 20 | 39680 . 90 | 4104390 |
| | 1191 90 | 307190 | 552490 | Carried Sales | 10944150 | 1203490 | 1424190 | | | 1959890 | | The state of the s | 23139 | 2514090 | 2794990 | 3032190 | 32404 90 | 3449690 | 3606090 | 38 | | 41071 90 |
| | | | 553690 | | 1039990 | 12268 90 | 1435290 | 1599890 | 1852190 | 1962790 | | 2275190 | CON APROX | 2514590 | 1 | | | 3455190 | | | 1 | 41097 90 |
| | | | 561490 | 8 | 1040690 | 1233190 | 1439290 | | 1857190 | 1963290 1982290 | - | 2285690 | \$ 1.500 | 2516690 | | | | 3457990 | | | 200 | 41219 90 |
| | | 2270 90 | 5665 90 | 200 | 1053990 | 1245890 | 1446690 | 14 | 1863790 | 1982290 | 21 | 22862 90 | 23140 CON APPOX | 2548790 | 20 | 3041890 | 3289990 | 34693150 | 3636290 | 3838790 | 40 | 4122590 |
| | CON . | | | cons as | 10007 150 | 10500 00 | 14519 150 | | 18607 00 | 10007 00 | | 2290090 | CON APROX | 2553290 | 20 | the state of the s | British and the second | 34728,90 | | The state of the s | 40 | 41243 90 |
| | 600 | 3377 150 | 5905 90 | 828190 | 1086490 | | 1468690 | | 1871390 | 1989190 | 2104990 | 10 | \$ 750 | 2589490 | | 3071690 | | 3482590 | | the state of the s | | 4124490 |
| | 1074 90 | 2496 90 | 5938 90 | 828190 8377150 842290 | 1086690 | 12712 | 1470290 | 1623390 | 1879090 | 1998490 | 2112890 | 22 | 2318790 | 2593890 | 2803390 2814290 | 3073190 | 22 | - | 3666690 | 3850790 | | 4151990 |
| | 127490 | 9541 90 | 5054 .90 | 842290 | 1097890 | CON APROX | 1493590 | 1627490 | 1579990 | | 2116890 | 23 | 2332490 | 2594990 | 2814290 | 3077090 | 33 | 25 | 3667190 | 3856290 | - Carl | 4156390 |
| | Total | 374090 | 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | 843490 | | | | 1630890 | 1880490 | 20 | 2131590 | | 2347290 | | 2817690 | 3080390 | | 33 | 3668590 | 3861190 | 4006290 | 4170490 |
| | 163990 | | 12 - 12 - 1 | 844790 | 1090290 | 12712 | 14987 | 1630890 1656890 | 1880790 | 20 | 2131990 | 2306090 | 2347890 | The second | 2870390 | | The Control of the Co | E Print to the contract of the | The Parties of the Contract of | 3861290 | | |
| | | | 6 | 853590 | 1099690 | 12 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 | | 1663990 | 1881190 | 2001490 | 2137390 | 2312490 | 2349390 2356190 | 24 | 2870490 | | | 3506790 | | | | |
| | 168990 | 4 | The Contract of | 854590 | • | CON 8 | | 1669990 | 1889790 | | 21409 90 | | 2356190 | 20 | | 21 | | 3508590 | | | | |
| | | | 6000 00 | 880390 | | 15.000 | 600 | 1677790 | | 1 /11339 | 2141390 | 1 23132 | DOORT DA | MERCH TOPS | 2884390 | 31 | 3321190 | 3509790 | 10 m | 3880590 | | |
| | 2 | 1 anen en | | 899590 | | 13.000 | 100 | 16789.,.90 | | CON APROL | 2143690 | 3 750 | 2384990 | 100000000000000000000000000000000000000 | 2888690 | | 3329190 | | 37 | 3882490 | 4025590 | 41918150 |
| | | 400090 | 6196 90 | 6530111.50 | | 12714 | | 1000 | | | BARNET | | PAGGATITION | 2606790 | | 31036150 | 3329290 | 35101 | 3/ | | | |
| | - | | 613690 | | | CON APROX | | | 1903090 | 20335 | 2151890 | 23133 | PROPERTY AND ST | 2616190 | 1 | 3104130 | 3334090 | CON E | | | 4034390 | |
| | 2059 | | 617990 | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | Section of the second | \$ 375 | 15 | 17 | 1906790 | | 21733150 | CON APROX | | 2640690 | 00 | 3111890 | 3337490 | 1 200 | 3705990 | CON E | 4035190 | |
| Marie 3 | | 472890 | 619290 | 9 | | 1286490 | and the second second | | 1910890 | CON E | 2176290 | \$ 1.500 | | 2658590 | | 3137890 | 33404 90 | 1.200 | 3707790 | 600 | 1054590 | |
| | | | 625790 | The state of the s | 11013 90 | 1287090 | 1502190 | | The second secon | 30 000 | 91890 90 | A.C. | 44 | 2659090 | | 31430150 | 3342390 | 3511090 | | | TARREST TATES | 40 |
| | 600 | 497390 | 638590 | 912990 | 11940 90 | 19969 90 | 1502290 | 1710190 | 19113 | | 2189090 | CON APROX. | | 2663190 | 2905390 | 3143190 | 3352390 | 3511490 | 3750690 | 3885590 | | 42 |
| | | 497490 | 646990 | 916390 | 11060 00 | 19999 00 | 15050 90 | 17168 90 | 23223 | 20336 | | 1 6 2 2 5 6 | 1 2 10000 - 1 100 | | 2909790 | 3143390 | | 3514490 | 3756090 | 38876 90 | 40622 | |
| | 210290 | The second | 656790 | 916390 | 11202 90 | 1200200 | 15066 90 | 1730790 | CONS | CON AFROX | | | 2418890 | 26789 | 2927190 | 3148890 | 33685 | 3515590 | 3761190 | 3891290 | CON | 4211190 |
| | 213290 | 5 | 659390 | 9217 90 | 11999 60 | | | 1731590 | | \$ 750 | 22 | 23135 | 2424490 | CONS | | 3160690 | CON S | 3517790 | 3762690 | | 1.200 | 4211390 |
| | 239190 | | 617790 | 927790 | 11480 90 | 13 | | | The state of the s | 2046390 | 2200390 | CON APROX. | 94917 00 | 1.200 | 29290 | 3167490 | 600 | 3518190 | | The second second | 1.200 | 4230990 |
| 330 | 231590 | | 680190 | 953290 | 11500 00 | AND THE RESERVE TO THE PARTY OF | The second contract of | 1765490 | 1911590 | 2042090 | 2216690 | \$ 3.000 | 2434190 | | THE STATE OF THE S | 3173790 | 600 | · · | 37728 | 39 | | 4233990 |
| | 235490 | 521990 | | 955190 | 11510 00 | 1304090 | 15337 90 | 17980 .150 | 1919490 | 2047590 | 2219590 | 20000 | 24548 90 | | CON \$ | 3184190 | 3370390 | 3527290 | | 1 | 40713 | 4238490 |
| | 243590 | 525890 | | 963490 | 11547 00 | 19169 90 | 15516 . 90 | 111100111100 | | 20691.,.90 | | | 2456290 | | 4.500 | | 3385990 | 3537790 | | 3910190 | | 4241190 |
| | 249490 | | 7 | 973190 | 11500 00 | 1316990 | 15539 90 | | | | 2230690 | | 24609 90 | | 1 | 20 | 3390690 | 3547090 | 7.500 | - | CON \$ | 4242890 |
| | 2568,90 | | | | 11661 00 | 1334590 | 15560 90 | 18 | 19479 | A PROPERTY OF A PARTY OF | 2230790 | The state of the s | | | 2932490 | 32 | | 3555690 | | 39156 | 2.400 | 4257490 |
| - | 265790 | | 100 | 10 | 1100190 | 1347790 | 15745 90 | | C. Carlotte | 20681 | 2256390 | 300.000 | 24879 90 | | 2952290 | The state of the | 0. | 3571890 | 3774890 | | 2.100 | 4258790 |
| | 266090 | | 700290 | | 1109290 | 1358390 | 15799 90 | 18053 90 | COM 8 | The state of the s | | | 04005 00 | 2703190 | 2958790 | 3207290 | 34 | 3575890 | 3776890 | CON . | 4073590 | 4261290 |
| LEFT. | 276790 | 2.400 | 708590 | | 1109190 | 1300090 | 15796 90 | 19194 150 | 2.400 | CON | | 1 2313/ | farace on | 97963 90 | 1 99633 90 | 39091 90 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3582190 | 3784790 | A.500 | 4076390 | 4276990 |
| 111-30-1 | 284190 | 0 | | 10027150 | 1193390 | 1000290 | 15897 150 | 18108 90 | 2.400 | 1.200 | 22722 . 90 | CON APPROX | 2495790 | 2734690 | 2973190 | 32101 90 | 34227 90 | 3594390 | 3789690 | | 4090990 | 4297290 |
| THE STATE OF THE PARTY OF THE P | 29029 | 0 52789 | 0 716190 | 1003690 | 1137690 | 1307790 | 10001100 | 1013011190 | 1 | 1 | -1 | 1 \$ 3.000 | . 1 | | | | - | | 1 - | | | |
| | - | | | The same of the same of | | | | | | | No. of Lot, House, etc., in case of | | | | | | ES NE | STATE OF THE PARTY | | | | CANADA CONTRACTOR |

Todos los billetes que llevan el número 3 al costado, tienen premio por progresión de \$ 36

CONMUY BUEN RITMO

LA PLATA: A LAS 11.45 LARGA LA 1° DEL DOMINGO

Informó la Comisión de Carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos que se ha modificado el horario de las próximas reuniones en La Plata. Tal medida se adoptó a raíz de un desperfecto en el suministro de corriente eléctrica por parte de la usina del hipódromo. Por tal motivo la reunión de carreras del domingo próximo y el jueves 26 se harán con luz natural, comenzando la primera de esas fechas a las 11.45. El nuevo horario fijado es el siguiente; primera carrera, 11.45; segunda. 12.25; tercera, 15.10; cuarta, 14; quinta, 14.45; sexta, 15.35; séptima, 16.25; octava, 17.10, y novena y última a las

• JUEVES 26

En cuanto al programa del jueves 26, se
ajustará al siguiente
horario: primera, a las
12.10; segunda, 12.50;
tercera. 13.40; cuarta,
14.25; quinta, 15.10; sexta, 15.55; séptima, 16.40;
octava, 17.25; novena.
18.10, y décima y última, a las 19.

. REHABILITACION

Se dispuso, asimismo, atento al informe elevado por el servicio veterinario rehabilitar para correr a los pura
sangre de carrera Larochette y Curanga, que
estaban suspendidos por
distintos motivos.

TIEMPO

MINIMA: A la 1.5 horas:

MAXIMA: 10°5 a las 12 (h). Humedad: 73 %. Pronóstico para hoy: Nublado y frío. Para mañana: Nublado; aumento de temperatura.

NIGHT CLUB

BACARA

PATRICIA STRIP TEASE MODERNO CLAUDIO PORTAL - Tangos M. T. DE ALVEAR 965 De 22 a 4 horas

Cumplió la Corrida Para la Polla; 1' 39" 3|5

Muy animada estuvo la actividad esta mañana en el hipódromo de Palermo. Se registraron trabajos en las pistas principal y auxiliar. Rítmica hizo uno de los mejores, al descontar la milla en 1'39''3|5 para la Polla de Potrancas. También se lucieron, para el mismo encuentro Snow Virgin, que marcó el mismo tiempo y Miss Norme con 1'41". Aquí el detalle:

RITMICA, R. Encinas, 1600 en 1'39"
3|5. Los últimos 1000 en 1'2", con 12"2|5
de final, (Muy buena corrida para la
Polla de Potrancas, que se disputará el
domingo 29 en Palermo); SNOW VIRGIN, F. Lerma, 1600 en 1'39"3|5. Los
últimos 1200 a la par de Rafaella, I.
Gómez, en 1'14", con 12"2|5 de final,
dominando la primera por varios cuerpos. (Muy buena corrida para la Polla
de Potrancas); MISS NORMA, V. Cen-

teno, a la par de Dakota, R. Segato,

1600 en 1'41", con 1"3 5 de final. -a

primera dio un cuerpo y dominó por cinco. (Buena corrida para la Polla de Potrancas.); LINNE, R. Encinas, 1100 de recta en 1'6"3|5, con 12"3|5 de final; AVACA, M. Bustos, 1100 de recta en 1 7"3 5, con 12"3 5 de final; HANGAR, R. Encinas, 1800 en 1'56", con 12"3 5 de final; PANDILLA, O. Miño, 1600 en 1'42", con 12"45 de final; MORNITA, J. Calderón, 2200 en 2'26". Los últimos 1200 a la par de Nobo, M. Verón, en 1'15"45, dominando Nobo por tres cuerpos; TRILOGIE, C. Pezoa, a la par de Contray, R. Encinas, 1600 en 1'41"2 5, con 12"3 5 de final; BLACKWELL, R. Encinas, 1100 de recta en 1'7", con 12"25 de final; VIEL, J. Calderón, a a la par de Cucharán, O. Tévez, 1100 de recta en 1'7"3|5; CHIMAY, A. Ramos, a la par de Cucharón, O. Tévez, 1100 de 1500 en 1'36"3|5; RIVA, C. Pezoa, a la par de Señor Figaro, R. Encinas, 1600 en 1'41"45; SNOW BALLERINE, F. Lerma, 1100 de recta en 1"7"45; ARRO-

JO, H. Barrera, a la par de Brigand, O. Ayude, 1500 en 1'36"3|5; PRISCO, A. Pla, 2563 de floreo en 2'50'4|5; APPIOLA, O. Mansilla, 1100 de recta en 1'9"; PARRET, R. Rodriguez, 1800 en 1'58"2|5, Los últimos 1000 a la par de Andruejo, M. Argüello, en 1'3"4|5; (Pista auxiliar húmeda)

FILLA, E. Jara, a la par de Quemcito, V. Centeno, 1600 en 1'39"3 5, con 12"25 de final. La primera dio dos cuerpos y dominó por tres. (Muy buena corrida para la Polla de Potrancas); LUMERIA, R. Encinas, 1600 en 1'40", con 12"3 5 de final; SANNY, R. Rodriguez, a la par de Bailaor, J. Lago, 1600 en 1'41"2 5, con 12"3 5 de final. La primera dio dos cuerpos y dominó por tres. (Buen ensayo para la Polla de Potrancas); KALMAN, J. Oural, 1100 en 1'9"3 5, con 1"3 5 de final; APRESTO, D. Chaves, a la par de Adornado, O Tévez, 1600 en 1'42", con 12"4 5. El primero dio tres cuerpos y llegó a medio.

Los Premios Mayores

| | | | | _ |
|---------|---------|--------|-------------------------------------|-----|
| 20 | " | 30.000 | 20 | 335 |
| 30 | ,, | 15.000 | 12 | 713 |
| 40 | ,, | 7.500 | 37 | 728 |
| 50 | " | 4.500 | 19 | 113 |
| 60 | " | 4.500 | 29 | 290 |
| 70 | ,, t | 4.500 | 39 | 156 |
| 80 | " | 2.400 | 5 | 275 |
| 90 | ** | 2.400 | 19 | 479 |
| 10° | 11 | 2.400 | 40 | 713 |
| 110 | 11 | 1.200 | 15 | 925 |
| 120 | " | 1.200 | 20 | 681 |
| 139 | " | 1.200 | 26 | 789 |
| 140 | 12 | 1.200 | 35 | 101 |
| 15° | , | 1.200 | 40 | 622 |
| 16° | 11 | 600 | 1 | 149 |
| 170 | 11 | 600 | 2 | 059 |
| 18° | | 600 | 14 | 987 |
| 190 | " | 600 | THE RESERVE AND THE PERSON NAMED IN | 740 |
| 20° | | 600 | | 685 |
| 21º | " | 600 | | 845 |
| | 11 | | | |
| TANK DE | 2377946 | | | |

UNA ACLARACION PARA MAÑANA

El cuidador V. Parisi nos pidió una aclaración con relación a su pupila Farfadet que animará la segunda carrera. Espera que mejore pues considera que no fue normal su performance reciente.

DOS EXCLUSIVOS AYER: ROLIN FAN QUE DIO \$ 32,10 Y ARRE VICTORE, \$ 15,60

Un día de grandes aciertos para nuestra página, fue el de ayer en La Plata. Dimos varios ganadores de cuatro cifras y entre ellos el bombazo de Rolin Fan que se adjudicó la sexta carrera con un dividendo de \$ 32,10, extraordinaria recompensa que habrá sido bien aprovechada por los que guían sus apuestas en base a nuestra información. Un impacto notable que ofrecimos teniendo en cuenta los bue-

nos antecedentes de la pupila de Onesto Puente. Pero no pararon ahí nuestro aciertos sabrosos, pues en la prueba final ganó nuestro favorito Arre Victore con otro dividendo le cuatro cifras, como que aportó \$ 15.60. Dos impactos notables que hablan muy a las claras de la importancia de nuestra información que brindamos con el único objeto de favorecer a nuestros lectores.

TURBIA ACLARO MUCHO CON SU CORRIDA DE 1'44" EN LA 4a. DE ARENA PESADA

También en San Isidro, no obstante el mal estado de las pistas, se registraron numerosos ensayos. Turbia hizo una excelente corrida para la Polla de Potrancas al pasar la milla en 1'44", de los 2600 a los 1000. Aqui el resumen de los mejores ensayos controlados:

(4ª pista de arena pesada, pero firme)

TURBIA. E. Jara, 1600 en 1'44", los últimos 1000 metros en 1'5", finalizando en 13'15 de los 2600 a los 1000 (corrida para la Polla de Potrancas); TAMBAC, J. Mantilla, 1000 en 1'1"3'5, con 12"2|5 para los 200 finales (muy buena partida para la Polla de Potrillos, trabajando de los 1200 a los 200 metros); EL CHAMICAL, V. Sanguinetti, dio 2 cuerpos e igualó a Mozo Real, G. Desvard, en 1000 metros con 1'4"2|5 y 12"2|5 de final (de los 2000 a los 1000); SUBDITO, V. Centeno, 800 en 50'3 5 (de los 1800 a los 1000): ECUANIME, C. Pezoa, 800 en 52" (de los 1800 a los 1000); MAGNET. J. Arriagada, 1600 en 1'48"25

(de los 2600 a los 1000); BLUFF GAUCHO, E. Jara. 800 en 51" (de los 1800 a los 1000); MORGADO, V. Sanguinetti, 800 en 50"; GOL-DONI, H. Núñez, a la par de Ascuchame, O. Tévez, 800 en 51": COMPADRITO, M. Villagra, 1100 en l'11" de los 2200 a los 1100); PEY GLASS, H. Lencinas, a la par de Attore, E. Hilarrechea, 600 en 36" (de los 1600 a los 1000); FLUIDO, H Artigas, 800 en 49" (de los 1800 a los 1000); ELLIOT, E. Perdomo, a la par de Terno, H. R. López, 800 en 50" (de los

MONTEVIDEO

| | 1, | IOITILTIE | LU |
|-------|------|-------------|---------------------|
| 10 | \$ | 100.000.000 | 6005 |
| 20 | 11 | 10.000.000 | 11093 |
| 30 | ,, | 5.000.000 | 14980 |
| 40 | 25 | 1.000.000 | 2555 |
| 50 | " | 1.000.000 | 6528 |
| 60 | 79 | 500.000 | 3862 |
| 70 | ** | 500.000 | 6858 |
| 80 | 11 | 500.000 | 10366 |
| 90 | ,, | 500.000 | 12293 |
| 100 | 11 | 500.000 | 14391 |
| 70.00 | 2774 | A | O M. M. M. M. M. W. |

Mantilla, a la par de Kedive, B. Barrios, 800 en 50" (de los 1000 a los 200); EL BAQUIANO, J. Fajardo, a la par de Roederer, O. Nardi, 1000 en 1'2"3 5 (de los 2000 a los 1000); SIS MYRIAM, A. Etchart, 1600 en 1'46"; SIBEMOL, E. Jara, a la par de Trizini, R. Torrecillas, 1000 en 1'5" (de los 2000 a los 1000); SIDEREO, E. Jara, 1000 cómodo en 1'5"3 5 (de los 2000 a los 1000), tendiendo hasta los 200 metros; IRLANDES, J. Ortiz, 800 en 49"3|5; AXE, E. Olguin, 1000 en 1'2"2|5 (de los 2000 a los 1000); FRIGA, J. H. Figueroa, 800 en 51" (de los 1800 a los 1000); GOOD BLOKE. A. Etchart, 800 en 50" (de los 1000 a los 200); MON AMI, P. Prieto, 1600 de floreo en 1'48"; TEVIE, H. Lencinas, a la par de Volva. R. Durante, 1600 de floreo cómodos en 1'53"; CON VUEL-TA, D. Quintana, 1000 en 1' 4'3|5 (de los 2000 a los 1000); CENTURIO, J. Mernies, 800 en 51"2|5 (de los 1000 a los 200); SABATINA, J. Mernies, 800 en 51".

1800 a los 1000); SWAB, J.

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA - MENDOZA - 20 PREMIOS, A LAS 14.30

Atrasados a la grande Demorados a los premios Centena Decena Unidad 3 6 1 06 49 48 58s. 35s. 34s. 19s. 19s. 17s. FAVORITOS: A la grande, 361 — A los premios, 535 Ambos demorados a la grande Combinación factible 33 24 61 35

MANANA - TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 15

Atrasados a la grande
Centena Decena Unidad
2 7 9
19s. 29s. 16s. 45s. 37s. 28s.
FAVORITOS: A la grande, 279 — A los premios, 913
Ambos demorados a la grande
52 79 79 13

SE ACCIDENTO EL INFIEL

Mientras ensayaba en San Isidro, en la cuarta pista de arena, tuvo un percance El Infiel. Al llegar a los 1400 metros sufrió una hemorragia nasal, siendo sujetado por su piloto E. García, quien se tiró a la pista. Este solo tuvo las consecuencias del revolcón,

. COSENZA ESTA ENGRIPADO

El jockey Oreste Cosenza se encuentra engripado, motivo por el cual no ejercerá su profesión este fin de semena, dejando vacantes todos los compromisos que tenía previstos.

| PROGRAMA | COMPLETO | PARA MAR | ANA EN EL HI | PODROMO | DE PALERMO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMERA CARRERA | Premio | FIUMARA (1965) - | 2200 Metros (Com. com funciona ganador y place | b. doble) | A LAS 12 |
| Z 4P 0S 5P 0S 1 TAHULLA | o g. JOCKEY e k. PADE (2) R.Segato 4 57 Irmak- | Taipá J.R.d.l, Cruz | ULTIMA PERFORMANCE 49 a 4 cpos, de La Firme 54 | R. Segato 54 4.477 e | |
| OF OL — 3 AILSA OL OL OL — 4 BLUE GIRL 2P 2L 2P OP 5 ARTIFICIAL | (13) P.Longo 4 57 Lacydo (11) J.Repiso 4 57 Big Ra (9) X. X. 4 57 B. Fran | | 6º a 14 cpos. de Q. Rubia 56 14º a vs. cpos. de Lógica 56 9º a vs. cpos. de Papera 54 2º a 2 cpos. de Huara 53 | P. Longo 53 7.358 ,, A. Sánchez 56 2.860 ,, R. Almirón 53 136 ,, J. Bretón 54 4.891 ,, | 11.677 1'51" L.P. p. 8-7-73 |
| 3L OL OS 5L 6 MARIKENA 5P — — 7 MOONSTING 3P OS OL OL 8 LA FLAUTA | (14) V.Sabin 4 57 Irmak- (12) M.Mercau 4 57 Tro'sea (4) H.Santos 4 57 Lacydon | Mushura ud-Mo'ndash n-Humana B.Moreno R.Moreno J.Boeme | 39 a 2½ cpos. de Atareada 56 59 a 5 cpos. de Huara 53 39 a 3½ cpos. de Huara 53 | V. Sabin 56 478 M. Mercau 53 9.113 H. Santos 53 4.891 | 21.332 2'13" S. I. n. 29-5-73 348.810 2'23" Pal. p. 8-7-73 348.810 2'23" Pal. p. 8-7-73 |
| 9 4P 5L 0S 0S 9 NEW ROCHELLI 5S 6S 3S 0S 10 LA SENERA 2S 0S 3L 5S 11 BLUET 4S 3P 4P 2S 12 SEGADERA | (3) M.Sarati 457 C'chaqu (5) J.Alvis 457 Don Bi (1) J.Fernández 457 In t. (| if II-B, d L'ne J.F.Penna rón-Biqcette J.L.Saccone B'ing-Seg'ra A.P.G'netti | 49 a 31/2 cpos, de Huara 53 59 a 101/2 cpos, de Amelga 56 29 a 1/2 cpo, de R. Gala 57 49 a 31/2 cpos, de Abraima 56 | O. Cosenza 56 8.345 , J. Alvis 54 12.581 , G. Desvard 54 44.042 , | 48.832 2' 6"3 5 S. I. p. 25-3-7 351.444 1'41"4 5 S. I. p. 9-7-73 308.401 1'38"1 5 S. I. n. 24-6-73 |
| OP OL 4P 4L 14 BLESSE Candidata: SEGADERA (12) | (6) no correrá 4 57 Happy (7) no correrá 5 54 Sobresa | lto-Belenita A.R.Ipoucha | AND THE RESERVE OF THE PARTY OF | R. Tavella 56 2.467 J. Núñez 50 3.540 " | 292.346 2' 3" S. I. n. 25-3-73 348.810 2'23" Pal. p. 8-7-73 Sport: La Sañera (10) |
| ELAVE Nº 1 1 Tahulla | LLAVE Nº 2 2 Libia 3 Ailsa 6 Marikena | LLAVE Nº 3 4 Blue Girl 13 Manni M 14 Blesse | anni LLAVE Nº 4 5 Artificial 9 N. Rochelle | LLAVE Nº 5 7 Moonstin | ELLAVE Nº 6 8 La Flauta 10 La Señera |
| SEGUNDA CARRERA 3P 4S 3S 2P 1 (HUZITA | (7) V.S'guinetti 4 57 Hawale | EN ESTA CARRERA | - 2200 Metros (Fin. com FUNCIONA GANADOR Y LLAVE 39 a 6 epos. de S. Bit 52 | b. doble) V. S'guinetti 56 31.874 e | A LAS 12.35 |
| 5P 2P 4P 1P 2(LIME 0P 3P 3P 3L 3 FARFADET 3P 6P 5P 6P 4 FLORENNES 1P 4P 0P 0S 5 LADY FAT | (9) H.Santes 457 Pronto (2) M.Cañedo 457 P'simpé (11) R.Alzamora 457 Tennes | tico-F'dora V.Parisi se-Floris S.Garcia | 59 a 20 cpos, de Tansy 57 79 a 5 cpos, de Lógica 54 39 a 10 cpos, de Emozione 53 | H. Santos 46 30.377 , J Breton 54 14.932 , R. Alzamora 56 2.183 , | 122.372 2'15"2 5 Pal. n. 1-7-73 79.717 2'21"2 5 Pal. p. 8-7-73 90.526 2'18"4 5 Pal. n. 3-6-73 |
| 1P 0S 3P 1P 6 QUESIQUENO 2P 6L 1L 2P 7 REINA DORAD 1P 4L 5L 4L 8 HUARA | (3) A.Etchart 4 57 Imbrog A (8) J.Figueroa 4 57 Venust (5) A.Ramos 4 54 Alsina- | o-R. Chev'lier V.H.Santos Herovie O.L.Finarelli | 19 por % cpo. a Smile 57 19 por 3 cpos. a Artificial 54 29 a 1/2 cpo. de Lógica 54 19 por 3 cpos. a Artificial 54 | E. Jara 57 165.981 , A. Sánchez 53 28.998 , J. Figueroa 57 3.694 , A. Ramos 53 22.779 , | 442.384 1'51" Pal. n. 1-7-73 157.721 2'18"1 5 Pal. n. 25-3-73 79.717 2'21"2 5 Pal. p. 8-7-73 348.810 2'23" Pal. p. 8-7-73 |
| 6P 5P 0S 6S 10 TANITI 0P 2P 1P 2P 11 FUNNY FACE 5P 3P 1L — 12 BANDERIZA | (4) H.Artigas 454 Talma (1) M.Escagües 454 Kazán- | rd-Saphronia A.J.G'netti II-Abismada P.H.Artigas -Josika F.D.Vital ta II-B'rillera A.P.G'netti | 49 a 34 cpo. de Lógica 54 69 a 212 cpos. de Lógica 54 89 a 1112 cpos. de Lady Fat 57 59 a 1 cpo. de Lógica 54 | J. Fernández 51 2.238 . H. Artigas 54½ 3.534 . V. S'guinetti 57 66.226 . C. Pezoa 54 24.490 . | 79.717 2'21''2 5 Pal. p. 3-7-73 79.717 2'21''2 5 Pal. p. 8-7-73 442.384 1'51" Pal. n. 1-7-73 79.717 2'21"2 5 Pal. p. 8-7-73 |
| Candidata: LIME (2) | (12) no correra 4 54 Barón- | Enemi | ga: Banderiza (12) | O. Tévez 54 2.740 , | Sport: Quesiquenó (6) |
| LLAVE Nº 1 2(Lime 12 Banderiza | LLAVE Nº 2 3 Farfadet Bre CET | LLAVE Nº 3 4 Florennes IMENIE (1966) | ce LLATE N. 7 9 Maraya | LLAVE Nº 5 6 Quesique | |
| OL OL OL 6P 1 RHUBARD OP OP - 2 SNOW SPRINT | | The Begum E.F.Ro'guez | JNCIONA GANADOR Y PLACE 8º a 5 1 2 cpos. de Ranqueleak 54 15º a 11 1 2 cpos. de Dulzor 53 | J.Estepo. 53 1.741 | n 52.918 1'16"1 5 L.P. n. 5- 7-73 ., 506.062 58"3 5 Pal. h. 14- 7-73 |
| OL OL 4S OP 3 PARSONS OS 2L 3L OL 4 ARETINO 4L OL OL 4L 5 RENOMBRE | (12) J.Orduna 4 57 Colt-Pa (24) A.Plá 4 57 Attract (9) J.Aguirre 4 57 Rigoló- | tor-Bobeche P.D.Monina B'bonnière J.A.U'agaray | 199 a 18 cpos. de Thefilder 53 11* a 17 cpos. de Astrobar 57 49 a 4 cpos. de Temoin 54 | J.Orduna 53 297 A.Plá 57 7.400 J.Aguirre 53 2.152 | " 38.449 1'13''2 5 L.P. n. 17- 5-73 " 96.392 1' 1''4 5 S.I. p. 9- 7-73 " 18.891 1'56''3 5 L.P. p. 9 -7-73 |
| 4P 0P 6 BUGEL 7 CACIQUE QUINE 0S 0P 5S 0S 8 ARDITO 2P 3S 2P 0P 9 DORVIK | (14) J.Martino 4 57 Anselm | eo-G. Goddess A.O.Lu'ña | 46 a 13 4 cpo. de Dulzor 53 Debuta 70 a 14 1 2 cpos. de Astrobar 57 20 a 1 1 2 cpo. de Dulzor 53 | J.Martino 57 5.085 | ,, 506.062 58''3 5 Pal. h. 14-7-73 ,, 96.392 1' 1''4 5 S.I. p. 9-7-73 ,, 506.062 58''3 5 Pal. h. 14-7-73 |
| 0P 10 EDWARD-SO 0P 11 MITTERRAND 0S 0S 12 HIBERNAL 3S 4P 0S 2P 13 ANYHOW | (21) C.Pezoa 4 57 Revolto (13) S.Scabone 4 57 Datour (10) O.Tévez 4 57 Hawais (16) V.Sguinetti 4 57 Puck-A | no-Macolla J.C.Repossi | 99 a 14 cpos. de Seltz 56 70 a 123 4 cpos de Seltz 56 139 a vs. cpos. de Thico 56 39 a 5 1 4 cpos. de Astrobar 57 | S.Scabone 54½ 1.704 O.Tévez 56 884 | " 131.843 57"3 5 Pal. n. 5-5-73 57"3 5 Pal. n. 5-5-73 57"3 5 Pal. n. 5-5-73 135" S.I. n. 21-1-73 156.392 1'1"4 5 S.I. p. 9-7-73 |
| 6P H RICHMOND 3P 4P 0P 0S 15 BELCASTRO 0P 0S 0P 4P 16 CURRUE | (5) P.Sierra 457 Rigoló- (11) E.Figueroa 457 Liberto (3) A.Etchart 457 Cerro- | Marjorie J.P.Ojeda p-Be Sweet R.I.Vega Corá-DaDerga G.Desvard | 6° a 3 3 4 cpos. de Dulzor 53 3° a 1 3 4 cpo. de Dulzor 53 10° a 7 1 4 cpos. de Dulzor 53 | J.Figueroa 57 9.710 P.Sierra 57 17.534 J.Alvis 54 10.095 | 506.062 58"3 5 Pal. h. 14-7-73 506.062 58"3 5 Pal. h. 14-7-73 506.062 53"3 5 Pal. h. 14-7-73 |
| OP OP 4P OS 17 ARRE BRITISH OP 6P OP 3P 18 COMODON 5R — — 21 SENTELLON OS OP 3P 4P 22 TOKILO | (4) J.Bretón 457 Breche (20) no correrá 455 S'tenci | r-Comonlove E.P.Ca'ne oso-F.de Viva H.A.Vazón cja-Karagata C.P.Monina | 79 a 5 3 4 cpos. de Dulzor 53 129 a 18 cpos. de Venturado 53 Actuó en Rosario 99 a 11 cpos. de Vittorio 56 | J.Breton 54 20.884 A.da Silva 53 10.044 | ", 506.062 58"3 5 Pal. h. 14-7-73 1'40" Pal. p. 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7-73 7-7-7 |
| OL 6L 3L OL 23 NOVELIST 4L OP OP OL 19(SERODINO OP 3P 3P OP 20(ANCHUROSO 5P 2S 4P OP 24 MONTALBO | | | 12º a vs. cpos. de Foguero 56 8º a vs. cpos. de Tantiro 57 4º a 5 3 4 cpos. de Rancho y Sol 57 5º a 3 3 4 cpos. de Dulzor 53 | D.Verón 53 - 1.178 M.Barroso 54 396 | " 270.212 1'40" S.I. p. 24- 2-73 " 27.527 1'42"3 5 L.P. n. 1- 7-73 " 18.961 1'21"2 5 L.P. h. 26- 6-73 " 506.062 58"3 5 Pal. h. 14- 7-73 |
| Candidato: BÜGEL (6) | (19) J.Alvis 5 54 T.P'ces | s-P'llydoodle A.J.Maldotti Enen | 79 a 11 1 2 cpos de Dosdi 57 nigo: Dorvik (9) | | Sport: Richmond (14) |
| OL 2L 2L 4L 1 POLAINA OL OS 1P OP 2 VERUSHKA | (13) S.Barletta 6 57 Prince | EN ESTA CARRERA | - 1800 Metros (Continúa FUNCIONA GANADOR Y LLAVE 7º a 13 cpos. de Malvaloca 54 8º a 17 cpos. de Emozione 54 | | A LAS 14.5 en 133.029 1'25''2 5 L.P. n. 5- 7-73 |
| OL OS 1P OP 2 VERUSHKA | (I) D Sagata 5 57 Temple | -Mª Ignacia J.R.delaCruz | 89 8 17 CDOS. DE EINOZIONE 34 | D Compto ES 5 226 | 151 045 |
| OP OL OL 5P 3 OMARA 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P OL 1P OL 5 CAIMANERA | (21) J.Alvis 5 57 S.Bluff (6) M.Escagües 5 57 Intern | -Da Carola A.Gutiérrez I-Late to Bed D.E.Pasqual o-Caimita E.Arce | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos, de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos, de Dish 54 | L.Calvete 55 1.080 V.Criado 51 12.823 R.Alz'mora 56 7.240 | " 151.045 2 13" L.P. h. 28-6-73 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 2' 9"4 5 L.P. p. 8-7-73 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 7 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA | (14) E.Galián 5 57 Irmak- (21) J.Alvis 5 57 S.Blufi (6) M.Escagües 5 57 Intern (4) no correrá 7 57 Titán- (5) J.Gómez 6 57 Riesgo (9) O.Mansilla 5 57 K.O'T | A.Gutiérrez Late to Bed O-Caimita Soriana La S'ñorina O.D.Do'guez O.A.Bazán | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos, de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos, de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos, de R. Ta 56 99 a vs. cpos, de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos, de Apasionada 51 | L.Calvete 55 1.080 V.Criado 51 12.823 R.Alz'mora 56 7.240 O.G'nzález 51 3.142 V.Sabín 51 616 O.Mansilla 56 11.636 | " 103.180 1'53"3 5 Pal. p. 8-7-73 2' 9"4 5 L.P. p. 8-7-73 103.180 1'53"3 5 Pal. p. 8-7-73 130.996 1'15"1 5 L.P. p. 8-7-73 130.996 1'15"1 5 L.P. p. 8-7-73 1'37"1 5S.I. p. 27-5-73 1'34"2 5 L.P. n. 22-6-73 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 7 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME | (14) E.Galián 5 57 Irmak- (21) J.Alvis 5 57 S.Blufi (6) M.Escagües 5 57 Intern (4) no correrá 7 57 Titán- (5) J.Gómez 6 57 Riesgo (9) O.Mansilla 5 57 K.O'Ti (20) J.Calderón 5 55 T'bado (17) J.Bretón 5 55 Plenar (8) J.Periale 5 55 Arlo-F (3) O.González 5 55 Don M | A.Gutiérrez D.E.Pascual D.E.Pascual D.E.Pascual E.Arce E.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán Cur-Love Filly Io-Tesira Onomina Cac-Cul'nation D.E.Pascual D.E.Pascual E.Arce E.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán R.Uzín A.J.García B.D.Cabello J.Corte | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos, de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos, de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos, de R. Ta 56 99 a vs. cpos, de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos, de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos, de Dish 56 49 a 1 3 4 cpo, de Dish 56 19 por 2 cpos, a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo, de Dish 54 | L.Calvete 55 1.080 V.Criado 51 12.823 R.Alz'mora 56 7.240 O.G'nzález 51 3.142 V.Sabín 51 616 O.Mansilla 56 11.636 J.Calderón 55 16.814 J.Bretón 56 13.593 M.Cañedo 55 3.651 O.G'nzález 48½ 2.146 | " 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 7 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 13 CORDILA 4L 0P 6P 0S 16 ALACUA | (21) J.Alvis 557 Irmak- (21) J.Alvis 557 S.Bluft (6) M.Escagües 557 Intern (4) no correrá 757 Titán- (5) J.Gómez 657 Riesgo (9) O.Mansilla 557 K.O'T' (20) J.Calderón 555 T'bado (17) J.Bretón 555 Plenar (8) J.Periale 555 Arlo-F (3) O.González 555 Don M (18) M.Insúa 655 Fomen (2) no correrá 655 Rodín (11) M.González 655 Breche (16) no correrá 655 Cuadro | A.Gutiérrez D.E.Pascual D.D.Do'guez D.A.Bazán D.Cabello J.Corte D.Cabello J.Corte D.E.Pascual D.E.Pasc | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos, de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos, de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos, de R. Ta 56 99 a vs. cpos, de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos, de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos, de Dish 56 49 a 1 3 4 cpo, de Dish 56 19 por 2 cpos, a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo, de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos, de Marvelina 54 99 a vs. cpos de Dish 56 69 a 6 cpos, de Dish 56 69 a 6 cpos, de Apasionada 51 | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 J.Bretón 56 J.Bretón 56 J.Bretón 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 V.S'uinetti 53 LArtigas 54 A.Plá 55 1.080 12.823 1.080 12.823 1.080 12.823 1.080 12.823 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 1.080 | " 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 7 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4D 0P 2P 2P 1L 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 4L 0S 2L 0L 19 (LA C'PARSITA | (21) J.Alvis 557 Irmak- (21) J.Alvis 557 S.Bluff (6) M.Escagües 557 Intern (4) no correrá 757 Titán- (5) J.Gómez 657 Riesgo (9) O.Mansilla 557 K.O'To (20) J.Calderón 555 T'bado (17) J.Bretón 555 Plenar (8) J.Periale 555 Arlo-F (3) O.González 555 Don M (18) M.Insúa 655 Fomen (2) no correrá 655 Rodín (11) M.González 655 Breche (16) no correrá 655 Cuadro (17) J.Banega 655 Breche (16) J.Fernández 555 Immor (22) R.Zalazar 552 Samov | A.Gutiérrez D.E.Pascual D.E.Pascual D.E.Pascual E.Arce E.P.Pavarini D.D.Do'guez D.A.Bazán R.Uzin A.J.García B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbieri A.A.Brenta P.H.Artigas A.R.Bani C.A.Cervi S.A.Sarachi B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbieri A.A.Brenta P.H.Artigas A.R.Bani C.A.Cervi S.A.Sarachi B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbieri A.A.Brenta P.H.Artigas A.R.Bani C.A.Cervi S.A.Sarachi B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbieri A.A.Brenta P.H.Artigas A.R.Bani R.Cartelera R.T.Barbieri A.A.Brenta R.Cartelera R.A.Cervi R.T.Barbieri A.A.Brenta R.Cartelera R.T.Barbieri A.A.Brenta R.Cartelera R.T.Barbieri A.A.Brenta R.Cartelera R.T.Barbieri A.A.Brenta R.Cartelera R.T.Barbieri A.A.Brenta R.T.Barbieri A.R.Bani R.T.Barbieri A.R.Bani R.T.Barbieri A.R.Bani R.T.Barbieri A.R.Bani R.T.Barbieri A.R.Bani | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 90 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 49 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 90 a vs. cpos de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 39 a 4 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 | L.Calvete 55 1.080 V.Criado 51 12.823 R.Alz'mora 56 7.240 O.G'nzález 51 3.142 V.Sabín 51 616 O.Mansilia 56 11.636 J.Calderón 55 16.814 J.Bretón 56 13.593 M.Cañedo 55 3.651 O.G'nzález 48½ 2.146 J.Orduna 52 4.159 V.S'uinetti 53 27.882 H.Artigas 54 5.684 A.Plá 55 4.455 J.Banega 49½ 26.050 O.Nardi 55 7.424 J.Calderón 54 15.685 | " 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 7 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 13 CORDILA 4L 0P 6P 0S 16 ALACUA 0P 2P 2P 1L 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO | (14) E.Galián 5 57 Irmak- (21) J.Alvis 5 57 S.Bluff (6) M.Escagües 5 57 Intern (4) no correrá 7 57 Titán- (5) J.Gómez 6 57 Riesgo (9) O.Mansilla 5 57 K.O'To (20) J.Calderón 5 55 T'bado (17) J.Bretón 5 55 Plenar (8) J.Periale 5 55 Arlo-F (3) O.González 5 55 Don M (18) M.Insúa 6 55 Fomen (2) no correrá 6 55 Rodín (11) M.González 6 55 Breche (10) J.Banega 6 55 Breche (11) J.Banega 6 55 Breche (12) R.Zalazar 5 52 Samov (13) R.Nístico 5 52 Lunari (14) R.Godoy 5 52 Orgaz- | A.Gutiérrez D.E.Pascual D.D.Do'guez D.E.Pascual D.D.Do'guez D.A.Bazán D.A.Bazán D.Cabello D.Corte D.Corte D.E.Pascual D.E.Pasc | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 99 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 49 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 99 a vs. cpos de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Apasionada 51 7 a 7 1 2 cpos. de Dish 54 39 a 4 cpos. de Dish 54 39 a 4 cpos. de Dish 54 | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 V.Sabín 51 V.Sabín 51 V.Sabín 51 C.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 M.Cañedo 55 M.Cañedo 55 J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 V.S'uinetti 53 LArtigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ J.Calderón 54 J.Calderón 55 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 | " 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 7 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4L 0P 6P 0S 16 ALACUA 0P 2P 2P 1L 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 4L 0S 2L 0L 19 (LA C'PARSITA 0P 5P 5P 0S 20 CHIRCA 0L 0P 0P 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA | (14) E.Galián 5 57 Irmak- (21) J.Alvis 5 57 S.Bluff (6) M.Escagües 5 57 Intern (4) no correrá 7 57 Titán- (5) J.Gómez 6 57 Riesgo (9) O.Mansilla 5 57 K.O'To (20) J.Calderón 5 55 T'bado (17) J.Bretón 5 55 Plenar (8) J.Periale 5 55 Arlo-F (3) O.González 5 55 Don M (18) M.Insúa 6 55 Fomen (2) no correrá 6 55 Rodín (11) M.González 6 55 Breche (10) J.Banega 6 55 Breche (11) J.Banega 6 55 Breche (12) R.Zalazar 5 52 Samov (13) R.Nístico 5 52 Lunari (14) R.Godoy 5 52 Orgaz- | A. Gutiérrez D. E. Pascual E. Arce E. P. Pavarini O. D. Do'guez O. A. Bazán R. Uzin A. J. García B. D. Cabello J. Corte R. T. Barbieri A. A. Brenta P. H. Artigas A. R. Bani G. A. Cervi S. A. Sarachi Ser-Cosi O-Alucha P. H. Artigas A. R. Bani G. A. Cervi S. A. Sarachi Ser-Comparsa Serta Teresa J. Fregonese Enemig | 89 a 10 cpos. de Dish 54 39 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 99 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 99 a vs. cpos de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 39 a 4 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 57 139 a 15 cpos. de Paridad 54 89 a 12 cpos. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 V.Sabín 51 V.Sabín 51 V.Sabín 51 C.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 M.Cañedo 55 M.Cañedo 55 J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 V.S'uinetti 53 LArtigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ J.Calderón 54 J.Calderón 55 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 | 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 130.996 115"1 5 L.P. p. 8-7-73 130.996 115"1 5 L.P. p. 8-7-73 130.996 1137"1 5S.I. p. 27-5-73 120.498 139" Pal. n. 1-7-73 120.498 139" Pal. n. 1-7-73 120.498 139" Pal. n. 1-7-73 111.849 141"1 5 L.P. p. 15-7-73 111.849 147" L.P. h. 15-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 111.849 147" L.P. h. 15-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 7 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4L 0P 6P 0S 16 ALACUA 0P 2P 2P 1L 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 4L 0S 2L 0L 19 (LA C'PARSITA 0P 5P 5P 0S 20 CHIRCA 0L 0P 0P 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA Candidata: FATUME (12) 1 Polaina | (21) J.Alvis 557 Irmak- (21) J.Alvis 557 S.Bluft 557 S.Bluft 557 Intern 757 Titán- (20) J.Gómez 657 Riesgo 655 T'bado 655 Plenar 655 Arlo-F 655 Plenar 655 Arlo-F 655 Rodín 655 Rodín 655 Rodín 655 Breche 655 | A.Gutiérrez D.E.Pascual E.Arce E.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán R.Uzín A.J.García B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbieri A.A.Brenta P.H.Artigas A.R.Bani G.A.Cervi S.A.Sarachi id. R.F.Pisa J.Fregonese Enemig ILAVE Nº 3 15 Cordila 20 Chirca | 89 a 10 cpos. de Dish 54 39 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 99 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 49 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 90 a vs. cpos de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 57 139 a 15 cpos. de Dish 57 139 a 12 cpos. de Dish 57 39 a 1 cpo. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff Caimanera Communication Commu | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilia 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 M.Sarati 52 1.080 12.823 12.823 11.636 7.240 0.Mansilia 56 11.636 11.636 11.636 13.593 14.159 2.146 4.159 2.146 4.159 7.882 7.882 7.882 5.684 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 6 Sandrla 8 Wicha 8 (F. de Na 9 (La C'par | 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 130.996 115"1 5 L.P. p. 8-7-73 130.996 115"1 5 L.P. p. 8-7-73 130.996 1137"1 5S.I. p. 27-5-73 120.498 139" Pal. n. 1-7-73 120.498 139" Pal. n. 1-7-73 120.498 139" Pal. n. 1-7-73 111.849 141"1 5 L.P. p. 15-7-73 111.849 147" L.P. h. 15-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 111.849 147" L.P. h. 15-7-73 103.180 153"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 1 LADY PAMPA 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 13 CORDILA 1P 1R | (14) E.Gaitán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (7) M.Escagües (8) J.Gómez (9) O.Mansilla (17) J.Bretón (18) J.Periale (19) M.Insúa (20) no correrá (10) M.González (11) M.González (12) M.González (13) J.Fernández (14) no correrá (15) J.Fernández (16) no correrá (17) J.Banega (18) M.Insúa (19) R.Nístico (19) R.Nístico (19) R.Nístico (10) J.Fernández (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Periale (14) M.Sarati (15) R.Godoy (16) R.Godoy (17) J.Banega (18) J.Fernández (19) R.Nístico (19) R.Nístico (10) J.Fernández (10) J.Fernández (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) J.Periale (15) J.Periale (16) J.Periale (17) J.Periale (18) J.Fajardo | A.Gutiérrez D.E.Pascual E.Arce E.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán R.Uzin A.J.García B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbieri A.A.Brenta P.E.Artigas A.R.Bani G.A.Cervi S.A.Sarachi id. R.E.Medina R.F.Pisa J.Fregonese Enemig ILAVE III AVE III A Lovely III AVE III A Lovely III AVE | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 99 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 49 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 90 a vs. cpos de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 57 139 a 1 cpos. de Dish 57 139 a 1 cpos. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff LAVE NO 4 IF Formiga 16 Alacua 17 Calleja Debuta 149 a vs. cpos. de Leñazo 55 Debuta | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 LIAVE NO 5 8 Wicha 8(F. de Na 9(La C'par | ", 103.180 1'53"3 5 Pal. p. 8- 7-73 2' 9"4 5 L.P. p. 8- 7-73 1'30.996 1'15"1 5 L.P. p. 8- 7-73 1'30.996 1'15"1 5 L.P. p. 8- 7-73 1'37"1 5S.I. p. 27- 5-73 1'37"1 5S.I. p. 27- 5-73 1'34"2 5 L.P. n. 22- 6-73 1'39" Pal. n. 1- 7-73 1'31"1 5 L.P. p. 15- 7-73 1'41"1 5 L.P. h. 15- 7-73 1'33"3 5 Pal. p. 8- 7-73 1'47" L.P. h. 15- 7-73 1'33"3 5 Pal. p. 8- 7-73 1'34"2 5 L.P. n. 22- 6-73 1'33"3 5 Pal. p. 8- 7-73 1'34"2 5 L.P. n. 22- 6-73 1'33"3 5 Pal. p. 8- 7-73 1'34"2 5 L.P. n. 22- 6-73 1'33"3 5 Pal. p. 8- 7-73 1'41" L.P. h. 26- 6-73 1'39"1 5 Pal. n. 5- 7-73 1'41" L.P. h. 26- 6-73 1'39"1 5 Pal. n. 5- 7-73 1'41" L.P. h. 26- 6-73 1'39"1 5 Pal. n. 1- 7-73 1'41" L.P. h. 26- 6-73 1'39" Pal. n. 1- 7-73 1'41" L.P. h. 26- 6-73 1'39" Pal. n. 1- 7-73 1'41" L.P. h. 26- 6-73 1'39" Pal. n. 1- 7-73 1'39" Pal. n |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 5 CAIMANERA 6 SANDRIA 7 LADY PAMPA 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 11 FORMIGA 12 FATUME 12 FATUME 12 FATUME 14 AGUSTINA 14 AGUSTINA 15 CORDILA 16 FORDILA 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 14 OP 5P 5P 0S 20 CHIRCA 17 CALLEJA 18 FORDILA 19 (LA C'PARSITA 19 SP 5P 5P 0S 20 CHIRCA 19 (LA C'PARSITA 19 SP 5P 5P 0S 20 CHIRCA 19 CARRERA 19 AP 0L 3P 22 DE PRISA 1 | (14) E.Gartán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (4) no correrá (5) J.Gómez (9) O.Manstila (20) J.Calderón (17) J.Bretón (18) J.Periale (20) no correrá (21) m.González (22) no correrá (23) J.Fernández (24) no correrá (25) J.Banega (26) no correrá (27) J.Banega (28) J.Fernández (29) R.Zalazar (19) J.Fernández (10) J.Fernández (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) no correrá (15) R.Godoy (15) R.Godoy (16) no correrá (17) J.Banega (18) J.Fernández (19) R.Nístico (19) R.Nístico (19) R.Nístico (10) J.Fernández (10) J.Fernández (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) J.Figueroa (15) J.Figueroa (16) J.Figueroa (17) M.Escagües (18) J.Figueroa (19) J.Figueroa | A.Gutiérrez D.E.Pascual E.Arce E.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán R.Uzín A.J.García B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbleri A.A.Brenta P.R.Artigas A.R.Bani G.A.Cervi S.A.Sarachi id. R.E.Medina R.F.Pisa J.Fregonese Enemig ILAVE II. 1968 EN ESTA CARRERA F Amuletada ta-Mashura on-Retórica D.E.Pascual E.Arce E.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán R.Uzín A.J.García B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbleri A.A.Brenta P.R.Artigas A.R.Bani G.A.Cervi S.A.Sarachi id. R.E.Medina R.F.Pisa J.Fregonese Enemig E. C.Aguirre O.A.Bazán J.C.Et'ry J.M.Ferro L.A.Ferro M.A.Ferro R.Fredes | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos. de Cidra 57 40 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 40 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 99 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 49 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 99 a vs. cpos de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 57 139 a 15 cpos. de Dish 57 139 a 15 cpos. de Dish 57 139 a 1 cpo. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff LAVE NO 4 17 Formiga 16 Alacua 17 Calleja Debuta | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 A.Etchart 55½ | " 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 5 CAIMANERA 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 6S 0L 0L 5P 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4D 0P 6P 0S 16 ALACUA 0P 2P 2P 1L 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 4L 0S 2L 0L 19 (LA C'PARSITA 0P 5P 5P 0S 20 CHIRCA 0L 0P 0P 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA Candidata: FATUME (12) 1 Polaina 13 Fondista 14 Agustina QUINTA CARRERA QUINTA CARRERA QUINTA CARRERA | (14) E.Gartán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (7) M.Escagües (8) J.Gómez (9) O.Mansílla (17) J.Bretón (18) J.Periale (19) M.Insúa (19) M.González (10) J.Banega (10) J.Fernández (11) M.González (12) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Periale (14) J.Fernández (15) R.Gódoy (15) R.Gódoy (16) M.Sarati (17) J.Bretón (18) J.Fernández (19) R.Nístico (19) R.Nístico (10) J.Fajardo (10) J.Fajardo (10) J.Fajardo (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) J.Fajardo (15) R.Gódoy (16) M.Sarati (17) M.Sarati (18) J.Fajardo (19) J.Fajardo (10) J.Fajardo (10) J.Fajardo (11) J.Gómez (12) M.Escagües (13) J.Fajardo (14) J.Figueroa (15) J.Figueroa (16) J.Figueroa (17) M.Escagües (18) J.Fajardo (19) J.Fajardo | A.Gutiérrez D.E.Pascual E.Arce B.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán R.Uzin A.J.García B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbieri A.A.Brenta P.H.Artigas A.R.Bani G.A.Cervi S.A.Sarachl id. R.E.Medina R.F.Pisa J.Fregonese Enemig ILAVE Nº 3 15 Cordila 20 Chirca | 89 a 10 cpos, de Dish 54 39 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 99 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 49 a 1 3 4 cpos. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 49 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 99 a vs. cpos de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 56 69 a 6 cpos. de Dish 56 49 a 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 5 cpos. de Dish 54 49 a 8 1 2 cpos. de Dish 57 139 a 15 cpos. de Dish 57 139 a 15 cpos. de Dish 57 139 a 1 cpo. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff ILAVE NO 4 IN Formiga 16 Alacua 17 Calleja The College of the Co | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 M.Sarati 52 A.Etchart 55½ E.Jara 55 E.Perdomo 56 L.Gorráis 56 | 103.180 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 130.996 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 130.996 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 130.996 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 170.218 1737"1 58. I. p. 27-5-73 120.498 1739" Pal. n. 1-7-73 120.498 1739" Pal. n. 1-7-73 120.498 1739" Pal. n. 1-7-73 103.180 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 111.849 1747" L.P. h. 15-7-73 103.180 1753"3 5 Pal. p. 8-7-73 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 1P 0F 5S 5L 6P 15 CORDILA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4L 0P 6P 0S 16 ALACUA 0P 2P 2P 1L 1P 18 (F. D. NARANJO 4L 0S 2L 0L 19 (LA C'PARSITA 0P 5P 5P 0S 20 CHIRCA 0L 0P 0P 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA Candidata: FATUME (12) 1 POLATIA 1 POLATIA 1 POLATIA 1 Agustina QUINTA CARRERA QUINTA CARRERA 1 OTERO 2 MYSTERIX 3 LEON 2 MYSTERIX 3 LEON 5 BLAGNY 6 PIACHE 0P 7 G. QUICK 4P 4P 9 GRAN SECRET 3L 0L 6L - 10 CHARCO 11 ASCUCHAME 12 PROLITORI 13 PREVOST 14 VIALBU 15 KING STAR | (14) E.Gaitán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (4) no correrá (5) J.Gómez (9) O.Mansilla (20) J.Calderón (17) J.Bretón (8) J.Periale (10) J.Fernández (11) M.González (12) R.Zalazar (13) J.Fernández (14) M.Sarati (15) R.Godoy (17) R.Godoy (18) M.Sarati (19) R.Nístico (19) R.Nístico (10) J.Fernández (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) M.Sarati (15) R.Godoy (17) M.Sarati (18) M.Sarati (19) R.Nístico (19) R.Nístico (19) R.Nístico (10) J.Fernández (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) R.Escagües (15) G.Atlet (16) J.Figueroa (17) M.Escagües (18) J.Figueroa (19) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) A.Etchart (13) J.Fajardo (14) R.Sarati (15) R.Godoy (17) M.Escagües (18) J.Fajardo (19) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) O.Tévez (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) Vialgo (15) Vialgo (16) R.Courtiz (17) R.Courtiz (18) J.Ortiz (19) J.Figueroa (19) J | A.Gutiérrez D.E.Pasqual E.Arce Soriana -La S'ñorina urf-Wishk dur-Love Filly io-Tesira onomina ac-Cul'nation ac-Cul'nation ac-Cul'nation ac-Cul'nation ac-Cosi o-Alucha er-Cosi o-Alucha er-Cosi o-Alucha er-Cosi o-Alucha er-Cortelera stality-Fleruy ar-Comparsa s-Chocolatera La Viejita Berta Teresa ILAVI Nº 3 15 Cordila 20 Chirca | 89 a 10 cpos, de Dish 54 30 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 90 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 40 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 40 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 90 a vs. cpos de Dish 54 40 a 2 1 4 cpos. de Dish 54 40 a 5 cpos. de Dish 54 40 a 5 cpos. de Dish 54 30 a 4 cpos. de Dish 54 30 a 4 cpos. de Dish 57 130 a 15 cpos. de Dish 57 130 a 15 cpos. de Dish 57 130 a 1 cpo. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff IAVE NO | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 A.Etchart 55½ E.Jara 55 E.Perdomo 56 I.Gorráis 56 A.Etchart 55½ E.Jara 55 L.Gorráis 56 I.Gorráis 56 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 J.Ortiz 56 J.Ortiz 56 R.Encinas 56 | " 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 5 CAIMANERA 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 2P 0L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4L 0P 6P 0S 16 ALACUA 0P 2P 2P 1L 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 4L 0S 2L 0L 19 (LA CPARSITA 0P 5P 5P 0S 20 CHIRCA 0L 0P 0P 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA Candidata: FATUME (12) 1 Polaina 1 Polaina 1 Polaina 1 Polaina 1 POLAINE | (14) E.Gaitán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (4) no correrá (5) J.Gómez (9) O.Mansilla (20) J.Calderón (17) J.Bretón (18) J.Periale (2) no correrá (10) M.González (11) M.González (12) no correrá (13) J.Fanega (14) J.Fernández (15) R.Godoy (15) R.Sarati (16) J.Fajardo (17) M.Sarati (17) M.Sarati (18) M.Sarati (19) J.Fajardo (10) J.Fajardo (10) J.Fajardo (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) J.Figueroa (15) R.Godoy (16) J.Figueroa (17) M.Escagües (18) J.Figueroa (19) J.Figueroa (17) M.Escagües (19) J.Figueroa (19) J | A.Gutiérrez D.E.Pasqual E.Arce E.P.Pavarini O.D.Do'guez O.A.Bazán R.Uzin A.J.García B.D.Cabello J.Corte R.T.Barbleri A.A.Brenta P.H.Artigas A.R.Bani G.A.Cervi S.A.Sarachi S.Crocolatera R.E.Medina R.F.Pisa J.Fregonese Enemig ILAVE IV. 3 15 Cordila 20 Chirca ILAVE IV. 3 15 Cord | 89 a 10 cpos, de Dish 54 30 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 90 a vs. cpos. de Vetonia 48 60 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 40 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 20 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 40 a 2 1 4 cpos. de Marvellina 54 40 a 2 1 4 cpos. de Marvellina 54 40 a vs. cpos de Dish 54 40 a 5 cpos. de Dish 54 40 a 5 cpos. de Dish 54 40 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 40 a 8 1 2 cpos. de Dish 57 130 a 15 cpos. de Dish 57 130 a 15 cpos. de Dish 57 130 a 1 cpos. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff ILAVI NO | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 A.Etchart 55½ E.Jara 55 E.Perdomo 56 I.Gorráls 56 I.Gorráls 56 I.Gorráls 56 V.S'uinetti 55 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 R.Encinas 56 R.Al'mora 56½ O.Cosenza 56 R.Al'mora 56½ O.Cosenza 56 R.Al'mora 56½ O.Cosenza 56 G.Desvard 54 G.Desvard 54 G.Desvard 54 G.Gorsáls 56 G.Desvard 54 G.Desvard 54 G.Gorsáls 56 G.Gorsáls | 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 5L 6 SANDRIA 0S 0L 0L 5P 6L 5P 4L 6P 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 12 FATUME 4L 0P 6L 4P 13 FONDISTA 0P 5L 3P 4L 14 AGUSTINA 4P 5S 5L 6P 15 CORDILA 4L 0P 6P 0S 16 ALACUA 0P 2P 2P 1L 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 4L 0S 2L 0L 19 (LA C'PARSITA 0P 5P 5P 0S 20 CHIRCA 0L 0P 0P 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA Candidata: FATUME (12) 1 Polaina 13 Fondista 14 Agustina QUINTA CARRERA QUINTA CARRERA QUINTA CARRERA | (14) E.Gaitán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (4) no correrá (5) J.Gómez (9) O.Mansilla (20) J.Calderón (17) J.Bretón (18) M.Insúa (19) no correrá (11) M.González (10) J.Fernández (11) J.Banega (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Periale (14) J.Fernández (15) R.Godoy (15) R.Godoy (16) M.Sarati (17) J.Bretón (18) M.Sarati (19) J.Figueroa (10) J.Fajardo (10) J.Fernández (11) M.Sarati (11) J.Fajardo (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) M.Sarati (15) J.Periale (16) O.Mansilla (17) M.Sarati (18) M.Sarati (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) J.Fajardo (15) J.Periale (15) J.Periale (16) O.Mansilla (17) M.Sarati (18) J.Fajardo (19) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) A.Etchart (13) J.Fajardo (14) R.Escagües (15) J.Periale (15) J.Periale (16) J.Fajardo (17) M.Escagües (18) J.Fajardo (19) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) O.Tévez (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) J.Ortiz (16) M.Sarati (17) M.Sarati (18) J.Ortiz (19) J.Ortiz (1 | A. Gutiérrez D.E. Pasqual E. Arce E. P. Pavarini O.D. Do'guez O.A. Bazán R. Uzín A. J. García B.D. Cabello J. Corte R. T. Barbieri A. A. Brenta P. R. Artigas O. Alucha Or Cosi Or Corte R. T. Barbieri A. A. Brenta P. R. Artigas Or A. Cervi S. A. Sarachi id. R. E. Medina R. F. Pisa J. Fregonese Enemig ILAVE Nº 3 15 Cordila 20 Chirca | 89 a 10 cpos. de Dish 54 30 a 5 cpos. de Cidra 57 49 a 5 1 2 cpos. de Dish 54 49 a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 90 a vs. cpos. de Vetonia 48 69 a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 69 a 3 3 4 cpos. de Dish 56 40 a 1 3 4 cpo. de Dish 56 19 por 2 cpos. a Traiciona 57 29 a 1 1 2 cpo. de Dish 54 40 a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 90 a vs. cpos de Dish 54 40 a 5 cpos. de Apasionada 51 7 a 7 1 2 cpos. de Dish 54 40 a 8 1 2 cpos. de Dish 54 40 a 8 1 2 cpos. de Dish 57 130 a 15 cpos. de Dish 57 130 a 15 cpos. de Dish 57 130 a 1 cpo. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff LAVE NO 4 IF Formiga 16 Alacua 17 Calleja Tobe b u t a 10 e b u t a 10 e b u t a 10 e b u t a 11 cpos. de Bobinard 56 30 a 3 1 4 cpos. de Bobinard 56 31 a 7 cpos. de Bobinard 56 32 a 7 cpos. de Batey 55 100 a 10 cpos. de Abedul 55 150 a vs. cpos. de Querelo 56 30 a 14 cpos. de Querelo 56 30 a 14 cpos. de Querelo 56 30 a 14 cpos. de Abedul 55 150 a vs. cpos. de Alarmista 56 30 a 7 cpos. de Alarmista 56 | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 48½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 A.Etchart 55½ E.Jara 55 E.Perdomo 56 L.Gorráls 56 J.Garáls 56 V.S'uinetti 55 J.Perfetto 54 J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 M.Sarati 52 A.Etchart 55½ E.Jara 55 L.Gorráls 56 L.Gorráls 56 J.Perfetto 54 J.Ordiz 55 J.Perfetto 54 J.Ordiz 55 J.Perfetto 54 J.Ordiz 56 R.Al'mora 56 R.Al'mora 56 R.Al'mora 56 R.Al'mora 56 G.Cosenza 56 G.Cosenza 56 G.Cosenza 56 G.Desvard 54 F.Lerma 55 J.702 F.Lerma 55 J.702 J. 1080 J. 12.823 J. 142 J. 240 J. 166 J. 616 J. | 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 4P 0L 1P 0L 5L 6 SANDRIA 6D 0L 0L 5L 6 SANDRIA 7 LADY PAMPA 8 WICHA 6P 5P 3P 1S 9 LA BRIBONA 1P 5L 1L 1P 1L 3L 0L 0L 11 FORMIGA 12 FATUME 12 FATUME 13 FONDISTA 14 AGUSTINA 1P 5S 5L 6P 15 CORDILA 17 CALLEJA 3P 1P 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 14 L 0S 2L 0L 19 (LA C'PARSITA 0P 5P 5P 0S 20 CHIRCA 0L 0P 0P 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA Candidata: FATUME (12) I Polaina 13 Fondista 14 Agustina | (14) E.Gaitán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (4) no correrá (5) J.Gómez (9) O.Mansilla (20) J.Calderón (17) J.Bretón (18) M.Insúa (19) no correrá (11) M.González (10) J.Fernández (11) J.Banega (10) J.Fernández (11) M.Sarati (12) M.Sarati (13) J.Periale (14) J.Fernández (15) R.Godoy (15) R.Godoy (16) M.Sarati (17) J.Bretón (18) M.Sarati (19) J.Figueroa (10) J.Fajardo (10) J.Fernández (11) M.Sarati (11) J.Fajardo (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) M.Sarati (15) J.Periale (16) O.Mansilla (17) M.Sarati (18) M.Sarati (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) M.Sarati (13) J.Fajardo (14) J.Fajardo (15) J.Periale (15) J.Periale (16) O.Mansilla (17) M.Sarati (18) J.Fajardo (19) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) A.Etchart (13) J.Fajardo (14) R.Escagües (15) J.Periale (15) J.Periale (16) J.Fajardo (17) M.Escagües (18) J.Fajardo (19) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) O.Tévez (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) J.Ortiz (16) M.Sarati (17) M.Sarati (18) J.Ortiz (19) J.Ortiz (1 | A. Gutiérrez D.E. Pascual E. Arce D.E. Pascual E. Arce E.P. Pavarini O.D. Do'guez O.A. Bazán R. Uzin A. J. García B.D. Cabello J. Corte R.T. Barbieri A. A. Brenta P. B. Artigas A. R. Bani G. A. Cervi S. A. Sarachi id. R.E. Medina R.F. Pisa J. Fregonese Enemig ILAVE R. J. García B.D. Cabello J. Corte R.T. Barbieri A. A. Brenta P. B. Artigas A. R. Bani G. A. Cervi S. A. Sarachi id. R.E. Medina R.F. Pisa J. Fregonese Enemig ILAVE R. J. Cordila 20 Chirca ILAVE R. J. Carcía B.D. Cabello J. Corte R. T. Barbieri A. A. Brenta P. B. A. Bani G. A. Cervi S. A. Sarachi id. R. E. Medina R. F. Pisa J. Fregonese Enemig ILAVE R. J. Cordila 20 Chirca ILAVE R. J. Carcía B.D. Cabello J. Corte R. T. Barbieri A. A. Brenta P. B. A. Bani G. A. Cervi S. A. Sarachi id. R. E. Medina R. F. Pisa J. Fregonese L. A. Ferro M. A. Ferro M. A. Ferro M. A. Ferro R. Fredes J. Fredes J | 8º a 10 cpos. de Dish 54 3º a 5 cpos. de Cidra 57 4º a 5 1 2 cpos. de Dish 54 4º a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 9º a vs. cpos. de Vetonia 48 6º. a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 6º a 3 3 4 cpos. de Dish 56 4º a 1 3 4 cpo. de Dish 56 1º por 2 cpos. a Traiciona 57 2º a 1 1 2 cpo. de Dish 56 1º por 2 cpos. de Dish 56 6º a 6 cpos. de Dish 54 4º a 2 1 4 cpos. de Dish 56 6º a 6 cpos. de Dish 54 4º a 5 cpos. de Dish 54 4º a 5 cpos. de Dish 54 4º a 5 cpos. de Dish 54 4º a 8 1 2 cpos. de Dish 57 13º a 15 cpos. de Dish 57 13º a 15 cpos. de Dish 57 3º a 1 cpo. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff ILAVE Nº 4 17 Formiga 16 Alacua 17 Calleja Top | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Calderón 55 J.Bretón 56 J.Carlez 481½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 491½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 J.Calderón 55 J.Calderón 54 J.Calder | 103.180 |
| 3L 4L 3P 1L 4P 0L 1P | (14) E.Gaitán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (4) no correrá (5) J.Gómez (9) O.Mansilla (20) J.Calderón (17) J.Bretón (8) J.Pertiale (18) M.Insúa (19) no correrá (11) M.González (16) no correrá (11) J.Banega (10) J.Fernández (22) R.Zalazar (13) J.Fernández (22) R.Zalazar (15) R.Godoy (15) R.Godoy (15) R.Godoy (16) M.Sarati (17) M.Sarati (18) J.Fejueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) A.Etchart (13) J.Figueroa (14) J.Gómez (15) J.Figueroa (17) M.Escagües (18) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (11) J.Gómez (12) N.Sarati (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) V.Sguinettt (10) H.R.López (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) M.Sarati (16) M.Sarati (17) M.Escagües (18) V.Sguinettt (19) J.Figueroa (19) J.Gómez (10) J.Gómez (11) J.Gómez (11) J.Gómez (12) N.Sarati (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) K.O'To (16) M.Sarati (17) M.Escagües (18) V.Sguinettt (19) J.Figueroa (19) J.Gómez (19) J.Figueroa (19) J.Gómez (19) J.Figueroa (19) J.F | A. Gutiérrez D.E. Pascual C. Caimita Soriana La S'ñorina La Cartelera La Cartelera La Viejita La Vi | 3º a 10 cpos. de Dish 54 3º a 5 cpos. de Cidra 57 4º a 5 1 2 cpos. de Dish 54 4º a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 9º a vs. cpos. de Vetonia 48 6º. a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 6º a 3 3 4 cpos. de Dish 56 4º a 1 3 4 cpos. de Dish 56 1º por 2 cpos. a Traiciona 57 2º a 1 1 2 cpo. de Dish 56 1º por 2 cpos. a Traiciona 57 2º a 1 1 2 cpo. de Dish 56 6º a 6 cpos. de Dish 56 6º a 6 cpos. de Dish 54 4º a 5 cpos. de Dish 54 4º a 5 cpos. de Dish 54 4º a 8 1 2 cpos. de Dish 54 1º a 8 1 2 cpos. de Dish 57 13º a 15 cpos. de Dish 57 13º a 15 cpos. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff ILAVE Nº 4 17 Formiga 16 Alacua 17 Calleja - 1600 Metros (Finaliza UNCIONA GANADOR Y LLAVE Debuta Debuta Debuta Debuta Debuta 10 cpos. de Bobinard 56 3º a 3 1 4 cpos. de Bobinard 56 3º a 3 1 4 cpos. de Bobinard 56 3º a 11 cpos. de Batey 55 10º a 10 cpos. de Abedul 55 15º a vs. cpos. de Querelo 56 3º a 11 cpos. de Abedul 55 15º a vs. cpos. de Alarmista 56 9º a 20 cpos. de Alarmista 56 9º a 20 cpos. de Ratrinsta 56 9º a 20 cpo | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 481½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 491½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 A.Etchart 551½ E.Jara 55 L.Aguirre 53 M.Sarati 52 A.Etchart 551½ E.Jara 55 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 R.Encinas 56 V.S'uinetti 55 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 R.Encinas 56 C.Cosenza 56 R.Al'mora 561½ O.Cosenza 56 C.Desvard 54 F.Lerma 55 J.Mantilla 56 J.Mantilla 56 J.Mantilla 56 J.Mantilla 56 J.Mantilla 56 J.Mantilla 56 J.G. Quic 8 Papiro 17 Chillingo Metros Metros | 103.180 1.53"3 5 Pal. p. 8-7-73 1.117 2' 9"4 5 L.P. p. 8-7-73 1.130.996 1.15"1 5 L.P. p. 8-7-73 1.130.996 1.13"1" 5S.I. p. 27-5-73 1.130.498 1.39" Pal. n. 1-7-73 1.20.498 1.39" Pal. n. 1-7-73 1.20.498 1.39" Pal. n. 1-7-73 1.20.498 1.39" Pal. n. 1-7-73 1.11.849 1.47" L.P. p. 15-7-73 1.11.849 1.47" L.P. h. 15-7-73 1.13.180 1.53"3 5 Pal. p. 8-7-73 1.13"2 5 Pal. p. 8-7-73 1.13"2 5 Pal. p. 8-7-73 1.13.180 1.53"3 5 Pal. p. 8-7-73 1.13"2 5 Pal. p. 8-7-73 1.13.180 1.53"3 5 Pal. p. 8-7-73 1.13"2 5 Pal. n. 5-7-73 1.13"2 5 Pal. n. 5-7-73 1.120.498 1.39" Pal. n. 1-7-73 1.12" L.P. h. 26-6-73 1.39" Pal. n. 1-7-73 1.13"2 5 Pal. n. 1-7-73 1.13"3 5 Pal. |
| 3L 4L 3P 1L 4 LOVELY BLUFF 5 CAIMANERA 4L 0L 0L 15 5 CAIMANERA 0S 0L 0L 5P 6 6 SANDRIA 1 LADY PAMPA 6L 5F 4L 6P 8 WICHA 6P 5F 3P 1S 9 1A BRIBONA 4P 5L 1L 1P 10 TERENITA 1L 3L 0L 0L 12 FATUME 12 FORMIGA 12 FORMIGA 12 FATUME 13 FONDISTA 14 OP 6L 4P 13 FONDISTA 15 CORDILA 16 OP 5E 3P 4L 14 AGUSTINA 17 CALLEJA 18 (F. D. NARANJO 19 19 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 19 19 4L 1P 18 (F. D. NARANJO 19 19 4D 1P 21 VECCHIA 3P 1P 4L 1P 21 VECCHIA 3P 4P 0L 3P 22 DE PRISA Candidata: FATUME (12) 1 POLAINA CARRERA QUINTA CAR | (14) E.Gaitán (21) J.Alvis (6) M.Escagües (4) no correrá (5) J.Gómez (9) O.Mansilla (20) J.Calderón (17) J.Bretón (18) J.Periale (19) no correrá (10) M.González (10) no correrá (11) M.González (16) no correrá (17) J.Banega (18) J.Fernández (19) R.Nístico (15) R.Godoy (12) M.Sarati (15) R.Godoy (16) M.Sarati (17) J.Fernández (18) J.Fernández (19) R.Nístico (15) R.Godoy (12) M.Sarati (15) J.Periale (1) O.Mansilla (3) J.Fajardo (2) M.Sarati (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) J.Figueroa (13) J.Figueroa (14) J.Gómez (15) R.Godoy (17) M.Escagües (18) J.Figueroa (19) J.Figueroa (10) J.Figueroa (11) J.Gómez (12) O.Tévez (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) M.Sarati (16) H.R.López (17) no correrá (18) J.Alvis (19) H.R.López (19) J.Alvis (19) H.R.López (10) no correrá (11) R.Sarati (12) O.Tévez (13) J.Ortiz (14) R.Encinas (15) M.Sarati (16) M.Sarati (17) M.Sarati (18) C.Pezoa (19) no correrá (19) J.Figueroa (20) no correrá (3) G.Alvis (4) R.Encinas (5) T. Intern (5) T. Riesgo (5) T. Riesgo (6) S. Folom (6) S. Breche (6) | A. Gutiérrez D. Late to Bed o-Caimita Soriana La S'ñorina urf-Wishk ur-Love Filly io-Tesira onomina ac-Cul'nation tto-S'cochada H. Alys ar-Cosi o-Alucha ar-Cosi o-Alucha ar-Comparsa s-Chocolatera La Viejita Berta Teresa ILAVE Nº 3 15 Cordila 20 Chirca ILAVE Nº 3 16 Cordila 20 Chirca ILAVE Nº 3 | 8º a 10 cpos. de Dish 54 3º a 5 cpos. de Cidra 57 4º a 5 1 2 cpos. de Dish 54 4º a 6 1 4 cpos. de R. Ta 56 9º a vs. cpos. de Vetonia 48 6º. a 6 1 2 cpos. de Apasionada 51 6º a 3 3 4 cpos. de Dish 56 4º a 1 3 4 cpo. de Dish 56 1º por 2 cpos. a Traiciona 57 2º a 1 1 2 cpo. de Dish 54 4º a 2 1 4 cpos. de Marvelina 54 9º a vs. cpos de Dish 56 6º a 6 cpos. de Dish 54 4º a 5 cpos. de Dish 54 4º a 5 cpos. de Dish 54 4º a 8 1 2 cpos. de Dish 54 1º a 8 1 2 cpos. de Dish 57 13º a 15 cpos. de Dish 57 13º a 15 cpos. de Dish 56 a: Lovely Bluff (4) Bluff ILAVE Nº 4 17 Formiga 16 Alacua 17 Calleja - 1600 Metros (Finaliza UNCIONA GANADOR Y LLAVE Debuta Debuta Debuta Debuta Debuta Debuta 1º a vs. cpos. de Bobinard 56 3º a 3 1 4 cpos. de Bobinard 56 3º a 3 1 4 cpos. de Batey 55 10º a 10 cpos. de Abedul 55 15º a vs. cpos. de Querelo 56 3º a 11 cpos. de Querelo 56 3º a 11 cpos. de Querelo 56 3º a 11 cpos. de Alarmista 56 9º a 20 cpos. de M. Tinto 56 3º a 11 4 cpos. de Batey 55 2º a cab. de Reactor 53 0: Río Ganges (20) ILAVE Nº 4 15 King Star 16 Fasto | L.Calvete 55 V.Criado 51 R.Alz'mora 56 O.G'nzález 51 V.Sabín 51 O.Mansilla 56 J.Calderón 55 J.Bretón 56 M.Cañedo 55 O.G'nzález 483½ J.Orduna 52 V.S'uinetti 53 H.Artigas 54 A.Plá 55 J.Banega 49½ O.Nardi 55 J.Calderón 54 J.Calderón 54 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Calderón 54 M.Funes 53 J.Aguirre 53 M.Sarati 52 E.Perdomo 56 I.Gorráis 56 V.S'uinetti 55 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 R.Encinas 56 R.Al'mora 56 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 R.Al'mora 56 R.Al'mora 56 J.Perfetto 54 J.Ortiz 56 R.Al'mora 56 J.Resentas 56 J. | 103.180 |

grosa. La defensora de La Quebrada,

obtuvo en la temporada anterior cinco

triunfos, de los cuales el más valioso

corresponde al circo platense, donde ga-

nó la Polla de Potrancas, a expensas de

La Seguidilla y otras diecisiete compe-

tidoras. La pensionista de Tomás Ara-

na vuelve a las luchas bien entrenada

y en condiciones de reeditar sus éxitos.

Otra enemiga peligrosa es Gure Echea

que ha sido objeto de una preparación

adecuada para su reprise exitosa. La

defensora del stud Los Varones, no co-

rre desde el 24 de mayo del año pasado,

fecha en la cual finalizó sexta a seis

cuerpos de Indian Line en 1'41"4|5 la

Strong Sun resulta adversaria peli-

2(KATRAMINA

7 RECH'DA CREST (11)

1 CONT'MPLACION (15) | J.Periale

(8) no correrá

(2) J.Albornoz

(24)

(14)

C.Pezoa

O.Tevez

J.Fajardo

H.R.Lopez

J.Breton

R.Segato

no correra

no correra

no correrá

J.Gallardo

V.Centeno

(10) A.de Arriba

(16) E.Perdomo

(22) H.Blanco

(12) M.Gómez

(d) A.Etchart

V.Sguinetti

(18) no correrá

(13) | C.Buden

REUNION No 58

milla en La Plata, pero su fuerte es la velocidad, como lo demostró más de una vez en Palermo y por el'o, no sería dificil verla en los primeros puestos en la definición de la prueba,

Completan la pequeña nómina de competidoras Fenella y Niña Inca. La primera de las nombradas actuó el domingo pasado en Palermo con mal resultado, ocupando al final la sexta colocación a más de siete cuerpos de Jerusalem en 1'7" los 1100 metros con viento en contra. Es evidente que su chance es limitada y su triunfo puede | producirse solo por un milagro. En cuanto a Niña Inca, su chance es destacada, por su buen desempeño reciente al llegar tercera a seis cuerpos de Malea y a tres de La Chunchuna, en 1'45 para los mil metros en pista de césped, que se hallaba pesada.

29 a 21/2 cpos. de Gleam 56

29 a 3 cpos. de Bothnia 52

29 a 7 cpos. de Lahuida 52

119 a 181/2 epos. de Ritmica 55

49 a 7 cpos. de Pontealegre 55

12º a vs. cpos de Friga 56

Debuta

MATEMATICAS TURFISTICAS

| 1 CARRI | ERA | Currué | 77.13 | 68 CARRE | RA | 9 CARRE | PA |
|------------|----------------------------|-------------|------------|-------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| egadora | 74.64 | Renombre | 75.80 | | TALL TO SERVICE | The second secon | 82.05 |
| Artificial | 70.91 | Miterrand | 74.70 | Malea | 82.16 | Ró. Pedro | 81.75 |
| L. Señera | 68.10 | 4* CARRE | 20/40/2007 | Midinette | 77 | Astrobar | 81.16 |
| Bluet | 69.34 | Formiga | 77.90 | N. Inca | 76.36 | Domingo | 80.45 |
| Fahulla | 65.33 | Fondista | 77.57 | Star Sun | 75.97 | Dosdi | 79.66 |
| Libia | 60 | Alacua | 77.53 | Fenella | 73.29 | G'ersindo | 79.65 |
| 2ª CARR | walls and head to the | Fatume | 74.60 | G. Echea | 67.30 | Rebobo | 77.89 |
| Lime | 78.27 | Polaina | 73.20 | 74 CARRE | ERA | Cabarro | 77.85 |
| Buzita | 78.20 | F. d. N'njo | 72.60 | Bicoca | 78.62 | Kin Envy | 77.40 |
| Banderiza | | L. C'arista | | Seatle | 77.37 | 10ª carr | |
| a'siquenó | 77.66 | Caimanera | | Dispuesta | 76.16 | Malvaloca | 88.15 |
| Lady Fat | 77.66 | Sandria | 71.10 | Música | 75.97 | Tecuala | 84.57 |
| F. Face | 71.98 | Cordila | 70.89 | Capitolina | | Brig. Sun | 83.88 |
| Florennes | 69.57 | De Prisa | 70.84 | Cress | | Cor. Boreal | |
| R. Dorada | 68.40 | Terenita | 70.24 | T. Ilusión | 72.60 | Gr. Intriga | The second second |
| Soy Sel | 68.18 | Calleja | 69.69 | Bastille | 72.25 | Blon. Be'ty | |
| Maraya | 68.17 | La B'bona | 68.64 | | | Cephira | 78.37 |
| 3ª CARRI | | 5 CARRE | | 8+ CARRI | ERA | Glint | 77.77 |
| Dorvik | 81.80 | Locris | 81.34 | Balsero | 80.77 | Calazana | 77.71 |
| Richmond | A CONTRACT OF THE PARTY OF | Papiro | 80.54 | Montopán | | G. Speed | 77.46 |
| Bügel | 81.76 | Rosarino | 76.20 | Mishé | 78.7 | Vetonia | 76.85 |
| Montalbo | 80.16 | R. Ganges | 73.71 | El G'ralife | 10 Direct 1 (200 mill) | Jamba | 75.91 |
| Belcastro | 79.94 | G. Secreto | | Arcoli | 78.02 | Cidra | 74.76 |
| A. British | 78.34 | King Star | 72.31 | A'itrofim | 72.71 | Manivela | 73.76 |
| Anyhow | 77.13 | | 70.05 | Luxo | 70.91 | Terenita | 73.74 |
| Allyllow | 11.10 | Fromon | 10.00 | LUAU | 10.51 | 1 CI CHICA | 10.13 |
| s | | | | | A | LAS 16 | .20 |

388.437

452.270

57.477

292.189

285.455

174.016

452.270

34.385

| a de | | | | | | No. | | |
|------|----|-----|----|----|---|-----|----|---|
| S | EP | TIM | MA | CA | R | R | EH | A |

3(LEI

4 HOLMIA

5 TRINKY

6 BICOCA

8 CANERA

9 SEATLE

12 JANSENA

2L 3L OP 15 C'MENTINA LOCA (3)

6P 0P 13 PIOGGIA

OS 5P - 17 DISPUESTA

2L 0L 2L 3L 19 CRESS 2P 4P 5P 2P 20 BLANCURA

- - 16 PRIMEIRAS

10 HILL SHINE

11 TU ILUSION

14 CAPITOLINA

18 G. MORDAZA

21 GET GOING

22(BASTILLE

Premio LA CONTESSINA (1967) — 1600 Metros

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR PLACE VILLAUF

| | EN ESTA C | ARKERA FUNC | IONA GANADOR, PLACE I LLAVE | | | | | | |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|------|-----------|---------|-------------------|-----------|
| | 3 56 Poderoso-M. Padk 3 56 Atlas-K. Blossom | E.C.Aguirre J.F.Penna | 9º a vs. cpos. de S. Symphony 55 Debuta | J. Periale | 54 | 101 en | 53.991 | 1'31"1 5 Pal. n. | 23-6-73 |
| | 3 56 Haw, Lady-La Meca | ídem | Debuta | - | 1-00 | - | | | · million |
| 3 | 3 56 Sloop-Hidalga | O.N.Prá | 59 a 5 cpos, de La Chavala 53 | C. Buden | 56 | 11.191 ,, | 197.849 | 1'30"1 5 L.P. p. | 9-7-73 |
| | 3 56 Chéri-Caravana | A.R.Sendra | 119 a 9 cpos, de Ganadora 56 | H. R. López | 56 | 1.260 " | 34.385 | 1'42"1 5 L.P. n | 5-7-73 |
| | 3 56 El C'tauro-Balada | S.Lema | 2º a 1 cpo. de Sulamita 55 | V. S'guinetti | 55 | 75.180 | 103.277 | 1'32"1 5 Pal. h. | 17-6-73 |
| 5 | 3 56 S. Crest-La Ref'sa | G.B.Vivas | Debuta | - | | | | | |
| 1 | 3 56 Champbois-C'tera | R.Guarneri | 109 a vs. cpos. de Friga 56 | J. Albornoz | 53 | 659 | 452.270 | 1'32"2 5 Pal. h | 14-7-73 |
| | 3 56 D. Moss-S. W'ner | A.P.G'netti | 39 a 61/2 cpos de Realizada 56 | C. Pezoa | 56 | 46.910 | 130.977 | 1'31"1 5 Pal. p. | 7-7-7 |
| | 3 56 M. Amours-M. Tanog | S.Sosa | 179 a vs. cpos. de Tramontana 55 | G. Desvard | 52 | 863 | 132.459 | 1'31"1 5 Pal. n. | 28-4-73 |
| | 3 56 T. Tale-M'boretina | A.Jaimes | 3º a 3½ epos. de Ganadora 56 | J. Gallardo | 52 | 297 | 34.385 | 1'42"1 5 L.P. n. | 5-7-73 |
| | 3 56 Poderoso-Masónica | J.R.d.l.Cruz | 89 a 6 cpos. de Gleam 56 | R Segato | 53 | 14.655 | 388.437 | 1'15"3 5 S. I. p. | . 9-7-73 |
| 1 | 3 56 Great-Host-P. Rose | A.M.Liceri . | 99 a vs. cpos, de Realizada 56 | A. Etchart | 56 | 1.400 ,, | 130.977 | 1'31"1 5 Pal. p. | 7-7-73 |
| | 3 56 Irmak-Carabelle | A.H.Irusta | 39 a 6 cpos. de Sulamita 55 | O. Do'nguez | 55 | 30.177 | 103.277 | 1'32''1 5 Pal. h. | 17-6-73 |
| | 3 56 Presidium-J. la Loca | The state of the s | 13º a 12 cpos. de Haitiana 56 | O. Ilarione | 52 | 1.495 | 101.105 | 1' 3"2 5 Pal. n. | 1-7-73 |
| | | | | | | | | | |

2º a ¼ cpo. de Friga 56 - - 23(MUSICA 3|56 Hot Dust-Mueca (20)idem no correra OL 5L OL OL 2. HISTORY 3 56 Hyphen-Javotte 8º a 71/2 cpos. de Ganadora 56 J.R.Grimaut (17) no correra Candidata: BICOCA (6) Enemiga: Seatle (9)

3 56 Princesito-B'citas

3|56 S. Crest-S'danesa

3|56 Again-Tradition

3 56 Esc. Real-La Nieve

3|56 G. Crackin II-M'catú

3 56 Apocado-Milisa

3 56 Versalles-Aplomada

1 Con'plación 4 Holmia 18 G. Mordaza 20 Blancura

2(Katramina 3(Lei 10 Hill Shine 17 Dispuesta

5 Trinky 6 Bicoca 7 Rech. Crest 19 Cress

A.L.Callejas

M.A.Ferro

C.M.Diaz

A.R. Bani

P.S.Gallado

J.Fregonese

C.Ledesma

8 Cañera 9 Seatle 11 Tu Ilusión 15 Clem. Loca ·

12 Jansena 14 Capitolina 21 Get Going 24 History

23.445

6.856

95.324

88.406

2.454 "

757

15.052 ...

4.306 ,,

E Perdomo 56

H. R. López

C. Aragona

V. Centeno

Centeno

N. Palavecino 56

H. Guias

E. Jara

13 Pioggia 16 Primeiras 22(Bastille 23(Música

1'15"3 5 S. I. p.

1'32'2 5 Pal. h.

1'28"2|5 L.P. h.

1'33"3 5 Pal. n.

1'33"1 5 Pal. n.

1'32"2 5 Pal. h.

1'42"1 5 L.P. n.

Sport: Dispuesta (17)

A LAS 17.10

50"3 5 S. I. n.

9-7-73

14-7-73

26-6-73

10-2-73

10-2-73

10-6-73

14-7-73

5-7-73

OCTAVA CARRERA

Premio ENCHANTMENT (1965) — 1600 Metros

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE

| 100 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|------|-----------------|------|-------------|---------------------------|--------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|---------|-------------------|-----------|
| 1 | | _ | - | 1 GLADSTONE | (12) | C.Verdasco | 3 56 Trousseau-Gloriana | J.Bartolomé | Debuta | 1 - | 1 | | | 1 - | |
| 31 | L OL | - | - | 2 MANTOPAN | (13) | J.Periale | 3 56 Maniático-Topanga | E.L.Clerc | 3º a 1 cpo. de Reactor 53 | R. Galloso | 56 | 4.667 en | 116.507 | 1'34"2 5 L.P. n. | 5-7-73 |
| 0) | P 0S | - | - | 3 CUMBAL | (2) | R.Tavella | 156 Cullanhall-Pituca | A.Díaz | 89 a 20 cpos. de M. Tinto 56 | J. Repiso | 53 | 6.978 ,, | 375.825 | 1'31''2 5 Pal. p. | 7-7-73 |
| 51 | - 9 | - | - | 4 LUXO | (21) | V.Centeno | 3 56 Amateur-Luxury | J.C.Et'oury | 59 a 4% cpos de Batey 55 | V. Centeno | 55 | 30.271 ,, | 425.149 | 1'31"4 5 Pal. n. | 30-6-73 |
| OI | | - | _ | 5(PRACTICO | (11) | V.Casso | 3 56 Pusilánime-V. Nueva | L.A.Ferro | 119 a vs. cpos. de M. Tinto 56 | V. Casso 52 | 21/2 | 8.621 ** | 375.825 | 1'31''2 5 Pal. p. | 7-7-73 |
| 21 | 38 | 2P | - | 6(ARCOLI | (19) | J.Figueroa | 3 56 Aris'phanes-Ad'tica | ídem | 2º a 3 cpos. de Leñazo 55 | E. Jara | 55 | 172.610 | 396.810 | 1'32" Pal. h. | 17-6-73 |
| 21 | P OP | - | _ | 7 MISHE | (20) | J.Torres | 3 56 Pigmento-Maybe | P.P.Ferro | 2º a 1 cpo. de Querelo 56 | E. Jara | 56 | 4.444 | 118.390 | 1'38"2 5 Pal. p. | 14-7-73 |
| 1 | | - | _ | 8 INFUNDIO | (9) | M.Funes | 3 56 Argos-If | G.O.Ghig'tti | Debuta | | 200 | | | | |
| 2H | 9 4P | 5P | 4P | 9 BALSERO | (7) | V.Sguinetti | 3 56 Hypocrite-B'dana | R.G.Heredia | 2º a 1 cpo de Bobinard 56 | J. Repiso | 53 | 7.651 - | 70.136 | 1'30"1 5 Pal. p. | 7-7-73 |
| 61 | OL. | - | _ | 10 LARACHE | (1) | J.Gallardo | 156 Cubatao-Laramie | A.Jaimes | 60 a 16 cpos. de M. Tinto 56 | The state of the s | 21/2 | 341 | 375.825 | 1'31''2 5 Pal. p. | 7-7-73 |
| 51 | P 08 | - | - | 11 ANUTROFIM | (5) | H.R.Lopez | 56 Optimist-B.Bajo | C.R.Ledesma | 50 a 111/2 cpos. de Bobinard 56 | V. Centeno | 56 | 9.271 - | 70.136 | 1'30"1 5 Pal. p. | 7-7-73 |
| 0 | P - | - | - | 12 REINO | (17) | A.Plá | 3 56 El C'tauro-R d Vents | R.Martinez | 129 a 191/2 cpos. de Bacana 55 | A. Plá | 55 | 3.694 | 454.770 | 1'30''2 5 Pal. n. | 2-6-73 |
| 0 | P OS | - | - | 13 TUCHO | (10) | J.Ibarra | 3 56 Versalles-Tapioca | R.A.M'tinez | 13º a vs. cpos. de Nibam 55 | R. Durante | 55 | 559 ,, | 414.823 | 1'32"1 5 Pal. n | 20-5-73 |
| | P OP | | | 14 TENTEMPIE | (6) | J.Martino | 3 56 Tablón-Profetisa | G.M.Medina | 10º a vs. cpos. de Leñazo 55 | V. Centeno | 55 | 1.907 | 396.817 | 1'32" Pal, h. | 17-6-73 |
| 01 | P OP | 0S | OL | 15 GET KING | (18) | no correrá | 3 56 G. Crackin II-C'lina | C.E.ucklow | Rodó de Batey 53 | J. C. Srur | 52 | 968 ,, | 425.149 | 1'31"4 5 Pal. n. | 30-6-73 |
| | - | _ | - | 16 ESTRAMBOTICO | (8) | C.Pezoa | 56 ConBrio-Egolatria | L.M.Oporto | Debuta | | | | | | |
| 01 | P OP | - | - | 17 BOBI | (15) | P.Sahagian | 3 56 Falcino-Bobanza | R.Pelagatta | 139 a vs. opos. de Quereló 56 | J. Bretón | 53 | 311 ,, | 118. 10 | 1'38"2 5 Pal. p. | 14-7-73 |
| 2 | P - | | | | (4) | O.Tévez | 3 56 Atlas-Eliane | J.C.Repossi | 2º a 4 cpos, de M. Tinto 56 | O. Tévez | 56 | 59.525 | 375.825 | 1'31"2 5 Pal. p. | 7-7-73 |
| 01 | 08 | OL | 0P | 19 AD. MARCELO | (3) | R.Durante | 3 56 Anheloso-Eutheria | H.A.Rod'guez | 129 a vs. cpos. de Anchazo 56 | A. Sandoval | 56 | 1.773 | 71.549 | 1'15" L.P. p. | 8-7-73 |
| 01 | 4L | 05 | OP | 20 MOON TIDE | (16) | E.Riso | 3 56 Moonkiss-Gurisita | R.L.Valdez | 129 a vs. cpos. de S. Tack 55 | J. Srur | 52 | 388 ,, | 125.907 | 1'30" Pal. n. | 30-6-73 |
| 01 | P OS | - | - | 21 LIBELO | (14) | A.Etchart | 3 56 Lacydon-Loena | G.R. Wagner | 149 a vs. cpos. de Querelo 56 | J. Oural | 56 | 1.926 " | 118,390 | 1'38''2 5 Pal. p. | 14-7-73 |
| | Cand | idat | o: E | BALSERO (9) | | | | | : El Generalife (18) | | | | | Sport: M | lishé (7) |

LLAVE NO

1 Gladstone 2 Mantopan 11 Anutrofim 13 Tucho

3 Cumbal 4 Luxo 16 Estrambótico 21 Libelo

5(Práctico 6(Arcoli 17 Bobi

7 Mishé 8 Infundio 15 Get King

9 Balsero LLAVE NO L 12 Reino 19 A. Marcelo 20 Moon Tide

10 Larache 0 14 Tentempié 18 El Generalife

A LAS 18.5

A LAS 19

NOVENA CARRERA

Premio VIT-BELL (1971) — 1100 Metros EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE

| | | 1 ROMULO PEDRO | (13) | H.Santos | 4 57 C'datore-Gabucha | O.N.Orlandi | 1 19 por 11/2 epo. a Wisconsin 57 | F. Lerma 54 | 21.957 en | 174.542 | 57"2 5 Pal. p. | 8-7-73 |
|------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| OP 5 | S 1S | 2 TAVERNIER | (11) | E.Riso | 4 57 Cuadro-Tatana | M.Prátola | 69 a 6 cpos de Clear Sun 56 | E. Jara 56 | 32.103 | 318.705 | 57"1 5 S. I. n. | 6-5-73 |
| L 6 | L 5L | 3 CABARRO | (9) | E.Olguín | The state of the s | The second secon | | The state of the s | 1.518 | 174.542 | 57"2 5 Pal. p. | 8-7-73 |
| | | 4 GUMERSINDO | | The state of the s | 4 57 Atlas-Eliane | The state of the s | | | | 174.542 | 57''2 5 Pal. p. | 8-7-73 |
| 5P 1 | P 18 | 5(WISCONSIN | (14) | M.Sarati | 4 57 D. Dance-Windrore | J.F.Penna | | G. Rivero 57 | 17.878 | 174.542 | 57"2 5 Pal. p. | 8-7-73 |
| P 1 | S 3S | 6(STUDIO | (17) | J.Banega | 4 54 C'pálida-Rhapsody | ilem | 159 a 191/2 cpos, de Murúa 57 | O. Cosenza 54 | 60.920 ., | 816.660 | 1' 8"4 5 S. I. n. | 21-1-73 |
| 5P 4 | P 4P | 7 ATENTO | (16) | J.Gopelsón | 4 54 Attractor-Robada | F.A.Costa | 79 a 8 cpos. de Toscanito 55 | J. Gopelsón 53 | 21.520 | 185.030 | 1' 7''2 5 L.P. p. | 8-7-73 |
| | | | (1) | A.Etchart | 4 54 Fabuloso-P'lissima | J.Baratucci | 99 a 12% cpos. de R. Pedro 54 | J. Walsh 54 | 2.793 | 174.542 | 57"2 5 Pal. p. | 8-7-73 |
| | | | (8) | A.de Arriba | 4 54 Lacydon-S. Clara | J.A. Valla | 79 a 7 cpos, de Repare 54 | V. Sabin 56 | 5.620 ,, | 104.293 | 1'33"4 5 L.P. h. | 7-6-73 |
| 3P 2 | P 3S | 10 DOSDI | (3) | C.Pezoa | 4 54 J. Honor-Ro'tique | J.C.E'houry | 19 por 1 cpo. a Montalbo 54 | V. Centeno 57 | 119.228 | 351.019 | 1' 2"2 5 S. I. p. | 9-7-73 |
| 2P 2 | P 4P | 11 DOMINGO | (10) | V. Centene | 4 54 Dare-Ax | J.Fregonese | 39 a 31/2 epos. de R. Pedro 54 | J. Arriagada 54 | 33.022 | 174.542 | 57"2 5 Pal. p. | 8-7-73 |
| | | | (7) | J.Figueroa | 4 54 Gobernado-N. d'Or | A.J.Maldotti | 119 a 1514 cpos. de Blackwell 56 | H R. López 56 | 5.077 | 363.609 | 1' 3"1 5 Pal. n. | 6-3-73 |
| | | | (4) | H.Blanco | 4 54 Barandazo-Ast'logía | C.A. Casalini | 19 por 1/2 cbza. a Dulzor 53 | V. Centeno 57 | 10.485 | 96.392 | 1' 1"4 5 S. I. p. | 9-7-73 |
| | | | (12) | S.Barletta | 4 54 Corol-Cesta | J.L.Saccone | 89 a 1416 epos. de Gran Poder 53 | 9. Barletta 51 | 2.483 | 152,851 | 57" S. I. f. | 2-6-73 |
|)P 1 | P OS | (15(KING ENVY | (2) | no correrá | 5 51 K. O'Turaf-Memez | A.A.Jacoby | 29 a % cpo de El Tábano 5416 | A Plá 57 | | | | 28-6-73 |
| 5P 0 | P OP | 16(REBOBO | (6) | D.Torres | 51 51 Resuello-T Bob | | | | | | | 7-7073 |
| P 0 | P OL | 17 ONASSIS | (5) | L.Alzamora | 551 Rocketdaze-Mot'la | | | | The state of the s | | | 17-3-73 |
| dida | to: R | OMULO PEDRO (| 1) | | | and the latest and the second | | | | | Sport: Domin | |
| | P 1 P 1 P 1 P 1 P 1 P P 1 P P P P P P P | P 58 18 L 6L 5L P 4P 0P P 1P 18 P 1P 18 P 1S 38 P 4P 4P S 0S 0P S 0P 0P S 0P 1P S 0S 0P 1P S 0P 0P 0S S 0P 0P 0S S 0P 0P 0P | P 58 1S 2 TAVERNIER L 6L 5L 3 CABARRO P 4P 0P 4 GUMERSINDO P 1P 1S 5(WISCONSIN P 1S 3S 6(STUDIO P 4P 4P 7 ATENTO P 4P 4P 7 ATENTO P 4P 4P 9 LIBRADO P 2P 3S 10 DOSDI P 2P 4P 11 DOMINGO P 2P 3S 10 DOSDI P 2P 4P 11 DOMINGO P 2P 3S 14 COROLUIS P 0P 0S 14 COROLUIS P 1P 0S (15(KING ENVY) P 0P 0P 0L 17 ONASSIS | Decorate Paragraph Decorate | DP 58 15 2 TAVERNIER (11) E.Riso L 6L 5L 3 CABARRO (9) E.Olguín P 4P 0P 4 GUMERSINDO (15) E.Perdomo P 4P 1S 5 (WISCONSIN (14) M.Sarati P 1S 3S 6 (STUDIO (17) J.Banega P 4P 4P 7 ATENTO (16) J.Gopelsón S 0S 0P 8 BUEN SOL (1) A.Etchart L 6P 0P 9 LIBRADO (8) A.de Arriba P 2P 3S 10 DOSDI (3) C.Pezoa P 2P 4P 11 DOMINGO (10) V.Centeno D 12 FERVOROSO (7) J.Figueroa C 13 ASTROBAR (4) H.Blanco D 0P 0S 14 COROLUIS (12) S.Barletta D 1P 0S (15 (KING ENVY (2) no correrá D 0P 0P 0L 17 ONASSIS (5) L.Alzamora D 1 ALZAMORA (15 L.Alzamora L.Alzamora D 10 | Decorate Column | P 5S 1S 2 TAVERNIER (11) E.Riso 4 57 Cuadro-Tatana 4 57 Carolingio-Barrita 5 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 | P SS IS CABARRO Color Colo | DP 58 18 2 TAVERNIER (11) E.Riso 4 57 Cuadro-Tatana 5 6 6 0 e of 6 d Cuadro Tatana 6 | DP SS 1S 2 TAVERNIER (11) E.Riso 4 57 Cuadro-Tatana 4 57 | 2 TAVERNIER (11) E.Riso 4 57 Cuadro-Tatana M.Prátola 69 a 6 cpos, de Clear Sun 56 2 . 103 . 318.705 1 | P |

1 Rómulo Pedro 8 Buen Sol 14 Coroluis

2 Tavernier LLAVE Nº 2 15(King Envy · 16(Rebobo

3 Cabarro 5(Wisconsin 6(Studio

4 Gumersindo 7 Atento 17 Onassis

9 Librado 12 Fervoroso 13 Astrobar

6 10 Dosdi 11 Domingo

DECIMA CARRERA

Premio VACACION (1972) — 1600 Meteros EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE

| 1P : | 2P 2S | 2P | 1 GOOD SPEED | (6) | no correrá | 1 4 57 | Alas-G. Life | D.E.Lora | 19 por 4 cpos. a Cidra 551/2 | 1 E. | Jara 5412 | 103.387 | en | 445.471 | 1'37''3 5 Pal. n. | 30-6-73 |
|-----------|-------|------|------------------|------|-----------------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------|--------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|----|---------|--------------------|----------|
| 1L | 2P 3S | 5P | 2 CIDRA | (4) | no correrá | 5 57 | Tr'sseau-B. Or'ge | A.J.Gen'tti | 19 por 3 cpos. a Emozione 541/2 | | Palmieri 57 | 15.585 | | 71.117 | 2' 9"4 5 L.P. p. | 8-7-73 |
| 1P | IP 18 | 48 | 3(TECUALA | (13) | M.Sarati | | T'uevent-R.Star | J.F.er.na | 1º por 9 cpos, a Cephira 51 | | Sarati 5016 | 20.763 | | 72.594 | 1'37" Pal. p. | 14-7-73 |
| 4P | 2P 4S | 3P | 4(BRIGHT SUN | | no correrá | | Solazo-B. Filly | idem | 40 a 171/2 epos. de R. Pigalle 491/2 | | Cosenza 57 | 41.723 | | 167.528 | 1'36''3 5 Pal. n. | 3-6-73 |
| IL : | L 4P | 2P | 5(MALVALOCA | | V.Sabín | | Malambo-Mi C'rita | ídem | 1º por ½ pzo. a Vihar 51 | | Sabin 54 | 50.056 | | 133.029 | 1'25"2 5 L.P. n. | 15-7-73 |
| 3P | 2P 1P | 1L | 6 MANIVELA | | J.Srur | 4 5416 | Brandal-Maney | R.L. Valdéz | 39 a 616 cpos. de G. Speed 5416 | | Centeno 55 | 45.300 | | 445.471 | 1'37''3 5 Pal. n. | 30-6-73 |
| 3P ; | P 3P | 2P | 7 GLINT | (15) | no correrá | | | A.P.G'netti | 39 a 11 cpos. de Tecuada 5016 | | Pezoa 54 | 9.058 | ** | 72.594 | 1'37" Pal. p. | 14-7-73 |
| OL ; | L 3P | 1P | 8 ALBERTINA | (8) | | | A. Lights-Ret'ra | J.G.Rotta | 100 a 814 cpos. de Y. Line 511/6 | | Tévez 54% | 8,028 | ** | 47.877 | 1'46"2 5 L.P. n. | 3-5-73 |
| 4P | IP 5S | 1P | 9 C'NA BOREAL | (12) | no correrá | 4 53 | D. Board-Le C'na | J.Lapistoy | 49 a 414 cpos, de Hanawa 51 | | Es'gües 53 | 40.922 | 20 | 324.798 | 1'39''4 5 Pal. p | 16-6-73 |
| 2P | 2S 1S | 1P | 10 CEPHIRA | (11) | | | Booz-Celfa | J Fregonesse | 2º a 9 cpos. de Tecuada 501/2 | | Es'gües 51 | 21.538 | | 72.594 | 1'37" Pal. p. | 14-7-73 |
| 6L . | S 4L | 6L | 11 LA PASTORCITA | (5) | no correrá | The second second second | P. Fuerte-Tesita | U.Lasserre | 6º a 7 cpos. de Malvaloca 51 | The second second | Perazzo 54 | 11.683 | " | 149.051 | 1'40" L.P. p. | 10-6-73 |
| 18 | P 1P | 38 | 12 JAMBA | (10) | V.S'guinetti | | Orgaz-Jamela | J.Cl.M'tinez | 1º por 1½ cpo. a Carasmiti 52 | 10000 | Repiso 56 | 31.266 | ** | 163.542 | 1'29''3 5 S. I. p. | 9-7-73 |
| 38 | IS OP | 48 | 13 VETONIA | | H.Santos | | Versalles-Marna | | 39 a 3 cpos, de Dulcia 551/2 | | Sarati 54 | 8.711 | | 74.283 | 2' 4''4 5 9. I. n. | 24-6-73 |
| 24 | IL 1R | 1R | 14 B'DE REALITY | (14) | J.Figueroa | | | S.Lema | 29 a 16 cpo. de Malvaloca 51 | The second second | Gim nez 5216 | A 15 170751470 | | | 1'40" L.P. n. | 3-5-73 |
| 2F | 45 4L | 5L 1 | 15 GRAN INTRIGA | (18) | E.Riso | | G. Atleta-Th'ry II | F.Donadio | | | | 25.126 | | 149.051 | 2'15''2 5 L.P. n. | 1-7-73 |
| Charles I | UL DI | KP I | 16 CALAZANIA | | V.Pires | | | | 20 a 51/2 cpos. de Tansy 57 | | Riso 51 | 25.214 | | 122.372 | | |
| DE | 5P 3F | 18 | 17 IA PRIDONA | 12.5 | 100000000000000000000000000000000000000 | | Niklas-Nepalina | N.I.Castro | 20 a 11/2 opos. de V. Queen 60 | | Fagin 5412 | 720 | | 33.058 | 1'39" Pal. n. | 12-11-72 |
| 4P | 5L 1L | 1P | 18 TERENITA | | no correrá | | Tr'dour-L. Filly | R.Uzin | 69 a 3% cpos. de Dish 57 | | Cal'rón 55 | 16.814 | ** | 120.498 | 1'39" Pal. n. | 1-7-73 |
| Ca | ndida | a. T | ECUALA (3) | (3) | l no correra | 15 48 | | A.J.García | 1 40 a 1% cpos. de iDsh 57 | I.M. | Sarati 56 | 13.503 | 30 | 120.498 | 11'39" Pal. n. | 1-7-73 |
| | | | LCUALA (3) | | | | Enemiga: | MANIVELA | (6) | | | 1.100 | | | Sport: Gran Intr | iga (15) |

1 G. Speed 7 Glint 15 Gran Intriga

2 Cidra 10 Cephira 12 Jamba

3(Tecuala 4(Bright Sun 5(Malvaloca

6 Manivela II La Pastorcita 16 Calazana

8 Albertina 9 Corona Boreal 17 La Bribona

3 Vetonia 0 14 Blonde Beauty is Terenita

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Planta de la familia de las palmas. 4) Fuerza de gravitación ejercida sobre una materia. 8) Hija de Cadmio y de Armonia. 9) Emperador de la antigua Rusia. 10) Tercer hijo de Adan y Eva. 12) Diego de, militar y escritor portugués del siglo XVI. 14) Punto de partida de cada cronologia particular. 16) Nombre de una consonante. 17) Obtuso, sin punta. 19) Sonido agradable.

20) Buque de vela. 22) Proceder, derivarse. 23) | ber. 24) Mamífero roedor. 26) Di-Tienda donde se expenden licores. vinidad helénica personificación 25) Ave rapaz usada en cetreria. 26) Bisonte europeo, 28) Levanta las vargas y las velas. 29) Punto único de los dados. 30) Licor alcohólico de la melaza. 31) Igual, semejante. 33) Poema lírico. 34) Enlazar, juntar. 35) Autillo, ave nocturna.

Verticales

2) Deja de hacer. 3) Anillo rigido de madera o metal. 4) Animal acuático, vertebrado, de respiración branquial, 5) Entes. 6) Une con hilos dos o más pedazos de tela. 7) Labran la tierra con el arado. 11) Activo, fervoroso para obrar. 12) Da solaz. 13) Gratos, placenteros. 15) Guardarropa, 17) Impulsa la embarcación con los remos. 13) Rezar. 20) Percibe con los ojos, 21) Terminación verbal. 23) Lo que es conforme al de- (Solución del número anterior)

30

del cielo. 27) Agata listada, 32) Dios del hogar. 33) Metal precioso.

| B | U | L | A | | A | A | 5 | 1 | U | R | 0 |
|---|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | F | | Y | A | | 5 | E | L | L | A | 5 |
| L | | P | A | Z | A | | 5 | 0 | P | E | |
| - | A | E | 3 | A | S | T | U | T | 0 | 5 | |
| P | 1 | P | A | | A | 1 | D | A | | | P |
| A | V | E | Z | A | | 0 | 0 | | | T | E |
| P | A | | | 0 | C | | 5 | T | A | E | L |
| A | 200 | | E | V | A | S | | E | U | R | 0 |
| | M | 0 | R | A | B | A | 5 | | 7 | 0 | |
| 3 | A | 70 | A | D | E | 7 | 0 | 5 | 0 | | P |
| E | N | E | | 0 | R | A | T | E | | 0 | 1 |
| 5 | 1 | L | 0 | | A | R | 0 | M | 0 | S | 0 |

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Noticias relacionadas con planes de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, sepa esperar el momento oportuno. Salud bien.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

No dé importancia a retrasos en planes de trabajo, un amigo trae la solución, En amor, todo tiende a mejorar. Evite discutir con amigo-

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio) Se confirman buenos planes de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, altibajos, obre con

CANCER

prudencia. Alegría en casa.

(22 de junio al 21 de julio) Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, llegan mejoras. En amor, es el momento de tomar una decisión, Suerte en el juego.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto) Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, evite discusiones inútiles. Alegría en familia.

ALTOS, MEDIANOS Y BAJOS

SOBRETODOS TRAJES · PERRAMUS SACOS SPORT **PANTALONES**

> hasta el TALLE 74 LISTOS PARA VESTIR

SASTRERIA ESMERALDA

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setie'bre) No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, de su decisión depende el éxito. En amor, llegan buenos momentos.

LIBRA

(23 de set'bre al 22 de octabre) Satisfacciones por su trabajo, sus esfuerzos encuentran recompensa. En amor, carta o noticia. Colabore con familiares en planes.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre) Cambios o traslados en su trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, oportunidad que lo favorece. Colabore con familiares.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre) Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, un amigo trae la solución. En amor, no existen motivos para dudar.

CAPRICORNIO

(22 de dicie'bre al 20 de enero) Prudencia ante ofrecimientos de nuevas actividades, no es el momento de cambios. En amor, armonía y comprensión. Salud mejora.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero) Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, encuentro esperado. Se confirman proyectos personales.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo) Asuntos de trabajo reclamarán su atención, ocupese personalmente de sus obligaciones. En amor, nada nuevo. Buena noticia.

EN VIVO STRIP TEASE ! OY MAS FUEGO QUE NUNCA estreno ·Vel lo PROHIBIDO EROTICAS...SENSUALES... ESPECTACULO RENOVADO LEONAS ARDIENTES - Clete y Castrite Teatro MITRE CORRIENTES 5494 CONTINUADO DE 13 A 2 HOY Y MAÑANA TRASNOCHE

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Administración: Riobamba 280. T. E. 45-0191 al 99. Publicidad: Viamonte 1328, Piso 1º. T.E. 46-4328/7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

DIANA

Diana Rigg, la actriz de origen inglés, que conociera la fama desde una serie de televisión hasta Natalie Wood, ahora vuelta a casar con Robert Wagner, y también el actor y modelo publicitario Guillermo Hebling y el francés que durante mucho tiempo filmó en nuestro pais: Georges Rigaud. Bueno, que todos ellos están de cumpleaños en el día de la fecha. ¡Felicitaciones para todos los arriba nombrados!

* CAMERON

¡Este Buenos Aires internacional y mundano! Cameron Mitchel, famoso por su personificación del gangster Lucky Luciano, ha contraído de nuevo matrimonio en la hermosa ciudad de San Juan de Puerto Rico. La novia, que no tiene nada que ver con el mundo del cine, se llama Margaret Moxingo. Esta, de origen portugués, tuvo durante varios años una boutique en una conocida galeria de la calle Florida, donde todos la recuerdan con extrema simpatia. Cameron Mitchel, que cuenta cincuenta y cinco años de edad, estuvo casado anteriormente con la actriz Johanna Mendel, con la que tuvo cuatro hijos, dos de los cuales están casados en la actualidad.

★ BUDDY

Buddy Day, el uruguayo que durante añares tuvo el famoso "Bim Bam Bum" de Santiago de Chile, está ahora al frente del Odeón de Buenos Aires. Y me pidió que le contara a usted este sistema de baile: "Coreoformografia", danza donde el cuerpo se transforma en objetos y luz. En estos días, y en horarios especiales, consulté en cartelera, Flora Martinez, presenta alli "Coreoformografía" con un grupo que hace danza de vanguardia, sobre música de Gerswhin, Bacharach y otros. Es una experiencia interesantísima, se lo aseguro.

* POLA Esta es una noticia para mi tía Eulogia, que se pasa



por LEO VANES

 DIANA: JUNTO CON OTRAS ESTRELLAS • CAMERON: BS. AIRES INTERNACIONAL • BUDDY: ¡Y LA "COREOFORMOGRAFIA"! • POLA: UN REGRESO CON NOSTALGIAS

El "Leo" de hoy es para un caso bastante curioso que me enteré. La culpa de que en muchas ocasiones no podamos ver en vivo "en persona", ni en ningún canal de televisión porteño, a muchas figuras internacionales de gran fama, que son ofrecidas por agentes locales, se debe a que dichos agentes los ofrecen si, pero multiplicando sus "cachets" a las posibles empresas contratantes, para quedarse después ellos con el dinero. Si no fuera por unos cuantos señores de éstos, seguro que podríamos contar en Argentina con importantes atracciones como las que se aplauden en Paris, Nueva York o Londres. Pero es que hay agentes que consideran que ganar un treinta o un cuarenta por ciento es de risa, y exigen el ciento o el doscientos por ciento. Los artistas extranjeros, muchas veces ni se enteran que son "tan caros". Es lógico que un representante gane dinero, nadie dice lo contrario, pero lo lógico, lo normal. ♦ Y... la farándula sigue su marcha.

tejiendo capitas para su caniche negro Saturnino. Según rumores que circulan en Londres, aseguran que una estrella de los tiempos en que mi parienta era muchacha, Pola Negri, volverá a la pantalla. En la actualidad la actriz cuenta setenta y cinco años de edad, está dispuesta a retornar a la pantalla, pero a interpretarse a sí misma, en un pequeño papel en la película "La tentación", que comenzaba a rodarse en Londres (Inglaterra) en estos días, con Goldie Hawn, encabezando el reparto.

* RODOLFO

Nuevamente la sombra de Rodolfo Valentino ronda sobre Buenos Aires. Le voy a contar la cosa. En 1968 Giovannini y Garinei estrenaron en el teatro Sixtino, de so amante de la pantalla.

JUAN CARLOS

Roma, la comedia musical "Ciao Rudy", que basada en la vida de Rodolfo Valentino fue hecha por Marcello Mastrolanni. Pese al protagonista, la comedia fue un "flop", o en nuestro idioma: un fracaso. Posteriormente este año la repusieron y fue un taquillazo. Ahora, como ocurriera años atrás, la comedia vuelve a ofrecerse en Buenos Aires. Solo que es muy difícil encontrar aqui el protagonista ideal. No sabian si hacerlo protagonizar por un desconocido o por algún astro que incorporase al famo-

Me llamó Juan Carlos Copes, quien obtiene un éxito resonante en un cabaret de la calle Corrientes, casi esquina Florida, con su show de tangos y siempre secun-

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá

* S. V., de Capital: Me dirijo a usted encontrandome en un período muy difícil de mi vida y le quedo desde ya agradecida por el sincero consejo que ha de darme, ya que no tengo a quien revelar mi problema y encontrándome sola y desesperada me decidí a escribirle. Tengo 17 años y salgo con un hombre que al año de conocerlo me dijo que tenía 30 años y que si antes me había mentido sobre la edad era por el temor de que yo lo dejara. La edad no me interesa, pero ha resultado un tremendo golpe para mi saber después de mucho tiempo que es casado y separado, aunque no legalmente, desde hace cinco años. El siempre me ha dicho que me quiere y que está dispuesto a hacer cualquier cosa por mí. Viene a buscanne prácticamente todas las tardes cuando salgo del trabajo y también muchas veces al mediodía para llevarme a almorzar a muy buenos lugares. Como podrá imaginar, sentí tentaciones de dejarlo cuando supe que era casado, pero no pude hacerlo porque lo quiero demasiado. Pienso que soy demasiado joven como para comprender que no debo seguir saliendo con él sabiendo su estado civil y el papel que yo estoy haciendo, que es el de amante. Sé que tarde o temprano llegará el día en que tenga que dejarlo, de apartarme de su vida, pero ha de ser un golpe tremendo para mí. Mi padre no conoce esta relación. Mi madre si, pero no sabe que mi novio es casado. Le juro que ya no sé qué hacer, si proceder de inmediato como pienso que inevitablemente tendré que proceder dentro de algún tiempo o seguir manteniendo este estado de cosas que por una parte me hace feliz, pero que también me deprime inmensamente. ¿Qué me aconsejaría usted? Le ruego que me conteste lo más pronto posible.

* RESPUESTA: Hay expresiones en su carta que están dotadas de mucha sensatez y son aquéllas en las que manifiesta su certeza de que tarde o temprano tendrá que abandonar a este hombre con el cual, por su condición de-casado, se le cierra toda perspectiva de futuro, pero se muestra menos sensata cuando se refiere al "golpe terrible" que eso significaria para usted, hasta el punto que llegado ese momento tendría que considerar que su vida estaría definitivamente destruida. Si sabe, sin lugar a dudas, que esta relación tiene que terminar, si inclusive se siente humfilada por tener que mantenerla y hasta asegura que le repugna

ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental. esta condición de amante, lógico resultaría que tratara de poner desde ya fin a la situación. No debiera enredarse tanto en sus propias contradicciones, ya que por una parte informa que no le cabe la menor duda sobre cuál tendrá que ser su conducta en el futuro y por otra se niega a comenzar a darle forma desde ya a esa conducta. Aquello de que no dejes para mañana lo que puedes hacer hoy se ajusta perfectamente a su caso. Tal vez encauzara en otro sentido mi consejo si usted no hubiera expresado tan claramente cuál es su verdadero sentir. A los 17 años se considera frustrada, vive poseída por una tremenda depresión, se niega a sí misma toda posibilidad de futuro. Lo que corresponde es reaccionar a tiempo, antes de que su deplorable estado anímico actual la precipite en una profunda e ilevantable inhibición. Dice que hay momentos en que se siente feliz pero cabe dudar que esa felicidad sea real. Creo que la forja imaginativa como una justificación que cree deberse a sí misma. La auténtica felicidad no se logra cuando existen tantos y tan agobiantes conflictos morales que se oponen a ella. La dicha no puede subsistir entre brumas. Necesita claridad Si fuera realmente feliz, ello alcanzaria para aventar de su espíritu toda esa carga de angustias, desesperanzas y temores que la oprimen. Le diré que a su edad no puede admitirse ese descreimiento que tiene por el futuro. La vida siempre comienza mañana y los dolores que hoy parecen ilevantables resultan con el correr del tiempo sólo un impreciso recuerdo. Le reitero mi consejo: dé por terminada esta situación y comprobará cómo no ha de transcurrir mucho antes de que sus preocupaciones de ahora se hayan desvanecido totalmente. Pitina, de La Lucila: No me gusta el papel de árbitro. Lo más conveniente es que trate de ponerse de acuerdo con su novio sin necesidad de que yo les diga quién tiene razón en ese curioso -y tan poco impor-

tante- pleito que se ha empeñado en dilucidar. Imaginemos que la razón está de su parte pero como su novio asegura que está de la suya, si siguieran insistiendo en lo mismo sería una cuestión de nunca acabar. Lo mejor es que se olviden de esto y si discuten que sea sobre temas más constructivos porque la verdad es que este motivo de descuento que se han creado resul-

ta francamente infantil

dado por Maria Nieves. Copes, que junto con Fernando Lamas, fue uno de los pocos argentinos que han actuado en Broadway en inglés, me dijo que también filmará una película en colores, incorporando la danza de Buenos Aires, por las calles de Buenos Aires, probablemente un ballet que se filmará en San Telmo. La película sería una cabalgata musical, como la que se estilan ahora de nuestro folklore, mostrando lo típico de nuestro pais. Incluso nuestro tango y Buenos Aires. con Juan Carlos Copes y su ballet a la cabeza. Este tipo de películas se venden muy bien en el extranjero.

★ BERNARDO

Pienso que debe ser un caso absoluto y único, me refiero a la enorme popularidad del director italiano Bernardo Bertolucci, el de "El último tango en París". El filme del que habla todo Buenos Aires, y el que contadísimos porteños han visto en el extranjero. Fijese que ya son famosas y conocidas escenas de la película, que muy pocos han visto. Tanto es lo comentado, charlado y escrito sobre el filme en cuestión. Tras el éxito de esa película, dicen que Bertolucci volverá a contratar a Marlon Brando para rodar aquella película sobre Benito Mussolini, sobre la que también mucho se habló. Y la pregunta sale sola: ¿Veremos "El último tango en Paris" en Buenos Aires? La productora Artistas Unidos ya la anuncia en revistas gremiales.

* CANTINFLAS

Cantinflas es el tercer cómico del mundo que logró pasar de la imagen real a los dibujos animados. Sus precedentes anteriores son Stan Laurel y Oliver Hardy y Jerry Lewis. De los promeros se dan los dibujos en nuestra televisión. Mario Moreno "Cantinflas" además de ser un cómico internacional, es uno de los hombres más ricos del mundo del espectáculo internacional. Los dibujos animados sobre "Cantinflas" están hechos por un par de famosos dibujantes españoles, que lo conocen al máximo. Los dibujos ya están listos y los primeros se exhibirán en la televisión mexicana y la española.

* ADRIAN

Usted calcule que si esto en lugar de Buenos Aires fuese Hollywood, Roma, Paris o Londres, ciudades donde se filma con intensidad, tanto producción nacional como coproducciones. Después de haber obtenido un suceso personal tan grande como el de Adrián Ghio en la película "La malavida", el muchacho ya estaria protagonizando una o dos películas. ¿No lo cree así?

SEÑALADO SUCESO LOGRA "LA BETIA" EN SU 2º SEMANA

La película "La betía", que se exhibe con notable éxito en los cines Ocean y Lorena, entró en su segunda semana de proyección. La critica especializada ha elogiado -- en general-- los méritos de este filme, su gracia y su chispeante picardía, y el público ha respondido volcándose masivamente en las salas en las que se proyecta-"La betia", que fue diri-

gida por Gianfranco de Bosio, sobre la comedia homónima de Angelo Beolco, El Ruzzante, está protagonizada por Nino Manfredi y Rosanna Schiaffino, completando el elenco el actor yugoslavo Smoki Samardi, L Eva Ras, Lino Toffolo, Mario Carotenuto, Olivera Markovic, Franco Pesce, Boban Petrovic y Claudio Trionfi. La música es de Carlo Rustichelli, y la fotografía de Roberto Gerardi.

LA RENOVACION DE GINAMARIA

"María Pueblo" actuó totalmente renovada, con un repertorio de temas con profundo contenido humano. Reinaldo Mompel fue el encargado de ponerla frente a frente con el público, destacando precisamente aquella circunstancia de renovación que constituye un testimonio de permanente superación artística.

Luciendo un vestido inmaculadamente blanco, Ginamaría apareció en las tablas y a los pocos minutos parecía haber saltado al salón y estar encaramada en cada mesa, donde unicamente su voz podía imponer un silencio fuera de lo común en este tipo de espectáculo. Desde la cabina de control e iluminación, Jean Pool, su hijo, colaboró para que los efectos sonoros indispensables pusieran el marco ideal a la poesía que transmitía cada tema. La primera entrada estaba prevista con 4 canciones, pero la exigencia del público obligó a Ginamaría a interpretar ¡diez! todas recibidas con una ovación como pocas veces se le tributó a un cantante popular.

ELOGIAN LA ELEGANCIA

La segunda aparición tuvo un marco de elegancia elogiado por las señoras presentes y constituido por un largo vestido azul confeccionado con tela especialmente importada de Ciudad del Cabo, Africa. El tema que acaparó la aceptación del público fue la milonga "Casas Blancas", que el público tendrá a su alcance en los próximos días a través de un larga duración de Microfón,



NOCHE TRIUNFAL. Ginamaría Hidalgo se reencontró con el público nocturno. Y lo transportó hasta el delirio.

JUZGAREMOS UN ATRAYENTE TEMA

No ha sido confirmado todavía el día de estreno de la película titulada "Los cachorros" en el cine Trocadero, perc se estima como más probable el primer jueves del mes entrante, fecha que podra ser adelantada si las tramitaciones de calificación no sufren demoras. "Los cachorros", basada en el relato homónimo del escritor Mario Vargas Llosa, propone un drama de jóvenes insertado en la realidad actual, contaminada de sexo, materialismo y violencia, dominada por la angustia que se expresa constantemente en todos los estratos sociales. La instancia gira en torno de Cuéllar, el protagonista, imposibilitado de consumarse como hombre por una circunstancia tremenda pero obligado a fingirlo por la hipocresía ambiente y las convenciones; es una mentira sin salida de la que participan los pocos que conocen su secreto y las mujeres que en algún momento irrumpieron en su intimidad, arrastradas ellas también por esa suerte de "antimachismo" que las hace sentirse liberadas. Cuéllar intuye cuál será su final, pero pretende ignorarlo aturdiéndose en la acción, exagerando sus hazañas físicas, procurando ganarles a todos y demostrar que es el primeo; pero cuando está solo tiene miedo de pensar y para impedirlo abusa del alcohol. El drama se desencadenará cuando lo que llega es el amor, no el primario llamado del sexo, en el que ha procurado en vano revolcarse...

"Los cachorros", que ha logrado notables records de recaudación en muchos países, sobrepasando en varios de ellos hasta a "El padrino", es una realización de Jorge Fons que entre nosotros será presentada por el sello Pel Mex.

"LOS PADRINOS" AL GLORIA

Entró en su tercera semana de exhibiciones, ahora en el cine Gloria, la película de Gaby, Fofó, Miliki, Fofito y Mercedes Carreras denominada "Los padrinos". Dirigida a la gente menuda, esta nueva producción en colores de Argentina Sono Film cuenta con los elementos para proporcionar a todos los niños un grato momento de diversión, música y emociones, gracias a la presencia de los payasos.

REAPARECE ARIE SHAW: PLEITEARA POR UN LIBRO

NUEVA YORK, 20 (AN SA). - El filme "El grande Gatsby", basado en la célebre novela de Francis Scott Fitzgerald, afronta algunas dificultades judiciales. Ante todo, los sindicatos norteamericanos pidieron a un tribunal que impida trabajar a tres operadores ingleses. Los camarógrafos británicos fueron admitidos como asesores técnicos, pero, según los sindicatos, no deben maniobrar materialmente los equipos. Entre los tres fiura el director de fotografia inglés Douglas Slocombe.

Pero hay algo más aún complejo. Un pleito iniciado por Artie Shaw, produc-

JAMAS EL CINE

MOSTRO NADA IGUAL

tor, si bien más conocido en el campo internacional como clarinetista de jazz, contra el productor del filme, que es también una conocida personalidad, David Merrick. Shaw pidió a Merrick cinco millones de dólares, atirmando que este último no puede poseer los derechos cinematográficos sobre el libro de Scott Fitzgerald, porque esos derechos le corresponden a él desde hace mucho tiempo. Parece ser que Artie Shaw extenderá ahora su acción legal también contra el sello Paramount. En todo caso, el pleito judicial se concretará en otoño próximo ante los tribunales.

DOBLE PASION

PARIS, 20 (ANSA). -En setiembre se rodará "Le jardin qui bascule", de Guy Gilles, cuyos principa-les intérpretes serán Nicole Courcel y Patrick Jouané.

Guy Gilles rodará el filme en Toulon. La película narrará la historia de un hombre que ha sido encargado de matar a una mujer. Esta consigue seducirlo, y luego lo abandona. Finalmente, la mujer convierte al hombre en instrumento de su propio destino, se despliega una gran aventura e intriga que acaba siendo fatal para los dos implicados en el drama. El estilo de la película será poético y desgarrador al mismo tiempo. Se evocará una doble pasión -dijo el cineasta francés-, que me permitirá mostrar el nacimiento y desarrollo de la. violencia en ciertos jóvenes de hoy, mientras que, por lo general, suelen verse en

la pantalla delincuentes y asesinos de edad madura.

UNA KENNEDY

KNOXVILLE, Tennessee, Estados Unidos, 20 (ANSA). - Caroline Kennedy, hija de Jacqueline Onassis (ex Kennedy) se improvisó como realizadora de cine durante sus recientes vacaciones. Rodó un documental sobre los mineros de Tennessee Este. No solamente filmó la película, sino que tiene programadas varias entrevistas con los habitantes de las pequeñas comunidades mineras de la zona.

La Malavida hechos auténticos vividos a sangre y sexo... a SEMANA DE

SENSACIONAL EXITO!

Localidades en venta con 3 días de anticipación

HORARIOS: 12.40 - 15.05 - 17.45 - 20.25 - 23.10 HORAS

JOHNNY HALLIDAY, ACTOR DE TEATRO

PARIS, 20 (ANSA). - Será la mayor novedad teatral de la próxima temporada en París: Johnny Halliday, el cantante aullador que nasta ahora solamente había sido "infiel" a la canción para interpretar algunos filmes, debutará ahora en teatro, en un escenario de la Ciudad Luz.

Encarnará el "rol" interpretado en Nueva York por Kirk Douglas en una pieza titulada "One flew over Cuckooos" nest" ("Alguien voló sobre el nido del cucú"), que en Broadway se estrenó hace nueve años. Fue Jean Michel Rouziere, director del Palais-Royal, quien convenció al popular astro de la canción para actuar en teatro. Interrumpirá su carrera de cantante por un máximo de 300 días según el contrato.

Cabe acotar que la propuesta para que Johnny Halliday actúe en teatro fue idea de un inquieto productor francés. Se comenta que el cantante accedió, pues le ofreció el 60 por ciento de la recaudación.









Donald: Noche con Sucundum

EL POPULAR CANTANTE CONTRAERA ENLACE RELIGIOSO EN MARTINEZ

Esta noche, a las 20.30, contracrá enlace el popular cantante Donald con Verónica Zemborain, una bella muchacha -ajena al ambiente artistico- y con la cual el intérprete mantuvo un noviazgo desde hace bastante tiempo. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la capilla Nuestra Señora de Fátima, ubicada en la localidad de Martinez.

En la vispera, aproximadamente a fas 16.30 horas, se llevó a cabo en el Registro Civil de Uruguay al 600 un sencillo acto que cambió el estado civil del creador de "Somos compañeros" y tantos otros éxitos de la música popular.

Donald McCluskey -tal el verdadero nombre y apellido del artista-, embargado por la emoción del momento, señaló, con lágrimas de alegría en sus ojos, que jamás pensaba que iba a sentir "una felicidad tan grande". "No sé cómo explicarles -dijo-Soy el tipo más feliz del



FLAMANTE MATRIMONIO. Donald y Verónica en el Civil. Esta noche se casarán en una iglesia de Martínez.

mundo. Mirá, prefiero no hablar. Dejame callado. gozando de mi alegría".

Luego de la ceremonia religiosa, que será televisada "en vivo y en directo" por Canal 11, los esposos se dirigirán rumbo al Hotel Alvear. Alli lo estarán esperando también las cámaras de la teledifusora para transmitir todos los pormenores de la fiesta de bodas. Para hacer llegar al

público, para que éste viva de cerca y comparta, la gran noche de Donald. Una noche triunfal. El cantante pudo cristalizar su "sueño de amor". Y eso vale más que cualquier otro éxito. Más de un millar de personas han sido invitadas a la "monstruosa" fiesta que tendrá lugar en los amplios salones del lujoso hotel céntrico. La mayoria de las estrellas del ámbito del espectáculo participarán en esta velada. Todas le darán sus deseos de felicidad a esta pareja que supo ganarse la amistad de los que lo conocen. Porque son jóvenes, sencillos y tienen inmensas ganas de "vivir". "Creo que con Verónica -decia Donald- podré concretar lo más importante de mi vida. Por fin, tendré lo que siempre aspiré: una mujer para amar realmente y un hogar para mantener firmemente. Es lo único que me faltaba para poder decir que soy un tipo dichoso. Ahora, lo tengo todo".

"LIZ" Y BURTON, OTRA VEZ JUNTOS

ROMA, 20 (Reuter-Latin). - Elizabeth Taylor y Richard Burton tuvieron hoy un reencuentro apasionado después de un mes de separación. Liz arribó en un Jet particular desde Londres, atravesó corriendo entre una multitud de periodistas que la aguardaban en el aeropuerto Ciampino de Roma y cayó en brazos de su esposo. El abrazo largo, que se prolongó durante un buen rato, estaba lleno de pasión.

Burton había esperado el instante del reencuentro durante media hora de ansiedad, sentado en la parte posterior de un enorme Rolls Royce verde botella en la zona de estacionamiento del aeropuerto. La estrella se hizo rogar y no descendió de inmediato del Jet, seguramente ocupada en embellecerse aun más. Finalmente, tomada dei brazo por dos guardaespaldas, bajó por la escalerilla.

Mientras se franqueaba el paso, dificultado por la cantidad de gente, solo prestó atención a un turista norteamericano contestando a la carrera el saludo.

Docenas de fotógrafos cercaban el refulgente Rolls. Un fornido chofer abrió la puerta posterior, la Taylor fue literalmente proyectada dentro del automóvil por los empujones dt la multitud

Burton enroscó en un vibrante abrazo a su esposa y así trenzados quedaron por unos instantes. La puerta se cerrey no se pudo oir ni el menor suspiro.

El Rolls se puso en marcha, seguido por una comitiva de vehículos de la prensa luchando por acercarse a la pareja e infrigiendo casi todas las reglas de tránsito. A través del vidrio posterior del Rolls, que pertenece al productor Carlo Ponti en Marino, al Sur de Roma, donde se instalará la pareja.

Luego, Liz apoyó tiernamente su cabeza sobre el hombro de Burton, mientras el vehículo continuaba a una marcha que no superana los 60 kilmetros hasta la residencia de Ponti en Marino, al sur de Roma, donde se instalará la pareja.

Liz sonreía feliz cuando el Rolls cruzó la puerta de entrada de la villa de Ponti. Burton que debió madrugar para viajar desde Taormina, donde filma actualmente, parecia cansado y preocupado antes del reencuentro.

FIAT 600 0 KM.

CONTADO \$ 1.347 y 39 cuotas de \$ 665

FIAT 128 0 KM. CONTADO \$ 1.893

y 39 cuotas de \$ 935

FIAT 125 0 KM.

CONTADO \$ 2.384 y 39 cuotas de \$ 1.171

SIN ADICIONALES

Automóviles

SAAVEDRA

Concesionario FIAT

CABILDO 4407/11 MAURE 2010

Abierto sábado y domingo

INO PAGUE ALQUILERI

¿Qué desea para fin de año? ¿12 recibos pagos sin valor para su futuro, o 12 cuotas de m\$n 12.000 de su casa propia? Viviendas Cóndor, Belgrano 2307, frente Estac, Munro, Viviendas Falcon, Independencia 186, Villa Ballester, una cuadra estación. De 9 a 12 y de 15 a 20 hs. Lunes a Sábado.

DORMITORIO

Completo de ocasión \$ 79.500 CORRIENTES 3157

DINERO

1 empleados y obreros, trámite rápido devuelve en cuotas. AV. DE MAYO 791, PISO 30, OF. "20"

BONOS Universal, Credibono, etc. - Compra, venta. Máxima cotización.

CORRIENTES 785, P. 4 - 392-4640 Dr. PETRACCO

AVISOS AGRUPADOS



LA CASA DIGNA QUE USTED MERECE PLANES SIN ANTICIPO EN CUOTAS DESDE m\$n. 10.500

SUC. LA PLATA: Calle 44 Nº 329

SUC. SARANDI: Avda. Mitre Nº 2890

SUC. AVELLANEDA: Avda. Pavón Nº 524

CASA CENTRAL: DE LA SERNA 1127 - AVELLANEDA

Av. Castañares y Carabobo

A pocas cuadras del Parque Chaconveniente. Tratar:

HIJOS DE ARAGON VALERA S. A.

45-3295 __ 49-7183/4265

rantia. Dde. \$ 500, 600 y 700. Cordoba 5347. T.E. 772-5573

LAVARROPA ESLABON - TV nuevo. S. del Estero 1270 Cont.

ABOGADO

PUEYRREDON 29 (Frente estación) CHACARITA Av. FOREST 573 Esq. Federico Lacroze

SUC. CRUCE F. VARELA: Av. Calchaqui Km. 24

SUC. SAN JUSTO: Av. Pcias, Unidas esq. Av. San Martín

Living 39.000, TV perfecto 55.000,

Magnifica fracción de 1.000 m2. cabuco. Ideal para construcción de departamentos. Precio muy

BARTOLOME MITRE 853 - 19

TELEVISORES

Funcionamiento perfecto, con ga-

HELADERA SIAM Dumont \$ 400. Total clu est, gral.

DESPIDOS CONSULTAS GRATIS Pagamos telegramas

ONCE

9 a 20 hs.

Dormitorio 98.000, Alfombras 19.000 Cubiertos 10.000, Baterias 12.500: Fórmica y sillas 29.000, Modular 98.000. Comedor peteribi, Placard, Lámparas, Colchones, etc. Modular tipo escritorio. ESTRADA 1740, 2 cuadras estación (MARTINEZ)

FLIA. VENDE

: PICHINCHA!

En MERLO: lote y casa, con todo, pos. m\$n 75.000 (a convenir) y fac. Tr.: Rivadavia 25873, fte. 18 barrera desp. est. Merlo.

CLUB NOCTURNO En San Miguel. Se necesitan senoritas buena presencia. \$ 30 por día y \$ 4 de comisión, 656-1522. Señor Antonio.

VENEREAS - SIFILIS Piel - Urología (ambos sexos) Dr. Ismael Liascovich, MEDICO Diariamente y sábados y domingos. Todo el dia. Viamonte 776 4º piso. "7" - 392-8145

ABOGADO DESPIDOS

Consultas gratis Pagamos telegramas CENTRO PARANA 720 - 29 piso

(a 2 cuadras Tribunales) CONSTITUCION CASEROS 983 (1 odra. Pza.) Dr. PRIETO - 9 a 20 horas

FIAT 600 - 0 Km. Inicial

\$ 1.419,11

y 49 cuotas de

\$ 621,11

Ahorre NO PAGANDO INTERESES

Sin adicionales

CABILDO 4576 (Ag. Cabildo)

J. B. JUSTO 9677

(Ag. Liniers)

Crédito Integral S.A. Plan de Ahorro R. Secr. Just. 2323 10-11-60 Pers. Jur. 593 30-5-66. "C.C." Cias. As, Tutora S.A. Impulso S.C. de S.L. Ind. Unidos S.A.

ABOGADO DESPIDOS Consultas gratis POMPEYA

ONCE RIVADAVIA 2732 (a metros Plaza) Dr. DAVENPORT - 9 a 20 horas

AV. SAENZ 995

ABOGADO

DESPIDOS CONSULTAS GRATIS Pagamos telegramas LINIERS

Av. RIVADAVIA 11982 (A 2 cdras. Gral. Paz) SAN JUSTO PROVINCIAS UNIDAS 3616 Dr. BONAVOTA - 9 a 20 '19

Se Inaugura Muestra de un Poeta Porteño

Esta noche a las 20 se inaugurará en la sala Leopoldo Lugones, de la Galeria de Arte Meridiana (Rodríguez Peña 754), una exposición de siete milongas lunfardas del poeta Daniel Giribaldi, llustradas por destacados artistas plásticos porteños.

Asimismo será presentado un "antilibro" que reúne esas milongas. Se trata de un trabajo artesanal que mediante una edición hecha a mano procura "poner al alcance del pueblo, a un precio accesible para estudiantes, obreros y gente de pocos recursos, la obra de los poetas populares".

El prologuista de este libro, Adelmo Piazza, hablará hoy en la reunión inaugural de la muestra.

ARCO IRIS

Esta noche se llevará a cabo la segunda presentación en Buenos Aires de la ópera beat "Sudamérica, o el regreso de la aurora", perteneciente al conjunto Arco Iris. El espectáculo que ocupará la cartelera del teatro Opera, comenzará a la 0.50,

ALEJE EL FANTASMA DE LA OBESIDAD

Despídase de esos kilos de más. Dése el gusto de estar a la moda. No se sienta culpable por comer cosas ricas.

Usted cuenta con la ayuda de TISANA REDUCTORA BA-DARAP, que actúa rápida y cómodamente por su acción colagoga, diurética y laxante. Una tacita después de comer y dirá: "Qué bien me siento con BADARAP". Pidala en farmacias.

Es de bailes. Es de acción. Es de risa. Es de tiros. Es de amor. Es de linda! es de

Pipo Pescador Luces de mis

Norman Briski Juana Hidalgo y el debut de Silvia Bolster. Coreografía y Compañía de Danzas de Oscar Aralz.

Canciones de Pipo Pescador. Dirección Luis Puenzo. Distribuye Aries Cinematográfica. Pipo esta presente en todas las salas

Gran Metro Plaza y las mejores salas de c barrio

VENGA Y APRENDA EL PLACER DE COMPARTIR VINO, APOSENTO Y MUJER!















MIRA QUE MONUMENTO ... ESA LEONA ES UN TORMENTO .. SUBE MI TEMPERATURA ... ROSANNA SCHIAFFINO AHORA Empedrado 2561 (alt. Av. S Martin 4200) - (MAR DEL PLATA) EASTMANGUEDE

MANANA a las 21 hs. Extr. letra "B". Func. org. por el Instituto Argentino de Cultura Gallega en celebración del Día de Galicia, Espect, coreográfico a cargo del Ballet Est, del T. Colon y la Orq. Filarmónica de Bs. As. Acto folklórico gallego. Entrada por invitación, Boletería: todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

* TEATRO MUNICIPAL GRAL, SAN MARTIN, Co'tes 1530, 46-8611. Sala Martin Coronado: Hoy 18 hs. (en punto): "Trescientos millones" CR. Arlt. Dir.: J. M. Paolantonio, con M. Ligero, L. M. Castro, N Manzano, L. Galindo, A. Boero, C. Thumin, O. Bonet, Santángelo, Relman y elenco, Pl. \$ 6, Pull. \$ 5. Hoy 21,30 h. (en punto). "Macbeth" de W. Shakespeare. Direc, R. Duran, Con L. Murua, I. Ledesma, L Politti, F. Steinberg, J. Mayor, Z Gueñol, H. Caprera, N. H. Rivas, B. Lagrotta y elenco. Pl. \$ 6. Pullman \$ 5.

horas (en punto): "He visto a Dios", de F. Defilippis Novoa, Dirección: Santángelo, Con O. Te- | * ODEON, Esmeralda 367, 45-3635. rranova, B. Gianola, H. Pellegrini, | Hoy 21.30 horas, Exito de la di-Tacholas, E. Nervi, E. Basile, A. Busaid, H. Peña y M. Perazolo. Platea \$ 6. Hoy 19 hs. (en pto.): "La Cantata Sudamericana", de A. Ramírez y F. Luna, Con: M. Sosa y Los Arroyeños. Platea 8 4 Vta, de loc, con 3 días de antic. * ASTRAL. Corrientes 1639, 46-5707 Hoy 21.30 horas, (SR.) Cómica, emotiva:

EL DIA QUE SECUESTRARON AL PAPA R. Rossi, R. Rosen, T. Zabala, M. Zucker, R. Taibo, M. Jouvet, E. Fava, Direc .: C. Madanes, Loc. venta 5 días antic.

* ASTROS. Ctes. 746, 45-5541. ILA REVISTA DEL AÑOI Hoy 21 y 23 hs. EN VIVO Y EN

DESNUDO con la despedida teatral de:

TITA MERELLO

toda la gracia de:

VICENTE RUBINO ALFREDO BARBIERI DON PELELE la simpatia de:

MARIQUITA GALLEGOS Y FIDEL PINTOS

y la reaparición revisteril de: 1

AMBAR LA FOX Localidades en venta con tres

días de anticipación,

* AVENIDA. Av. Mayo 1222, 38-2295 Hoy a las 19.45 y 22.45, Grandioso 21.45 hs. Combate categoría medio exito de:

PATO A LA NARANJA Interp. y Direc, A. Closas, Local, vta. 8 días antic. Bol. dde. 10 hs. * BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 21.30 hs. A. Alcon y gran elenco en:

LAS BRUJAS DE SALEM de A. Miller. Direc.: A. Alezzo. Platea \$ 22. Pull. \$ 18. * COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 44-0242 y 41-1115. Fund. Oultural Coliseum, pres, hoy a las 21.30 hs.: 2ª función del abono "A" de la Compañía Italiana con las prime-NUMERO 5. (Dante, Shakespeare, D'Annunzio, Cocteau, Borges, Pascoli, Montale, Leopardi, Anónimo). Mañana 21 hs. 29 función del Abono "B", Mismo programa, Sábado abono en venta desce 10 hs. 4 COMINO Cornes. 12hu. 85-2108 Su teatro de revistas. Hoy y mafiana 20.45 y 23 hs.: JOSE MARRONE

ADOLFO STRAY

JOSE MARRONE Katia laros, Silvia Scott y

ESTELA RAVAL STRAY AL GOBIERNO MARRONE AL PODER

Martes v miércoles 50% rebaja, * CORRIENTES. Ctes. 561, 45-9190. Hoy 21.45 hs. Producción Gallinero presenta a: MARIA CRISTINA LAURENZ, en:

LOS CINCO SENTIDOS CAPITALES de R. Chernicoff, Direc .: C. Gorostiza, Martes y miérc, 50%. * DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155, 41-8351. Hoy a las 21.45 hs.: REVUELTOS, PERO NO JUNTOS A M. Campoy, J. Cibrian, con E. Serrador, J. C. Dual y elenco. Hoy 21.45 hs.

* EL NACIONAL. Corrientes 860 35-0816. Hoy-20.45 y 23 hs.: **ESCANDALOS** EN EL NACIONAL

Por fin juntas: ZULMA LOBATO NELIDA FAIAD primeras figuras,

DARIO VITTORI, NORMAN BRIS-KY y UBALDO MARTINEZ. ★ EMBASSY. Suip. 751, 392-3350. 89 mes. Hoy 21,30 horas. Teatro Popular de la Ciudad en: BERTOLT BRECHT

EN CAMARA con O. Lovero, V. Lago, V. H. Vieyra y Trio de 4. Martes, miércoles y Jueves 50%. * FLORIDA. Florida 165. (Galeria 2726. Cont. Festiva) de Tom y Je-

Sexi revista frivola, cómica, musical. Sugestivos Strip-Tease. (P|18) Lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sáb de 18 a * I.A.M. Florida 659, 71-6671, . HOY a las 21.30 horas, La obra cumbre de Moravia: EL DIOS KURT, con W. Mautone, G. Flami, J. Butron, Direc,: J. J. Bertonasco. * LICEO, Riv. y Parana, 38-4291, Hoy 22 hs. F. Ayala y H. Olivera pres. a F. Luppi y T. Biral en:

TUPAC-AMARU de D. Viñas, con J. M. Gutlérrez y elenco. Direc.: F. Ayala, Loc. venta 5 días antic. Mart, y miércoles 50% reb.

LOS TEATROS DE SAN TELMO. Estados Unidos 343, 33-1807 3738, -Hoy 22,30 y 0.30. Muy finamente audaz, EXPORNOSHOC, 1395 representaciones! de Ladivaverde. Dirección: G. Le Bas. Canilla libre. Dto. estudiantes, (P|18 a.) Después del espectáculo del viernes de la 2ª función festejando las 300 representaciones "Mondongo Party" Sábado supertrasnoche 2.15 h. + MAIPO, Esmeraida 443, 392-4882 Hoy 21 y 23 hs.:

EL MAIPO SUPERSTAR Super Revista, - ETHEL ROJO DRINGUE FARIAS. GOGO ROJO. JORGE PORCEL, Act. esp OSVALDO PACHECO, J. C. CA-LABRO Actuac, estelar de MARIA ELENA WILSH.

* NACIONAL CERVANTES. LIbertad 815, 45-1224. Ciclo de espectáculos de Folklore y Tango. Hoy a las 21.30 hs.: GRACIELA LUCIANI CON EL TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA, en Sala Casacuberta: Hoy a las 21,30 DANZA PARA LA TIERRA DE UNO. Función especial dedicada a la C.G.T.

vertida comedia:

ORO Y PAJA con S. GIMENEZ, C. GARCIA SA-TUR, I. CORDOBA y J. VERDA-GUER, A las 19.30 hs. Recital de Danzas en Colores Conjunto "KO-REIRA".

* OLIMPIA. Sarmiento 777, 40

2678, Hoy 21.30 hs. Prec. pop. \$ 9, Ahora si, en Buenos Aires: EL EX-TRANO CLAN, de M. Crowley, Dir. M. Lavalle, Bol, desde 10 hs. * PAYRO, S. Martin 766. 32-5922. A las 20 hs.: NO LE COMPRES UN ARMA A FEDERICO. Autor y Director: H. Otheguy, A las 22 hs.: 150 func. de éxito: EL SEÑOR GALINDEZ, če E. Pavlovsky, Dir.: 73 semana, 13.30, 15.50, 18.15, 20.40

J. Kogan. Hoy loc. 50%. * REGINA. Sta. Fe 1235, 41-5709. Hoy a las 22 horas, 100 representac., de R. Talesnik: LOS JA-PONESES NO ESPERAN, B. Mujica, V. Laplace, S. Silveyra, Dirección: D. Stivel. * SHA. Sarmiento 2255, Hoy 21.30.

H. Alterio, C. Lincovsky, W. Vidarte, T. Alonso: CASA DE MU-NECAS, de Ibsen, Direc .: Sergio Renán, Martes, miérc. y jueves, local, 50% rebaja.

* THEATRON. Av. Sta. Fe 2450. 85-8914. Hoy 19.30 hs. EL DESPIO-LE, de A. Fontán. Direc. C. Cruciani. Hoy 22 hs. Grupo TIM en: LA LECCION DE ANATOMIA, en la semana de sus 100 funciones. Gulon y direc. C. Mathus, P.m. 18. Bol. desce 16 hs.

VARIEDADES

+ LUNA PARK. Cor'tes 99, 31-1990 5100 y 32-2135 2538. Mañana a las mediano juniors a cargo de los invictos noqueadores: MARIO E. "Martillo" MIRANDA (campeón cordobés, 29 Rank, Argentino) vs. DANIEL A. GONZALEZ (santafesino, 19 Rank Argentino). A 10 rds. y preliminares. Popular \$ 7.

CINES

CENTRO

* A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 8 a 4 hs. (P|18|a.) En vivo. ras figuras A. Proclemer y G. Al- 2.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 bertazzi y elenco en: COLLAGE y 3 horas. La petit revista: QUE BIEN SE DESNUDAN LAS CHI-CAS DEL A.B.C. En pantalla: 8, 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30, 23 y 1.30. La prostitución a través de las épocas: EL AMOR A TRAVES DE LOS SIGLOS.

> * ALFA. Lavalle 842, 392-1114, -13.25, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15, 23.20, por Manuel Summers, A. Belen, Alfredo Landa: AUNQUE LA HORMONA

> SE VISTA DE SEDA (P|8|a.) Sábado Trasn. * ALFIL, Ctes. 1753, 40-7575 5680 A las 13.30, 15.30, 17.30 y .19.30 hs.: LAS AVENTURAS

> DE HIJITUS En maravillosos colores, SR. A las 15.5, 17.5 y 19.5 hs.: Notic., De

> Pietro Germi: ALFREDO, ALFREDO 21.10 y 23.30 hs. D. Hoffman, S Sandrelli y C. Gravina, Tecnicolor. (P|18|a.) Sábado Trasnoche. * AMBASSADOR, Lav. 777, 392-9700 Lunes y martes precios rebajados. Hoy, de W. Disney, a las 12,30 14.30, 16.30, 18.30, 20.15, 21.55, 23.30

> LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS (SR.) A las 14.10, 16.10, 18.10, 20, 21.40 y 23.15 hs.: Notic. * AMERICA, Callao 1057. - Hs. 13, 15, 17.40, 20.20, 23. A. Delon en PRIMERA NOCHE DE QUIETUD c|G. Giannini, S. Petrova, R. Salvatori, A. Valli. (Pr 18). Dir.: V Zurlini, en Techn. 14.40, 17.20, 20, y 22.40 hs.: Notic. Arg. * ARIZONA, Lavalle 727, 392-6967.

13.20, 16.35, 19.50, 23.15 hs.: POKER DE AMANTES

PARA TRES 14.55, 18.10 y 21.35 hs.: Esa sensación de amar. Doble programa, Cont. P 18. Sábado trasnoche. # ARTE. Diag. Norte 1156, 35-7934. Hs. 14.30, 16.10, 18, 19.45, 21.30 y 23.20: Algo gracioso sucedió camino del foro, (Pr 14). c Z. Mostel. Trasn. 1.15 hs.: Trampa 22. Man .: Qué pasa doctor? * ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-Güemes), 26-5360. Colosal estreno: rry. Los cañones de Ban Sebas- 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55; Not TRIUNFAR AL DESNUDO (SR.) Arg. Sáb tramoche 1 h.

GUIA DE TEATROS Y CINES

ATLAS, Lavalle 869. - 392-1936 , # LORENA, Cor'tes 1551, 46-7501, 13.30, 15.45, 18.15, 20.40. 23.10 hs. Estr. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50: R. Bebán en:

JUAN MOREIRA (Pri14), de L. Favio, ciA Mujica E Suárez y E. Rudy: 13, 15.25, 17.45 20.15 y 22.40 hs. Notic. Argentino. Sábado Trasn 1.15 h. Loc. num. en venta 2 días antic. * AUDIT. KRAFT. Florida 683, 392-2775. Sln. 13.15. 15.40, 18.5. 20.35 y 23, de L. Torre Nilsson:

LOS SIETE LOCOS

con A. Alcon, N. Leandro, J. Slavin, T. Biral. P 18, Eastmanc, 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.45; Not, Calef. Hoy Trasn.: Rock con Contraluz y Pablo Jorge, * AVENIDA. Av. de Mayo 675, 33-6626. Calef. Cont. Hs. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30; Las castañas son buenas c G. Morandi,

color, (Pr 18). * BIARRITZ, Sulpacha 482, 392.

0356. 14. 16.15. 18.35, 20.50 7 23 16. de P Seliers: LA FIESTA INOLVIDABLE

(5|R), Panav, Color, excl. esta sala

Hs. 13.40, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 Varied, y Notic. * BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12,20, 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15: ARGENTINISIMA 2 (SR.) Creación: J. Marbiz. Direc. H Olivera y F Ayala; 14.5, 16.15, 18.25 20.40, 22.55 hs.: Notic. Arg. Loc. en venta 3 días anticipación.

* CALLAO. Callao 27. +0-1898. Calefac. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10: JUAN MORFIRA con R. Bebán, E. Rudy. Direc.: L Favio. (P|14|a. Techn. 16.20, 18.25, 20.00 y 22.45 hs.: Varied, Sábado Trasnoche 1.20 h.

* CAPITOL, Sta. Fe 1848, 44-2379. Vuelve 007... Ahora R. Moore es 007 en: 007: VIVIR Y DEJAR MORIR con R. Kotto, J. Seymour; 13, 15.30, 18. 20.30 y 23.5 hs. (SIR.) Technic. 15.5, 17.35, 205 y 22.40 hs:: Notic.

Sábado Trasn, 1.10 h. ★ CERVANTES, Belgrano 1820. 38-2698, Cont. 13,30, 16,50, 20,10, 23,10, de W. Disney, en castellano: LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS

15, 18.20 y 21.30: El Mago de Oz. Sin restricciones. * CINEMA UNO. Sulpacha 460. y 23.10 hs.:

Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO (SR.) con T. Hill, G. Walcott, H. Carey; 13.15, 15.35, 18, 2025, 2250: Notic. Arg. Sábado 1.30 h. Trasn * COSMOS 70, Corrientes 2046, 49-0862. Calef. 14, 16.20, 18.40, 21.5 y

EL PRINCIPE IGOR Música de Borogin, Colores y SR. 15.55(18.15, 20.40 y 23: Not. Arg. Ninos \$ 6. * ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Cont. 13 hs. El halcón y la flecha, con B. Lancaster; La ley del Talión, con R. Redford, color, SIR. * EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. P 18. Cont. dde. 10 hs. hta. 1.30 hs. A las 10, 14.30, 19 y 23.30; Las amistades particulares; 11.30, 16 y 20.30: Hace un año en Marinbad; 13, 17.30 y 22. Rogopag. # GAUMONT. Riv. 1635, 40-3050 A las 13, 15.20, 17.55, 20.25, 22.55: en Tech, con R. Moore, en agente

secreto: 007: VIVIR Y DEJAR MORIR (SR.) con Y. Kotto, J. Seymour y C. James, A las 15.5, 17.35, 20.10 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn 1 10 h. Loc. num. vta. 3 días antic. ★ GLORIA. Av. de Mayo 1225, 38-6966. Cont. S'R. Los padrinos, Gaby, Pofó y Miliki: La sonrisa de mamá, Palito Ortega, L. Lamarque. Colores. NO-DO.

* GRAND SPLENDID. Av. S. Fe 1860, 44-0808 7204, Hoy a las 14.50, 17.35, 20.20, 23 hs. de F. Zeffirelli:

HERMANO SOL HERMANA LUNA

(SR.) Techn. G. Faulkner, J. Bowker, L. Lawson y A. Guinness las 14.30, 17.10, 19.50, 22.35: Suc Argent, Loc. num, Boletería desde 10 hs. Sábado trasnoche. * GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 Estreno a las 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Vuelve 007 con R.

Moore en 5# sem. éxito: 007: VIVIR Y DEJAR MORIR (SR.) Con R. Moore, Y. Kotto y J. Seymour. Direc: G Hamilton 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Loc. vta. 3 días antic Sáb. Trasn.

Próx. Estr.: Me siguen llamando Trinity. * G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Juegos de verano; Helga y los hombres; Anoche estuvo conmigo, Cont. de 8 a 3 hs. (P|18 a.) * IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Super Cinerama Ideal Pta. A las 15.5, 17.45, 20.25 y 23.5, Sáb, trasn.

1.25, de Hal Wallis: LEGADO DE UN HEROE Con G. Jackson, P. Finch, A. Quayle y M. Jayston. Direc. J. Cellan Jones. Música de M. Legrand, En Panav. Techn. P 14. A las 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs. Not. y Var. Loc, numer, Bolet, desde las 10 hs. * IGUAZU, Lavalle 940, 392-4431, 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10; G. Grimes, O. Conant y J. Houser en: EL VERANO QUEDO ATRAS P 18. En Techn. 14.35, 16.35, 18.40 20.45 y 22.50: Not. Sáb. trasn. 1.30.

* LIBERTADOR. Cor'tes. 1334. 40-7443. 13.25, 15.15, 17.10, 19.5 y 21.5 hs.: El chanchito picarón, Tec. SR. en castellano, Tarde Pl. num Bolet. 10 hs. 13.20, 14.50, 16.55, 18.45, 20.40: Notic. Noche unic. 22.40 hs.: El evangelio según San Mateo. (SR.) Cinemasc. De P. Pasolini, Sáb, Trasn, 1 h.

* LORANGE, Corrientes 1372, 45-7386, 8ª semana, 13.15, 15.20, 17.40 num, 20.10 y 22.45 de F. Zeffirelli: HERMANO SOL, HERMANA LUNA (SR) cG, Faulkner y A. Guinness * LORCA. Ctes. 1428, 40-5017, 13, 15. 17, 19.5, 21.10, 23.15, Ch. Rampling y O. Tobias en: ADIOS, HERMANO CRUEL

de G. Patroni Griffe, Color, P 18,

LA BETIA (P 18 a.) Con N. Manfredi y R.

Schaffino. * LORRAINE, Corrientes 1524, 49-1900. H.s. 13,30, 1510, 17, 19, 21, y 23, de J. Hopper:

BUSCO MI DESTINO (Pr 18), cP. Fonda Trasn, 1 h. de P. Bordanovich: La última película, * LOS ANGELES, Corrientes 1770. 40-3742. - Unica sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY, Hs 12.30, 14.10, 16.10, 18.10, 20, 21.40 y 23.15: Not. y en Techn .: '

LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS

En castellano. Tardo platea num. Boletería 10 hs. Lunes, y martes 50% rebaja.

* LOSUAR. Ctes. 1743, 40-6100. Estr. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23; EL VERANO QUEDO ATRAS P 18 años, Con G. Grimes y J. Hauser. Próx. de L. Peerce: Impulso mortal.

* LUXOR, Lavalle 669, 392-3893, Calefac, 48 sem. 13.10, 15,35, 18.5 y 23.5:

HERMANO SOL, HERMANA LUNA

De F. Zeffirelli, con G. Faulkner, J. Bowker, A. Guinness, Panorámica y color. (8 R.) 13, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs.: Not. Sáb. y Dom. Trasn. 1.30 hs. Loc. vta. 2 d. ant. ★ MAJESTIC. Pueyr, 230, 87-9636. Calefac, Cont. de 14 a 21 hs. Tech. (SR.) Niños \$ 5. - Hoy a las 14, 16.55 y 19.55 hs.: Las aven- | ble Cariftos. SIR. turas de Hijitus; 15.25, 18.25 hs.: | Tarzán y el safari perdido. Noche solamente. (P|18|a.) 21.30: Salvar la cara; 23.5: La malavida, con H. del Carril, S. Silveyra y V. Laplace. # METRO. Cerito 570. 35-4219. A LUCES DE MIS ZAPATOS SR. en colores, Pipo Pescador, N. Briski: Hs. 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Notic. Lunes 23: Artes y Ciencias pres. a las 20 y 22.45 hs.: JULIETTE GRECO y su conjunto. * METROPOLITAN, Cor'tes, 1343. 40-1064 0816, A las 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.20, V. Gassman, P. VI-

LQUE ESTOY HACIENDO EN MEDIO DE UNA REVOLUCION?

llaggio en:

Technic. (P|14|a.) A las 15.50, 18.5. 20.25 y 22.50 hs.: Notic, Sábado Trasn, loc, num. Bolet, 10 a 23 hs. * MITRE CENTER, Bmé, Mitre. 1332, 38-5430, Cont. de 13 a 24,30: Notic. y la Conquista del Oeste, c.G. Peck y Super Flesta de Tom y Jerr", color, (S|R), Pl. \$ 5 .-# MONUMENTAL, Lavalie 780. 392-4815. 13.5. 15.30, 18.5. 20.30

23.5 hs.: LA AVENTURA DEL POSEIDON (S.R.), con G. Hackman, E. Borgnine, R. Buttons, C. Lynley y un gran reparto estel. Hs. 12,50, 15,15, 17.50, 20.15 y 22.55: Notic, Venta antic, 2 días. Bol. de 10 hs. * NORMANDIE, Lavalle 861, 392-1000, Calef. Hs. 13.40, 15.50, 18.15. 20.45 y 23 10: LA INHIBICION

DEL Dr. GAUDENZI Con C. Giuffre, F. Prevost, (Pr 18) Eastmane, Hs. 13.10, 15.20, 17.45. 20.15 y 22.40: Sun Arg. Bab. Trasn. ★ OCEAN, Lavalle 739, 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15 con N. Manfredi y R. Schiaffino: LA BETIA

(P|18|a.) en Eastmanc. con S. Samardi, M. Carotenuto, E. Ras, F. Pesce. Direc.: G. de Bosio; 13, 15.15 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Noticiero. Sábado trasn, 1.30 h. ★ OPERA, Corrientes 860, 35-1335. 12.40, 15.5, 17.45, 20.25, 23.10 hs.:

LA MALAVIDA H. del Carril, V. Laplace, S. Silveyra, I. Carlo, I. Quirós, M. Vaner y otros. Direc.: H. Fregonese. Eastmanc. (P|18|a.) A las 14.40. 17.15, 19.55 y 22.35 hs.: Suc. Arg. Local, vta. 3 días antic. Bol. desde 10 a 23 hs. Próx.: El Ocaso de una Estrella.

* PARAMOUNT, Lav. 845, 392-9999 Calefac, 13.30 15.15, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.30 horas:

SOCORRO, ME PERSIGUE UNA VIRGEN

Direc.: A. M. Rabenalt. Eastmanc. 15, 16.45, 18.35, 20.35 y 22.35 hs.: Notic. (P|18|a.) Sábados Trasn. 1.30 * PARIS, Lavalle 769, 392-2016, -Cont. Calefac. 15.30, 19.15 y 23 hs.: LOS CABALLEROS

DE LA CAMA REDONDA 13.30, 17.20 y 21.5 hs.: La gran ruta; Notic. (P|18|a.) Sábado trasn.: Los caballeros de la cama redonda. * PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Calefac. Pipo Pescador y N. Briski, con la actuación del ballet de Oscar Araiz, 13.20, 15.25, 17.5, 19.10, 21.5 y 22.55: Notic. y Var. 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.10: LUCES DE MIS ZAPATOS

Sin restricciones. ★ PREMIER, co'tes 1565, 46-2113, A las 14.25, 16.30 18.45, 20.55, 23.5.

LA CLASE OBRERA

VA AL PARAISO (P|m|18|a,) Color, Con Gian Maria Volonté y Mariangela Melato. 14.10. 16 10, 18.20 20 35 y 22.45 hs : Notic Lunes y martes 50% rebaja. * REAL, Esmeralda 425, 392-360 Cont. desde las 12 hs. Pl. \$ 3.50. Nuevo gran festival del dibujo. Con dibujos y cómicas de los personajes del arte de ha er reir. Pa jaro loco, Gonzalito, Pato Donald, Ferdinando y el Toro. Dibujos de W. Disney y Los tres chanchitos. Noticiero Argentino. * RENACIMIENTO, Lavalle 925, -

35-1850. L. Minnelli y M. York, en: CABARET en Tech. Notic.: 15.10, 17.40, 20.10 y 22,45 hs. Película: 13, 15.25, 17.55 20.25 y 23 hs. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche 1.15 h.

mado bestia; Todo marido debería sonrisa de mamá, cP. Ortega, trasn. Un supermacho llamado bes- | c|C. Bala. Nin. \$ 4.-

ROTARY, Corrientes 565, 49- Men. \$ 5, Todos los días, 14, 16,55 1 7061. Calef. Cont. de 11 a 0.30 hs. | y 19.40 hs.: La Bambolona, U. Tognazzi, I. Rey. (Pr 18). Pl \$ 3.-* ROYAL, Corrientes 831, 392-8509. Hs. 12.20, 14.5, 15.55, 17.50, 19.45,

21,40 7 23,35: LA CONSPIRACION DE LOS BOYARDOS (28 parte). (SR). Not. Hs 12.5

23.15. Man: El Acorazado Potemkin, Sab, Trasn.: Alejandro Nevsky. Calef. * SARMIENTO. Lavalle 852, 392-

13.50, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20

3338, A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 у 23.10: UNA RAZON PARA VIVIR, OTRA PARA MORIR

con J. Cabourn, en color, P114; y a las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 22,40: Notic, Noche loc, numer. * SELECT LAVALLE, Lavalle 921. 35-0235. Calef. Cont. 12,40 hs. Pl. \$ 5.- 12.55, 16.5, 19.30 y 23, Techn. Pui testigo de un crimen, con M. Lester. Hs, 14.35, 18 y 21.35: Le Mans, la pista infernal, c.L. Jefries (Pr | 14).

* SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195. Calef. Cont. 11 hs. 11, 14.40, 18.5 y 21.30: Dios los cría, Gringo los mata; 12.55, 16.20, 19.45 y 23.10: CINCO LOCOS SUELTOS

\$ 3. Sin restricciones. * STUDIO. Sta. Fe 2541, 82-5845 Prog. Excl. 13.45, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. De L. Buñuel: EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA

* TEATRO SAN MARTIN. Sala Lugones, Ctes. 1530, 46-8611, Cont. 16.5, 17.45 y 19.25. Num. 21.20, 23.15; Not. y Una noche en Casablanca, de Archie Mayo, con Los Hermanos Marx, Mafiana: El incompara-* TROCADERO, Lav. 820, 392-1455

A las 13.20, 15, 17, 19: Notic. Arg.; 13.30, 15.25, 17.20 y 19.15 hs,: EL CHANCHITO PICARON (SR.) 20,45, 22,45: Notic, y Adiós

al amigo, con Ch. Bronson y A. las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40; Delon, (Copia nueva), (P|14|an.) Sábado trasnoche,

ALMAGRO

 ★ ROCA. Rivadavia 3753, 87-1517. Calef. Doble prog. Hs. 14.40, 18.40 22.40: Not. J. Powell, H. Keel en: SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

Color, Hs. 16.45, 20.45, A. Quinn y Ch. Bronson en: Los cañones de San Sebastián, (SR). Pl. \$ 2.50. * PALACIO DEL CINE, Rivadavia 3636, 88-4318, Cont. Hs. 15.50, 19.30 y 23.10: Juan Moreira, con R. Bebán, E. Rudy, Hs. 14.10, 17.40 y 21.15: Pájaro loco, c.L. Sandrini en colores.

BELGRANO

* BELGRANO, Cabildo 2356, 73-5691. - Var., Pipo Pescador, en Luces de mis zapatos, cN. Brisky. Argentinisima 2, c|G. Hidalgo (S|R). Sáb. Trasn.: La clase obrera va al paraiso. * CABILDO, Cabildo 2347, 73-3852.

Cont. Gaby, Fofó y Miliki en: Los

Fadrinos, y La sonrisa de mama. (SR), Sáb, Trasn.: Joe Cocker y sus perros rabiosos e ingleses. * CUMBRE, G. d Rio 4127, 70-5572 Calefac. Cont. 14.30 hs. ¿Qué pasa doctor?; La ciudad bajo el mar. Pl. \$ 2.50. (S|R.) Lunes \$ 1.50. * Gral, BELGRANO, Cabildo 2165. 781-7200. - Y ahora me llaman el magnifico, cT. Hill. y La fiesta

inolvidable, c.P. Sellers. (SR). Not. Arg. # GRAL. PAZ. Cabildo 2702, 781-1412. Cont. La noche de las narices frias, de W. Disney, (S|R)., y El mago de Oz, c J. Garland, colores.

Notic. # GRAN SAVOY, Cabildo 2829. -781-6500. Cerrado por refacciones. * LIDO, Cabildo 3241, 701-2996, Calefac. Cont. 14.30 hs. ¿Qué pasa

doctor?; Espera la oscuridad. \$ 2.50. (SR.) Lunes \$ 1.50. ₩ MIGNON, Juramento 2433, 73-3899. Hoy ciclo de arte. Notic. y Var. Hs. 14, 15.50, 18, 20.20, 22.45,

de T. Richardson: SONRISAS EN LA OSCURIDAD (Pr 18). Con A. Karina, Hoy prec. pop. \$ 2.50.

* RITZ. Cabildo 685, 771-0686. Tarde: El chanchito picarón; El flautista de Hamelin, Noche: ¿Dónde te duele más?; Adiós, hermano cruel. (P 18 a.) Sábado Trasnoche: Woodstock.

BOEDO

+ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. Cont. Hs. 14.20, 17.40 y 21.10: LA NOCHE DE LAS NARICES

FRIAS

Techn, de W. Disney, Hs. 15.45,

19.15 y 23: El mayo de Oz, en castellano, cJ, Garland, (SR). Hs. 14.10: Var. ★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Tarde, Las aventuras de Hijitus, color. L. Favio: Simplemente una rosa, Nifi, \$ 5.- Cont. Noche: La Malavida, cH. del Carril y Salvar la cara. (Pr 18). Sáb. Trasn.: 1 h. ★ G. SAN JUAN, San Juan 3246.

97-4293. - A. Alcon en: Los Siete locos. La maffia, y Fuiste mia un verano, color, (Pr 18). ★ LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233 Cont. Pipo Pescador en: Luces de mis gapatos, De J. Marbiz: Argen-

tinisima 2. (SR). ★ MODERNO, Boedo 937, 97-8601. La más hermosa matanza, Techn, c|G. Hilton, El aventurero del año II., c.J. P. Belmondo, y El último gladiador, May. \$ 3 .- Men. \$ 1.50. * NAT. PALACE, San Juan 2461. 941-1723, - Calef. Vamos a matar con Django. Una pistola para Ringo. y 5 locos sueltos. Niñ. \$ 3.-* NUEVO SELECT, San Juan 2540. 941-5908. Cont. Los cañones de San Sebastian, Nuevo festival de Tom y Jerry, y Una cebra en la cocina, (SR). Nin. \$ 3.50.

COLEGIALES A. THOMAS. A. Thomas 841.

* ROSE MARIE, tes. 780, 45-4648. 54-4999. Calef. Cont. Los Padri-Cont. 11 hs. Un supermacho lla- nos, con Gaby, Fofo y Miliki, La tener una.... Color. Pil8. Sáb. en Canuto Cañete, conscripto del 7. tia. Loc. dun; a viern. \$ 3. Sab., ARGOS. Fco. Lacroze 3455. 54dgos, y feriados \$ 4. 10673, Calef. Tarde. Progr. (SR). larga, Techn. (SR).

LAS AVENTURAS DE HIJITUS Notic, 15.25, 16.45 y 18.20, Simplemente una rosa, con L. Favio, Not, Noche Progr. (P 18 a.) 21 y 23 hs.:

La malavida, con H. del Carril; 22.50 hs.: Notic. ★ ATALAYA, Córdoba 4633, 773-0700. - Cont. Espía por mandato. Mania de grandeza, Vacaciones en colores del Pájaro Loco, (8R). Sáb. Trasn.: Brancaleone en las

Cruzadas,

* REGIO. Córdoba 6056, 772-8350. Cont. desde las 14 hs.: Siempre fulmos compañeros, clH, del Carril. Me enamoré sin darme cuenta, c.S. Silveyra, Así es Buenos Aires. (8 R). ★ RIA'TO, Córdoba 4287, 86-8764,

2ª sem, Tarde solam, Las aventuras de Hijitus, Techn, Simplemente una rosa, c.L. Favio, Noche: La Malavida, c.H. del Carril y Salvar la cara, (Pr 18).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36, 63-6181. Cont, Cabaret, c.L. Minelli, y Los perros de paja, cD. Hoffman, en Techn, (Pr 18). Calef. * CONTINENTAL, Carabobo 945, 63-2218. Los Padrinos, La sonrisa de mamá, y El extraño de pelo largo, (S|R), Men. \$ 3.- Sáb, en

Trasn.: Amor y compañías. Conocimiento carnal. ★ FENIX. Rivadavia 7802, 612-8858 Cont. Hs. 14.20, 18.15 y 22.20, Con G. Hackman, E. Borgnine en: LA AVENTURA DEL POSEIDON Techn. Hs. 16.20 y 20.20: Hay un hombre en el lecho de mamá, cD.

Day, Hs. 14.10,, 18 y 22: Notic. (SR). Men. \$ 4.-+ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Hs. 14, 17.20 y 20.50: Luces de mis zaparos, con P. Pescador y N. Brisky, Hs. 15.30, 19 y 22.30: Argentinisima II. Hs. 18.50 y 22.20; Notic. Arg. colores. (SR).

GRAND PRIX, Gaona 3263. 59-2551, - Juan Moreira, c.R. Bebán, y Muchacho que vas cantando, cP. Ortega, # GRAN RIVADAVIA, Rivad, 8636. 69-1356, Calefac, Cont. 14 hs, Los profesionales; Talla de valientes,

Pl. \$ 2.50. (P|14|a.) Lunes \$ 1.50.

* PUEYRREDON, Rivadavia 4871, 612-0389. Calef. Cont. arde. Hs.: 15.40, 19.15: Notic, y: LAS AVENTURAS DE HIJITUS Hs. 14, y 17.35: Simplemente una rosa, cll. Favio, color, (8R). Nin. \$ 5.- Noche: Hs. 21.5 y 23.20: La Mal vida, cH. del Carril, S. Sil-

veyra, V. Laplace, color, Hs. 23.5:

Notic, Arg. (P|18|a.) R. INDARTE. R. Indarte 44. . 612-5500. Hs. 15.25, 18.55 y 22.30: La noche de las narices frias, de W. Disney, en Techn. Hs. 13.40, 16.55, 20.25: El mago de Oz, c J. Garland, color, Hs. 18.40, y 22.15: Notic. Arg. (S|R). Lun. y Mart.

50 % de reb. * SAN JOSE, Rivadavia 7350, 611-5989. Cont. desde las 13 hs.: 55 días en Pekín, cD, Niven y Ava Garner, W. Bond y su Fábrica de Chocolate, comed, reidera, (SR). color. Men. \$ 2 .-* S. MARTIN: Rivad, 7060, 612-5416

Lunes \$ 1.50. LINIER5

Calefac, Cont. 13.30 hs. La momia;

La carrera del siglo, \$ 2.50. (SR.)

G. LINIERS, Av. Gral. Paz 47. 653-2266. La noche de las narices frias, de W. Disney. El mago de Oz. clJ. Garland. + MARTIN FIERRO, Av. General Paz 47, 653-2266, - Las luces de mis zapatos, Argentinisima 2. * ODEON, Montiel 160, 641-7673,

Marrone, color, (Pr 14). MATADEROS

Cont. Juan Moreira, cR. Beban, y

Balada para un mochilero, con J.

ALBERDI, J. B. Alberdi 6159. . 68-0196. Tarde, Las aventuras de Hijitus, color, Dibujos Animados, 3 Simplemente una rosa, c.L. Favio. Nin. \$ 5 .- Cont. Noche: La Malavida, cH. del Carril, color. Salvar la cara, (Pr 18), Sab. Trasn,

BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427, 68-2525, Calefac. Cont. 14.30, La momia; La ciudad bajo el mar. Pl. \$ 2.50. (SR.) Lunes \$ 1.50. # EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. de W. Disney, en castellano: La noche de las narices frias. El mago de Oz, (SR), # G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Calef. Cont. desde las 14.30 Juan Moreira, Muchacho que vas cantando, y El ayudante, con P. Soriano, (Pr 14).

ONCE

LORIA. Av. Rivadavia 3058, 87-1536. - Los Padrinos, c.M. Carreras, Gaby, Fofo y Miliki, Eastm. La sonrisa de mama, c.L. Lamarque, P. Ortega, Techn. Nin. \$ 4.-El re reso de Sabata. La pistola de 12 cruces. Algunas chicas lo hacen, (Pr 14).

PALERMO

+ ROSEDAL, Serrano 2454, 774-3101. - Un hombre para respetar. El último comiclio desconocido. Intriga mortal, (Pr 14), Sáb. Trasn. 0.20 hs. Los que ilegan con la no-

che. La residencia. PARQUE PATRICIOS

+ PABLO PODESTA, Rioja 2153, 91-1355. - Cama con música, El extraño vicio de la señora Wardh. Las mujeres. Intimidades sexuales, (Pr 18).

Los Padrinos c M. Carreras, Gaby, Fofo y Miliki, Eastmane, y La sonrisa de mamá, c.L. Lamarque, P. Ortega, Techn. Nin. \$ 3 .-* SAENZ, Av. Saenz 459, 91-8455, Cont. Juan Moreira, c.R. Beban y reparto. Balada para un mochilero, c.J. Marrone, (Pr 18).

SUR

* CONSTITUCION, B. de Irigoye 1414. - 23-0248. Cont. as luces de mis zapatos, c P. Peccador, Argentinisima 2. cla. Yupanqui, R. Ga-

PERON ESTA MUY BIEN

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios, fueron las signientes.

| rueron las siguientes. | | Compra | | Venta |
|-----------------------------------|-----|-------------------|---------|----------------|
| 1 Libra esterlina | \$ | 25,15 | \$ | 25,31 |
| 1 Dólar estadounidense | " | 9,93 | 33 | 9,98 |
| 100 Francos franceses financieros | | 242,69 | | 245,01 |
| 100 Liras italianas financieras | | 1,60 | ,, | 1,62 |
| 100 Pesetas (Cta, "A.") | | 17,36 | ,, | 17,73 |
| 100 Pesetas (Cta. "B") | | 17,36 | 1) | 18,13 |
| 100 Marcos alemanes | - | 424.81 | ** | 428,34 |
| 100 Marcos finlandeses | | 272,88 | " | 278,14 |
| 100 Florines holanderes | | 381.11 | 17 | 385,03 |
| 100 Francos belgas financieros | | 27,81 | " | 28,20 |
| 100 Francos suizos | * | 347,32 | " | 351,- |
| 100 Yens | " | 3.74 | | 3.77 |
| 1 Dólar canadiense | 100 | 0.00 | 35 | 9,98 |
| 100 Escudos portugueses | " | 44,49 | 90 | 45,61 |
| | " | THE PARTY AND THE | " | THE COLUMN TWO |
| 100 Coronas danesas | " | 181,42 | " | 183,33 |
| 100 Coronas noruegas | *, | 188,47 | 20 | 190,32 |
| 100 Coronas suecas | 93 | 243,58 | 30 | 246,21 |
| 100 Chelines austríacos | * | 57,99 | ** | 59,88 |
| | | | and the | and Salara |

Cossio: "Podrá Salir en Cualquier Momento"

Escasa actividad se registró esta mafiana en la residencia que ocupa el teniente general Juan Domingo Perón en Gaspar Campos 1065, de Vicente López. Lo más destacable de la jornada matinal fue la declaración del doctor Pedro Cossio, quien al salir de la residencia, expresó que Perón está muy bien de salud y que pronto va a poder salir.

La primera visita que se anotó en la casa fue la del secretario general de la gobernación de la provincia de Buenos Aires, señor Andrés Maisonave, quien concurrió a las 7.45. El funcionario salió a las 8.35 sin responder a las preguntas que le formularon los periodistas.

Poco después, a través de voceros de la casa, se supo que el señor Maisonave no entrevistó al teniente general Perón, sino que mantuvo una prolongada reunión con el jefe de la custodia del ex presidente, señor Juan Esquer.

A las 8.20 se registró la presencia del médico de Perón, doctor Pedro Cossio, quien concurrió acompañado por uno

de sus hijos. El facultativo retornó a la calle a las 9.5 y ante el requerimiento periodístico, dijo que la salud dei teniente general Perón es perfecta y que en opinión suya, en cualquier momento va a poder salir.

Poco más tarde, se retiró del domicilio de Gaspar Campos, el ministro de Bienestar Social, señor José López Rega que dijo, se dirigia a la Casa de Gobierno para asistir a la reunión del gabinete nacional cuya información suministramos por separado.

SALE ISABELITA

A las 17.20 de esta tarde abandonó la residencia la señora Isabel Martinez de Perón, acompañada por el ministro de Bienestar Social, señor López Rega. Dijo a los periodistas que se dirigia a la CGT, donde habria de firmarse un importante convenio entre la central obrera y Bienestar Social relacionado con el turismo infantil.

Sin especificar detalles del mismo, senaló que el convenio beneficiará a numerosos niños de pobladores de vi-

llas de emergencia, afirmando que "ése era el objetivo: que los niños tengan privilegios, como se lo ha fijado el Gobierno del Pueblo".

Al preguntársele sobre la salud del general Peron Isabelita af'rmó "que el general estaba perfectamente bien y

nviaba un saludo a los periodistas". Al cierre de esta edición, Isabel Perón preside el acto mencionado en la Confederación General del Trabajo.

. COMENTARIO BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 20 (Associated Press). - Si lo que se propone el ex predente Juan Perón es sacar a Argentina del desorden y la corrupción, tendrá que cambiar su estilo político, comenta hoy en un editorial "Jornal Do Brasil", uno de los más importantes diarios de la ciudad. Perón recibirá junto con los atributos propios de su cargo. no solamente sus deberes hacia el movimiento que creó a través de los años. sino también la violencia de las facciones extremistas", expresa el diario.

ALAIN DELON, ACUSADO POR SU PROGENITORA. DONALD REGALO UNA JOYA A SU CONSORTE Y ELLA LE COSIO LOS PANTALONES. FEDRA SE NEGO A HACER TV. GALLO, IRACUNDA. LUPPI ESTA RESTABLECIDO



Un entuerto de campanillas sucederá en Fran. cia, con repercusión en todo el mundo. Incluyendo Argentina, donde el afectado prota-

genista, o sea Alain Delon, el pretty, vino en varias ocasiones (en 1964; en 1969, conchabado por el periodista Héctor Ricardo García para su programa "Siete y medio", de canal 7, y en 1970, para "Sábados circulares", de canal 13). Acontece que la señora Edith Boulogne, progenitora de don Delon, acaba de escribir (o le escribieron) sus memorias donde pretenderá hundir artisticamente a su famoso heredero. Don Alain se muestra parco en esta espinosa cuestión y espera que salga el dichoso libro para poder responder. En todo caso, cabe el interrogante. ¿Puede un hijo hacerle pleito por injurias a su propia madre?

En exclusiva para esta contratapa, podemos detallar que doña Edith asegura que "Alain ha sido siempre un hijo desagradecido. Nunca me ha ayudado económicamente. Cuando salga el libro, muchos de sus amigos o admiradores le darán la espalda". De más está decir que en ésta habrá más de uno que querrá enterarse. ¡Atención, señores editores!

LA ULTIMA NOCHE

Esta sección estuvo compartiendo con Donald, el casoriado, y Verónica Zemborain, la flamante, su última noche de solteros. El canoro del sucundún le había obseguiado un anillo que costó 1 millón de pesos a su adorada y libreana mujercita integrado por brillantes y una esmeralda. Dona Verónica se entretuvo, durante la jornada, en descoser la botamanga del pantalón del traje que el novio lleva hoy en la ceremonia. El hecho se produjo porque Donald adquirió un par de zapatones de taco alto y la prenda le quedaba, al subirsele, por encima del largo normal. Como recurrió a su sastre -Roque Calocero- y éste se encontraba ausente, doña Verónica prefirió concretar esa monada para su endulzado cuan nuevecito consorte,

A las dos de la madrugada de vispera se acordaron que les faltaba gente para invitar. Entonces se pusieron a telefonear a viejas amistades de la Infancia, despertándolas ante la sorpresa de los ubicados. En el sobre-invitación colocaron un emblema con una cara feliz y con la frase: "Sonrie, Donald". El canoro se preocupó en escribir cosas en la participación como "Te espero a brindar conmigo. Estás en la lista".

Doña Verónica reveló que no sabe cocinar pero que esperaba llenar el juego de platos que le obsequió el sello para el que graba Donald con ricos manducajes. Que se esmere.

DONALD-VERONICA

La ceremonia en el civil de calle Uruguay y Viamonte de Donald Mac Cluskey y Verónica Zemborain se caracterizó por la puntualidad que exigió el juez, que los casorió. Recién al terminar la ceremonia el funcionario llegó a sonreir. La nota la die uno de los testigos, Ricardo Alberto Kleinman, el sicodélico, productor de don Donald, quien abrió la puerta justo en el momento en que lo llamaban para firmar como testigo.

Teresita Alonso, la productora de lo concerniente con los detalles de la boda, dijo que esta noche luciria un modelo de Christian Dior (;qué pudiente!). Donald vestía un ambo gris y Verónica estaba de blanco. Hubo abrazos y nada de lágrimas, Los fotógrafos se subieron al camión de exteriores de Teleonce para captar la salida de los contrayentes. En el rodado colorado del novio se fueron rumbo a Santa Fe al 1600, donde vive la familia de la desposada (compuesta por siete hermanos). Allí brindaron con burbujeante cham-

pagne. Hoy doña Verónica durmió hasta las 14 horas, pldiende no ser molestada. En la mesa central iban a ser colocados los progenitores y algunos ejecutivos. A las 24 horas en punto de la fecha, la pareja se retirará del lugar del ágape, seguida por las cá-

Crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Viernes 20 de Julio de 1973

maras de Canal 11, que captan todo lo concerniente a la boda en exclusividad. Donald piensa pedir dos botellas de champagne y doña Verónica que le suban al cuarto (pasarán la noche en una suite del albergue) un piso de la torta. Y como en los cuentos, fueron felices, comerán perdices y a mí no me dieron porque... ; preferimos un buen pellito al limón!

SI SUPIERAS ADONDE VOY...

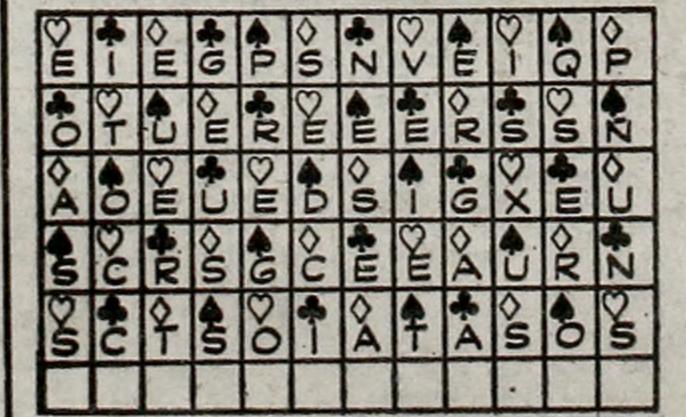
Fedra, la espigada, está lista a partir rumbo a una gira continental (de largo alcance, según decires). Como "Si supieras..., por si acaso", un tema que la impuso, logró hacer roncha también en Perú y Ecuador, lo cierto es que ha sido requerida por dichos mercados (de paso, seguirá a Colombia, Venezuela, y, cambiando de mar, a Puerto Rico).

La separada de Maximiliano, el emperador, tiene el firme propósito de viajar el año que viene a España. Pese a tener un conchabo con el canal de Constitución, doña Fedra desistió de cumplimentarlo, pues todo lo que le ofrecieron no estuvo a su gusto, alcance y tamaño. Hizo bien,

• LIBRO DE QUEJAS

Sumamente encolerizada, María Rosa Gallo, la ex troyana, se expidió en un programa televisivo de visperas acerca de los magros sueldos que se pagan en la esfera teatrera —tanto en recintos oficiales como privados- refiriéndose a que "el actor argentino no puede vivir del teatro y por eso tiene que aceptar labores indignas". Dijo que en televisión tampoco se abona lo suficiente. Se expidió en contra de quienes así se manejan (echó culpas sin dar nombres). Finalmente, dijo que al público lo obligan a soportar subproductos lamentables con lo cual lo estupidizan (más o menos, sin ser fiel, ese fue el concepto). De repente, doña

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TRE-BOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMAN-TE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden -leyéndolas de izquierda a derecha- las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribalas.

María Rosa se ha mostrado en una iracundia que mantenia escondida,

AUSENTE CON AVISO

Las contingencias del crudo invierno mellaron la salud del eficiente actor Federico Luppi. Esto lo obligó a desertar por unas noches de su caracterización del cacique Túpac-Amaru que hace en un tablado de Congreso. Ya repuesto, la gallarda figura de don Federico vuelve a mostrarse en toda su hidalguía.

ONDA CARMIÑERA

A la manera de los viejos radioteatrones que salían en gira, los de "Carmiña" se lanzaron por el interior mostrando el engendro. El debut fue en Rosario City, donde llenaron el "Comedia", vetusta sala de la zona. En esa misma sala Luis Sandrini, el artesanal, recaudó 20 millones en varios fines de semana con "Hoy le toca a mi mujer", y Pepe Soriano, el colorado, cosechó 5 milloncitos más con su "Lisandro".

Abel Santa Cruz (no por algo es un refritero conocido) tomó partecitas de "Carmiña", a su vez copiada de "Nuestra galleguita", teleteatrón de 1969, y la coció en una olla para que sea digerible a auditorios poco exigentes. En suma: concretó una antigualla. Las espectadoras podrán suspirar por Arturo Puig, el choconero, pese a que hasta hace un año nadie le llevaba el apunte y hasta una vista protagonizada por él - "He nacido en la ribera"- debió darse solo en barrios porque en el centro no la quiso nadie. Cosas veredes ...

SOLITA Y SOLA

Una vista nacional estrenada hace 26 meses va a ser emitida dentro de "Festival de cine y series". La misma no es otra que "Argentino hasta la muerte", cuya figura central fue Roberto Rimoldi fraga, el yerno. Cuando se esperaba que don Roberto siguiera filmando (incluso, su nombre fue propuesto para "Juan Moreira") la citada quedó como su única cinta.

No olvidemos que la delicada Thelma Biral tuvo en ésta su primer pegada cinéfila, ya que lo anterior que hizo ("Villa Cariño", "Humo de marihuana") fueron dos yerros. Tanto es así que doña Thelma dice que "Argentino hasta la muerte" ha sido su debut en cine. ¿Será por eso de olvidar lo malo?

• ¡SURPRISE!

Experiencia inusitada registrará el cartel de la madrugada. En el biógrafo donde exhiben "Socorro... me persigue una virgen", van a dar una vista sorpresa de tono picaresco. No quieren adelantar el nombre de la misma y quienes quieran verla tendrán que abonar entrada para la segunda de la noche. Como este procedimiento es la primera vez que se hace -así en ese estilo- es que lo remarcamos como último grito de la exhibición, ; Аууууууууу..!

VACACIONES

El Zorro y el sargento García (20 años después) se despidieron en la tarde de hoy con un festivalito hecho en el Luna Park. No se sabe en qué quedó el presunto proyecto de hacer la serial en ésta del cual noticiáramos. * Aparte de pasar por la tarde episodios de "Tarzán", ahora también -a partir del venidero mes- ubicarán al hombre de las lianas, relacionado con Juana y con Chita (parece ser que por la parte hombre mantenía relaciones con la primera y en la parte mono con la segunda), los domingos a las 20.30 horas. Lo raro está en que mientras en la vespertina lo encarna Ron Elly, el ignoto, a la noche se pasarán las vistas que hiciera Johnny Weissmuller, el olímpico. Y bueno... * El payasito que responde al apelativo de Pipo Pescador se permitió no concurrir a entrevistas periodísticas en las que estaba previamente citado (a pedido). Todo para promoción de una vista que estelarizó, dedicada a la purretada. Otra cosa que se notó es que la productora soslayó invitaciones a la prensa para observar la vista. ¿O será que prefirleron que nadie la vea para no analizarla de-

PROGRAMA PARA HOY

- 16.30 In En vivo y en directo
- 17.30 2 La caldera del diablo
- Discovisión
- TEl gran circo
- El Santo 18.30 Viaje al fondo del mar
- Después del café con leche y los deberes Proyección de cortos de Abbott y Costello, los los nuevos Picapiedras y el Gordo y el Flaco.
- 2 Cine en Tevedós 2 La Luna de Canela
- B El Zorro
- 9 Nuevediario Teleonce Informa
- 19.30 7 Caza submarina Telenoche
- De todos los tiempos
- Noticiero 7 20,30
- 2 En dúplex con Canal 13 Fútbol por TV Independiente vs.
- Argentinos Jumors En casa de médicos... qué vida de locos
- I El casamiento de Donald

Televisación en forma directa del casamiento de Donald y Verónica Zemborain. Todos los detalles de la ceremonia religiosa y posteriormente de la fiesta a realizarse en el Alvear Palace Hotel seran registrados por las cama-

- ras de Teleonce. Papá corazón 23.30
- En dúplex con Canal 13 Viernes de Pacheco
- Ti Fresco y batata 21.45
- Mafalda Al finalizar Mafalda, continúa "El casamiento de Donald".
- En dúplex con Canal 13 Pobre diabla
- Noticiero 7
- 23.30 Notidós
- Noche de suspenso Teleonce Informa
- (B) Actualidad en 24 horas O Comentarios de la
- palabra de Dios Telecontinuado
- de trasnoche
- Exitos en serie
- Mensaje espiritual 7 Trasnoche sin cortes
- AL CIERRE: Dios con nosotros M Palabras de vida
- 1 Un momento
 - de meditación